İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR427	İspanyol Edebiyatı	7	4	0	0	4	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İspanyolca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Ortacağ'dan başlayarak, barok dönemin sonuna kadar İspanyol edebiyatında görülen ana akımlar, yazarlar ve edebiyat dünyasının klasik ve önemli eserlerinin incelenmesi. Farklı dönemlere ait İspanyolca metinlerin okunması ve incelenmesi
İçerik	Ortaçağ İspanya'sının genel özellikleri, sosyal sınıflar, dönemin yapıtları, kullanılan diller, İspanyolca dilinin oluşumu, Lope de Vega öncesi tiyatro, Rönesans edebiyatı, İspanyol rönesansının dönemleri, politik sosyal ve kültürel yönleri, yapıtlardan örnekler, dilin gelişimi, roman biçiminin oluşumu ve örnekleri Barok Dönem, İspanyol Altın Çağı ve önemi, kullanılan dil, barok dönem nedir yapıtları.
Kaynaklar	Introducción a la literatura española a través de los textos, Colección Fundamentos 65, Asunción Gil. Alfonso Berlanga Reyes, 1990, Madrid Literatura española. Seminario de Lengua Literatura Española, INBAD, Mercedes Alejano Vicente, Antonio, José Dominguez, Printed in Spain, 1988 Teoría y técnica del cuento. Ariel, Enrique Anderson Imbert, 1999, Barcelona

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Literatura medieval, las clases socilaes y su incidencia en la literarura, la ideología del hombre medieval y su reflejo en la literatura
2	La lengua medieval, fonética, morfosintaxis, léxico, Poesía lírica tradicional
3	Poema del Mio Cid, el romancero, el mester de clerecia
4	La prosa medieval, Alfonso el sabio, Don Juan Manuel y el Arcipreste de Talavera
5	Jorge Manrique y Las Coplas,
6	El teatro anterios a Lope de Vega. el Auto de los Reyes Magos
7	La Celestina, la transición al Renacimiento
8	Literatura Renacentista, características generales del renacimiento español
9	La lengua, Puntos de vista fonético, léxico semántico y morfosintáctico
10	Garcilaso de la Vega, San Juan de la Cruz
11	La novela en el siglo XVI, El Lazarillo de Tormes
12	Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
13	Literatura Barroca, características generales, la lengua española en el Siglo de Oro
14	La poesía barroca: Kuis de Góngora, Francisco de Quevedo, Tirso de Molina, Calderón de la Barca