

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR230	Çapraz Okumalar I (Roman)	4	2	0	0	2	2

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Fransızca

Türü Zorunlu

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı Bu dersin temel amacı, roman türü üzerinden farklı edebi eserlerin nasıl keştiğini incelemek ve seçilen metinlerin tarihi, sosyal ve siyasi gerçekliklerle nasıl etkileşime girdiğini kavramaktır. Öğrencilerin metinler arası diyalogu anlamlandırılmaları ve edebi eserlerin toplumsal meseleler üzerinde nasıl bir düşünme alanı yarattığını keşfetmeleri hedeflenmektedir.

İçerik Farklı dönemlere ve edebi geleneğe ait seçilmiş romanlardan alınan kesitler üzerinden temalar, karakterler, anlatı teknikleri ve kültürel bağlamlar derinlemesine incelenecek; edebi eserler arasındaki benzerlikler ve farklılıklar çok yönlü bir bakış açısıyla ele alınacaktır.

Kaynaklar CAMUS, Albert, L'Étranger [1942], Gallimard, 1971.
 DAOUD, Kamel, Meursault, contre-enquête, Actes Sud, 2014.
 DAVIDTS, Jean-Pierre, Le Petit Prince retrouvé, Les Intouchables, 1997.
 DURERO-KOSEOGLU, Mes Istanbulines, GiTa, 2010.
 ERNAUX, Annie, Une Femme, Gallimard, 1988.
 FLAUBERT, Gustave, L'Éducation sentimentale [1869], Gallimard, 2021.
 ———, Madame Bovary [1856], Librairie générale française, 2019.
 GARCIA MARQUEZ, Gabriel, Cent ans de solitude, Éditions du Seuil, « Points », 1995.
 HEMINGWAY, Ernest, Paris est une fête [1964], Gallimard, 2011.
 HESSE, Hermann, Demian [1946], Éditions Stock, 1974.
 LA FAYETTE, Princesse de Clèves [1678], Bibliothèque nationale de France, 2015.
 LARSEN, Nella, Passing, Alfred A. Knopf, 1929.
 DE MAUPASSANT, Guy, « Le Horla » in Contes choisis, Hachette, 1956.
 PROUST, Marcel, Du côté de chez Swann [1913], Gallimard, 1954.
 ROBBE-GRILLET, Alain, La Jalousie, Éditions de Minuit, 1957.
 ROEMMERS, Alejandro G., Le retour du jeune prince, City, 2019.
 RUSHDIE, Salman, Les Enfants de minuit [1983], Éditions Stock, 1987.
 DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine, Le Petit Prince [1946], Gallimard, 1999.
 SARTRE, Jean-Paul, La Nausée [1938], Gallimard, « Folio », 2007.
 SCHWARZ-BART, André, La Mulâtresse Solitude [1972], Éditions du Seuil, « Points », 2015.
 STEINBECK, John, Les Raisins de la colère [1939], Gallimard, 1947.
 VOLTAIRE, L'Ingénu & La Princesse de Babylone [1995], Flammarion, « GF », 2014.
 ZOLA, Émile, Germinal [1855], Fasquelle, 1955.

 GENETTE, Gérard, Figures III, Éditions du Seuil, 1972.
 GENETTE, Gérard, Palimpsestes, Éditions du Seuil, 1982.
 JOUVE, Vincent, La Poétique du roman, SEDES, 1997
 REUTER, Yves, Introduction à l'analyse du roman [1991], Dunod, 2016.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş: Yöntem, hedefler ve araçların sunumu
2	Giriş: Le Petit Prince (Saint-Exupéry), Le retour du Jeune Prince (Roemmers) & Le Petit Prince retrouvé (Davidts)
3	Romanda karakter analizi: Madame Bovary & L'Éducation sentimentale (Flaubert)
4	Anlatı teknikleri: Du côté de chez Swann (Proust) & La Jalousie (Robbe-Grillet)
5	Evrensel temalar, tarihi ve kültürel bağlamlar: Germinal (Zola) & Les Raisins de la colère (Steinbeck)
6	Çapraz Okuma 1 (Bildungsroman)
7	Ara Sınav
8	Çapraz Okuma 2 (Roman ve Sömürgecilik)
9	Çapraz Okuma 3 (Roman ve Şehir)

Hafta**Konu Başlıkları**

- | | |
|----|--|
| 10 | Çapraz Okuma 4 (Roman ve Kadın) |
| 11 | Çapraz Okuma 5 (Romanda Bellek/Kimlik) |
| 12 | Çapraz Okuma 6 (Romanda Fantastik) |
| 13 | Karşılaştırma analiz pratiği |
| 14 | Dönem deęerlendirmesi ve genel tekrarlar |