İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SOC473	Tahakkümün Çoğul Yüzleri	7	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu ders Bourdieu'nün çalışmalarının kapsamlı bir okuması aracılığıyla yaklaşımını klasik ve çağdaş sosyal bilimler versiyonlarından ayıran özellikleri araştırmayı ve bu özelliklerin sosyolojinin günümüzde geldiği nokta açısından ne ifade ettiğini tartışmaya açmayı hedeflemektedir.
İçerik	Pierre Bourdieu'nün çalışmalarının kronolojisi uyarınca Cezayir'deki çalışmalarından başlayarak, eğitim ve kültür sosyolojisi alanındaki araştırmaları ve bunların sosyoloji literatürüne katkısı ele alınacaktır.
Kaynaklar	Extraits des ouvrages de Pierre Bourdieu : Le Déracinement, Minuit, 1964. Esquisse d'une théorie de la pratique. Précédé de Trois études d'ethnologie kabyle, Seuil. Le Bal des célibataires. Crise de la société paysanne en Béarn, Seuil. Le Sens pratique, Paris, Ed. de Minuit (Le sens commun), 1980 Les héritiers : les étudiants et la culture, Paris : Ed. de Minuit, 1964 La reproduction : éléments pour une théorie du système d'enseignement L'amour de l'art : les musées et leur public, Paris : Ed. de Minuit, 1966 La distinction : critique sociale du jugement, Paris : Ed. de Minuit, 1979, Homo academicus, Paris : Ed. de Minuit, 1984 La misère du monde, Paris, Seuil (Libre examen), 1993 La domination masculine, Paris, Seuil (Liber), 1998 Alexander, Jeffrey C, La réduction : critique de Bourdieu/ Jeffrey C. Alexander, Paris : Cerf, 2000. Pinto, Louis, Pierre Bourdieu et la théorie du monde social, Paris : Albin Michel, 1999 Le travail sociologique de Pierre Bourdieu : dettes et critiques, sous la dir. de Bernard Lahire, Paris : Ed. la Découverte, 1999 Fowler, Bridget, Pierre Bourdieu and cultural theory : critical investigations, London : Sage, 1997

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Genel giriş ve tanıtım
2	Cezayir dönemi çalışmaları
3	Kabil toplumunun etnolojik incelenmesi
4	Béarn'a dönüş : Evlilik statejileri
5	Sanat ve müzeler
6	Les Héritiers ve Yeniden Üretim
7	Illusio, libido ve habitus
8	Ara sınav
9	Belgesel Gösterimi
10	Bir oyun olarak alan
11	Toplumsal uzam ve sınıflar
12	Devlet ve siyasal alan
13	Bourdieu'nün entellektüel sahnedeki yeri
14	Genel değerlendirme