

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SOC 502	Toplumbilim Kuramlarında Çağdaş Tartışmalar	2	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	Çağdaş toplum bilim kuramlarının klasik kaynaklarına inerek, günümüzdeki anlam ve önemlerini ortaya koymak.
İçerik	<p>Yirminci Yüzyıl'ın ikinci yarısı, büyük, kapsamlı ve açıklama modeli oluşturabilen toplumbilimsel kuramsal yaklaşımların kurulabilmesini gitgide olanaksızlaştırmıştır. Sanayi-sonrası toplumsal ortamda, kısa erimli, kesintilerden oluşan, hedefe odaklı yeni toplumsallıklar, soyut toplum imgesinin yerini almakta olduklarından, bunları kavramsallaştırmaya yönelik kuramsal girişimler de mikro-olguların açıklanması ve çözümlenmesine indirgenmiştir. Bununla birlikte, temel nitelikteki başlıca kuramsal çerçeveler, belli ölçüde atıf olma özelliklerini hâlâ korumaktadırlar. Küresel akışkanlığın doğasına uygun bir şekilde, çoklu bir kuramsal çerçeve oluşmakta, ancak bütünsel bir model söz konusu olamamaktadır. Kurucu kuramlar, bu çağdaş parçalanma durumu içinde, tümel açıklama kalıpları olarak değil, yeniden biçimlendirilebilir kuramsal kaynaklar olarak işlev görmektedirler. Bu ders, bu nedenle, bir yandan çağdaş toplumbilimsel kuram tartışmalarına yoğunlaşmaya çalışırken, diğer yandan kurucu metinlerin günümüzdeki parçalı gerçeklik çözümlemesinde hangi ölçüde ve ne bağlamda atıf oluşturduklarına da değinecektir. Böylece, toplumbilimin kuramsal gelişmesinin ardışık reddedişler değil, sürekli eklemeler halinde geliştiği de gösterilmeye çalışılacaktır. Ders, iki ana kuramsal damarı (Marx-Tocqueville-Durkheim ve Weber-Simmel-Pareto-Tarde), yer yer birbirleriyle eklemelenen süreçler olarak değerlendireceği gibi, bunlardan türeyen çağdaş düşünülerin de, nasıl her iki kaynaktan da beslenebildiğini tartışmaya yöneliktir.</p>

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luc BOLTANSKI (1999). Le Nouvel Esprit du Capitalisme, Gallimard, Paris, pp.291-343.</li> <li>2. Daniel BELL (1999). The Coming of Post-industrial Society, Basic Books, New York, pp.123-164.</li> <li>3. Alain TOURAINE (1969). La société post-industrielle, Éditions Denoël, Paris, pp.41-118.</li> <li>4. Georg SIMMEL (1999). Philosophie de l'argent, Quadrige/Presse Universitaires de France, Paris, pp.125-233.</li> <li>5. Aldo J. HAESLER (1995). Sociologie de l'argent et postmodernité, Librairie Droz, Genève, Paris, pp.171-221.</li> <li>6. Richard SENNETT (1998). The Corrosion of Character, The Personal Consequences of Work in the New Capitalism, W.W. Norton &amp; Company, New York, London, pp.98-117.</li> <li>7. Charles Wright MILLS (1970). Les Cols blancs, Les Editions du Seuil, Paris, pp.296-325.</li> <li>8. Alain EHRENBERG (1995). L'individu incertain, Hachette Littératures, Paris, pp.247-313.</li> <li>9. Anthony GIDDENS (1992). The Consequences of Modernity, Polity Press, Cambridge, Oxford, pp.112-150.</li> <li>10. Ulrich BECK (2001). La Société du risque, Sur la voie d'une autre modernité, Aubier, Paris, pp.91-153.</li> <li>11. Fredric JAMESON (1984). "Postmodernism or the cultural logic of late capitalism", New Left Review, 146, ss.53-94.</li> <li>12. Jean-Claude KAUFMANN (2004). L'invention de soi, Une théorie de l'identité, Armand Colin, Paris, pp.89-119.</li> <li>13. Jean BAUDRILLARD (1972). Pour une critique de l'économie politique du signe, Gallimard, Paris, pp.59-94.</li> <li>14. Arjun APPADURAI (2005). Après le colonialisme, Les conséquences culturelles de la globalisation, Payot, Paris, pp. 115-140.</li> <li>15. Jacques ELLUL (1988). Le bluff technologique, Hachette Littératures, Paris, pp.283-300.</li> <li>16. Manuel CASTELLS (1998). The Rise of the Network Society, Basil Blackwell, New York, pp.66-92.</li> <li>17. Zygmunt BAUMAN (2006). La vie liquide, Le Rouergue / Chambon, Rodez, pp.105-150.</li> <li>18. Jean-Gabriel GANASCIA (2009). Voir et pouvoir : Qui nous surveille ?, Éditions Le Pommier, Paris, pp.45-93.</li> </ol>
-----------	---

#### Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Genel giriş
2	Çatışma fikrinin kökleri: Marx ve Engels
3	Kültür, bilinç, yapı: Gramsci, Lukacs, Althusser
4	Küreselleşme çağında kapitalizmin dönüşümü: Coser, Dahrendorf, Wright
5	Toplumsal eylemi aktörün anlamından anlamak: Weber
6	Kendilik ve toplumsal ilişki: Mead, Thomas, Park, Addams
7	Toplumun işlev ve işlev-dışlıkları: Parsons, Merton, Smelser, Luhmann
8	Bir toplumsal inşa olarak gerçeklik: Berger-Luckmann, Garfinkel, Strauss
9	İnsan davranışının ekonomik temelleri: Hirschman, Granovetter
10	Marx ve Weber arasında evcilleşmemiş bir Amerikan sosyolojisi: Mills
11	İnsan etkileşiminin gerilim ve olanakları: Simmel
12	Etkileşim ânının büyüü ve dramaturji anlayışı: Goffman
13	Eylemin anlaksallığı ve kendiliğin anlamları: Mead, Blumer, Becker
14	Alternatif bir eleştiri için düşünömsel modernlik fikri: Giddens, Lash, Beck