İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM 516	Film Çözümlemeleri	2	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	Dersin amacı farklı mecralara ve izleyici kitlelerine yönelik olarak, farklı amaçlarla yapılmış filmlerin çözümlenme biçimlerine ilişkin bilgi ve becerinin kazandırılmasıdır.
İçerik	1. hafta: Görüntü çözümlemeleri: genel yaklaşımlar, biçimler 2. hafta: Film kuramlarından film çözümlemelerine 3. hafta: Çözümleme teknikleri ve araçları 4. hafta: Bir metin olarak film: yapısal ve estetik yaklaşımlar 5. hafta: Bir anlatı olarak film: tematik yaklaşımlar 6. hafta: İçerik, söylem çözümlemesi 7. hafta: Anlatısal (naratolojik) çözümleme 8. hafta: Metinlerarasılık ve film çözümlemeleri 9. hafta: Psikanalitik ve feminist çözümlemeler 10. hafta:Tarihsel çözümlemeler 11. hafta: Sosyolojik çözümlemeler 12. hafta: Farklı film biçimlerinin çözümlenmesi: televizyon dizileri 13. hafta: Farklı film biçimlerinin çözümlenmesi: reklam filmleri 14. hafta: Farklı film biçimlerinin çözümlenmesi: kısa filmler ve belgeseller
Kaynaklar	AUMONT Jacques, MARIE Michel, Analyse des Films, Armand Colin Cinéma, (2è éd.), Paris, 2006 VANOYE Francis, GOLIOT-LETE Anne, Précis d'analyse filmique, Nathan Université, Paris, 1992 AUMONT Jacques, Les théories des cinéastes, Armand Colin Cinéma, Paris, 2005 JOLY Martine, Introduction à l'analyse de l'image, Armand Colin, 128 image, Paris, 2005 GARDIES André, Le récit filmique, Hachette Supérieur, Coll. Contours Littéraires, Paris, 1993 NACACHE Jacques (sous la dir.de), L'Analyse de films en question, Lharmattan, Paris, 2006 AARON Michele, Specatorship. The Power of Looking on, Wallflower, NY and London, coll. Short Cuts, 2007 JULLIER Laurent, MARIE Michel, Lire les Images de cinéma, Larousse, Paris, 2007 ADANIR Oğuz, Kültür, Politika ve Sinema, + 1 Kitap, İstanbul, 2006 Laurent GERVEREAU, Voir, comprendre, analyser les images, La Découverte, Guides Repères, Paris, 2000 FISKE John, , Popüler Kültürü Anlamak, Ark Yayınları, Ankara, 1999 MUTLU Erol, Televizyonu Anlamak, Ark Yayınları, Ankara, 1995 ROMANET Ignacio, Propagandes silencieuses, Gallimard, Folio Actuel, Paris, 2004 PARSA Seyide (ed.), Film Çözümlemeleri, EÜ Yay., İzmir, 2009 BAKIR Burak, Sinema ve Psikanaliz, Hayalet Kitap. Sinema ve Eleştiri, İstanbul, 2008 GENÇÖZ Faruk, PSİnema, HYB Yayıncılık, Ankara, 2007

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Görüntü çözümlemeleri: genel yaklaşımlar, biçimler
2	Film kuramlarından film çözümlemelerine
3	Çözümleme teknikleri ve araçları
4	Bir metin olarak film: yapısal ve estetik yaklaşımlar
5	Bir anlatı olarak film: tematik yaklaşımlar
6	İçerik, söylem çözümlemesi
7	Anlatısal (naratolojik) çözümleme
8	Metinlerarasılık ve film çözümlemeleri

Hafta	Konu Başlıkları
9	Psikanalitik ve feminist çözümlemeler
10	Tarihsel çözümlemeler
11	Sosyolojik çözümlemeler
12	Farklı film biçimlerinin çözümlenmesi: televizyon dizileri
13	Farklı film biçimlerinin çözümlenmesi: reklam filmleri
14	Farklı film biçimlerinin çözümlenmesi: kısa filmler ve belgeseller