İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR425	Karşılaştırmalı Edebiyat	7	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilere karşılaştırmalı edebiyatın temel kavram, yaklaşım ve yöntemlerini tanıtmak; edebî metinleri karşılaştırmalı olarak inceleme, yorumlama, problematik oluşturma ve akademik yazma becerilerini geliştirmek.
İçerik	Vize öncesinde karşılaştırmalı edebiyatın tarihsel gelişimi, temel ilkeleri, inceleme alanları ve yöntemleri ele alınır. Ayrıca karşılaştırmalı analizde problematik oluşturma ve akademik yazma teknikleri üzerinde durulur. Vize sonrasında Laurent Mauvignier'nin La Maison vide, Orhan Pamuk'un La Maison du silence (Sessiz Ev) ve Anaïs Barbeau-Lavalette'in La femme qui fuit romanlarından seçilen metinler aracılığıyla aile anlatıları çeşitli konular üzerinden karşılaştırmalı olarak incelenir.
Kaynaklar	Ders korpusu: - BARBEAU-LAVALETTE, Anaïs. La femme qui fuit, Paris, Le Livre de Poche, 2016 [Montréal, Marchand de feuilles, 2015]. - MAUVIGNIER, Laurent. La Maison vide, Paris, Les Éditions de Minuit, 2025. - PAMUK, Orhan. La Maison du silence, traduit du turc par Münevver Andaç, Paris, Gallimard, « Folio », 2010 [Sessiz Ev, 1983]. Diğer kaynaklar: - BRUNEL, Pierre, et MOURA, Jean-Marc. Le commentaire et la dissertation en littérature comparée. Paris, Armand Colin, 2014. - BRUNEL, Pierre, PICHOIS, Claude & ROUSSEAU, André-Michel. Qu'est-ce que la littérature comparée ? Paris, Armand Colin, 1983. - CHEVREL, Yves. La littérature comparée. 8e éd., Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 2023. - FRANCO, Bernard. La littérature comparée. Histoire, domaines, méthodes. Paris, Armand Colin, 2016. - PAGEAUX, Daniel-Henri. La littérature générale et comparée. Paris, Armand Colin, 1994. - PAGEAUX, Daniel-Henri. « Littérature comparée et comparaisons ». Bibliothèque comparatiste, no 1, Société française de Littérature générale et comparée, 2005.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş
2	Karılaştırmalı Edebiyat(lar) tarihi
3	Karşılaştırmalı yöntemin ilkeleri
4	Karşılaştırmalı Edebiyat'ta yaklaşımlar ve konular
5	Karşılaştırmalı yazma yöntemleri
6	Vize
7	Korpus çalışması
8	Korpus çalışması
9	Korpus çalışması
10	Korpus çalışması
11	Korpus çalışması
12	Korpus çalışması
13	Korpus çalışması

Hafta	Konu Başlıkları
14	Değerlendirme ve sınava hazırlık