İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR328	Günümüz Frankofon Edebiyatı	6	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Fransa dışında Fransızca'nın resmi dil ya da ağırlıklı olarak konuşulduğu ülkelerde Fransızca yazılan sömüge döneminde ve sömürge sonrası dönemde kaleme alınan edebi metinlerin incelemesi. Bu metinler aracılığıyla özellikle sömürge sonrası oluşan kimlik, ben ve öteki kavramları, dil sorunu gibi konular örnek metinlerde incelenir.
İçerik	Sömürge sonrası frankofon edebiyatlardan seçilen yazarların metinlerinin incelenmesi
Kaynaklar	Assia Djebar "L'amour la fantasia" "La femme sans sépulture" Tahar Ben Jelloun - "La nuit sacrée" - L'Enfant Sable" Leïla Sebbar. "Si je ne parle pas la langue de mon père"

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş Dersi - Frankofon ve Frankofon Edebiyatlar nedir?
2	Frankofon Magreb Edebiyatı
3	Assia Djebar - "La femme sans sépulture" -"Troisième monologue"
4	Assia Djebar - "Nulle part dans la maison de mon père" - "Bicyclette"
5	Leila Sebbar: "Je ne parle pas la langue de mon père"
6	Leila Sebbar: "Je ne parle pas la langue de mon père" - Dil ve Kimlik Sorunu
7	Tahar Ben Jelloun : "Au Pays" - Göç - Kimlik - Öteki
8	VİZE
9	Frankofon Antiller Edebiyatı - Frankofon Sahra Altı Afrika Edebiyatı
10	Négritude - Aimé Césaire - Une Saison au Congo
11	Négritude - Léopold Sédar Senghor - Seçme şiirler
12	Maryse Condé: Moi, Tituba...
13	Ahmadou Kourouma: Les soleils des indépendances"
14	Mariama Bâ : "Une si longue lettre"