İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SOC202	Sosyolojik Düşünceler Tarihi II	4	8	0	0	3	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Yirminci yüzyılda sosyolojik düşüncenin belli başlı akım ve düşünürlerini ayrıntılı bir şekilde tartışmak.
İçerik	Çağdaş sosyolojik düşüncenin temelleri olan, Yirminci yüzyılda iz bırakmış önemli akım ve düşünürler, bu ders kapsamında irdelenirler.
Kaynaklar	1. ? « Fundamental Notions » : William Graham SUMNER (1992 [1942]). Folkways, A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores, and Morals, Ginn and Company, Boston, pp.12-21 2. ? « Le loisir ostentatoire » : Thorstein VEBLEN (1971). Théorie de la classe de loisir, Gallimard, Paris, pp.27-46 3. ? « Quelques types de caractères et de sociétés » : David R. RIESMAN (1971). La Foule Solitaire, Arthaud, Paris, pp.23-50 4. ? « Structure sociale, anomie et déviance » : Robert K. MERTON (1965). Éléments de théorie et de méthode sociologique, Plon, Paris, 167-191 5. ? « Professions anciennes et nouvelles spécialités » : C. Wright MILLS (1970). Les Cols Blancs, Ed. François Maspero, Paris, pp.135-168 6. ? « Conflit social et théorie du changement social » : Lewis COSER (1982). Les fonctions du conflit social, Presses Universitaires de France, Paris, pp.91-112 7. ? « Society as Symbolic Interaction » : Herbert BLUMER (1998). Symbolic Interactionism, Perspective and Method, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, Londres, pp.78-89 8. ? « Les cadres primaires » : Erving GOFFMAN (1991). Les cadres de l'expérience, Les Editions de Minuit, Paris, pp.30-48 9. ? « Négociations : introduction à la question » : Anselm STRAUSS (1992). La trame de la négociation, L'Harmattan, Paris, pp.245-268 10. ? « What is ethnomethodology ? » : Harold GARFINKEL (2003). Studies in Ethnomethodology, Polity Press, Cambridge, pp.1-34 11. ? « La société comme réalité subjective » : Peter BERGER – Thomas LUCKMAN (1996). La construction sociale de la réalité, Armand Colin, Paris, pp.177-222 12. ? « Relations de pouvoir et situations d'incertitude » : Michel CROZIER (1971). Le phénomène bureaucratique, Éditions du Seuil, Paris, pp.176-214 13. ? « Nature du signe linguistique » : Ferdinand de SAUSSURE (1995). Cours de linguistique générale, Payot, Paris, pp.97-140 14. ? « Langage et société » : Claude LEVI-STRAUSS (1974). Anthropologie structurale, Plon, Paris, pp.63-75 15. ? « Solution pratique et problème théorique. Pourquoi la théorie ? » : Louis ALTHUSSER (1986). Pour Marx, Éditions La Découverte, Paris, pp.165-174 16. ? « L'habitus et l'espace des styles de vie » : Pierre BOURDIEU (1979). La distinction, critique sociale du jugement, Les Éditions de minuit, Paris, pp.188-248 17. ? « Le structurel, la structuration » : Anthony GIDDENS (1987). La constitution de la société, Presses Universitaires de France, Paris, pp.65-83 18. ? « La méthodologie des théories générales relatives à l'activité sociale » : Jürgen HABERMAS (1987). Logique des sciences sociales et autres essais, Presses Universitaires de France, Paris, pp.60-73

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Les fondements de la sociologie américaine: La genèse et le développement de la pensée sociologique aux États-Unis; l'influence de la philosophie pragmatique américaine; les flux d'immigration et la transformation sociale; problèmes sociaux, problèmes d'adaptation; les libéraux contre les réformistes; le moralisme de la sociologie pionnière; l'institutionnalisation de la sociologie; Albion Small et l'Université de Chicago; les deux faces du darwinisme social; les figures fondatrices; William Graham Sumner.

Hafta	Konu Başlıkları
2	Les fondements de la sociologie américaine: (suite) le darwinisme réformiste de Lester Ward; les principes du contrôle social selon Edward Alsworth Ross; une analyse pionnière de la consommation ostentatoire dans le trajet solitaire de Thornstein Veblen ; le processus d'intégration sociale dans la ville et son écologie selon Robert Ezra Park ; la question 'noire' de William Edward Burghardt Du Bois.