İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM 773	Gösteri Toplumu ve Kentsel Mekan	1	3	0	0	3	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Doktora
Dersin Amacı	Bu dersin amacı meta kültürü ve gösteri toplumu fenomenlerinin sistemli bir medya çalışmaları perspektifiyle okunmasına yardımcı olmaktır. Bu doğrultuda kent çalışmaları ve kültürel araştırmalar başta olmak üzere başka disiplinlerarası yaklaşımlara başvurarak modern deneyimi medya mekan kavramı üzerinden irdelemek amaçlanmaktadır.
İçerik	- Kentin tarihsel gelişimi ve modern kent kavramı - Gösteri toplumu kavramının unsurları - Modern öncesi gösteri ve kent mekanı - Modern gösteri ve kent mekanı
Kaynaklar	Guy Debord, Gösteri Toplumu Richard Sennett, Gözün Vicdanı Henry Lefebvre, Şehir Hakkı Henry Levebvre, Mekanın Üretimi Jen Jack Gieseking & William Mangold, The People, Place and Space Reader

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin içeriği, ders materyali ve değerlendirme sisteminin tanıtılması
2	Kentlerin tarihsel gelişimi
3	Modern öncesi kent dokusu ve kamusal mekan
4	Modern kent dokusu ve kamusal mekan
5	Gösteri mekanlarının dönüşümü
6	Modern kent mekanları ve toplumsal etkileşim
7	Siayasal gösteri ve mekan
8	Eğlence ve mekan
9	Kent görselliği ve mekan
10	Fuarlar ve mekan
11	Anma, anıtlar ve mekan
12	Medyatik gösteri ve mekan
13	Öğrenci sunumları
14	Öğrenci sunumları