

İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|------------------------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| LFR320 | Fransız Edebiyatı IV (17.yy) | 6 | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |

| | |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---------------|--------|
| Dersin Dili | |
| Türü | |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Amacı | |
| İçerik | |
| Kaynaklar | |

Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|---|
| 1 | Présentation du cours, Histoire et société françaises au XVIIe siècle |
| 2 | Courants littéraires/ Baroque Théâtre baroque/ Le Véritable Saint Genest - Rotrou |
| 3 | Théâtre baroque/ La Vie est un songe- Calderon |
| 4 | Poésie baroque ou l'inconstance de l'amour |
| 5 | Courants littéraires/Préciosité Clélie-Mlle de Séculery |
| 6 | Le roman comique / Furetière, Scarron |
| 7 | Partiel |
| 8 | L'évolution de la langue française au XVIIe siècle Malherbe/Vaugelas Courants littéraires/Classicisme L'Art poétique/ Boileau |
| 9 | Courants littéraires/ Classicisme La querelle du Cid |
| 10 | Le Réalisme du XVIIe siècle Lettres Portugaises/Guilleragues |
| 11 | Les Moralistes du XVIIe siècle La Fontaine, La Bruyère |
| 12 | Les Moralistes du XVIIe siècle « La condition humaine » |
| 13 | Les Moralistes du XVIIe siècle « La condition humaine » Pensées/Pascal |
| 14 | Le roman philosophique |