

İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|---------------------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| LFR230 | Çapraz Okumalar I (Roman) | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 |

| | |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Dili | Fransızca |
| Türü | Zorunlu |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Amacı | Bu dersin temel amacı, roman türü üzerinden farklı edebi eserlerin nasıl keşiştiğini incelemek ve seçilen metinlerin tarihi, sosyal ve siyasi gerçekliklerle nasıl etkileşime girdiğini kavramaktır. Öğrencilerin metinler arası diyalogu anlamlandırılmaları ve edebi eserlerin toplumsal meseleler üzerinde nasıl bir düşünme alanı yarattığını keşfetmeleri hedeflenmektedir. |
| İçerik | Farklı dönemlere ve edebi geleneklere ait seçilmiş romanlardan alınan kesitler üzerinden temalar, karakterler, anlatı teknikleri ve kültürel bağlamlar derinlemesine incelenecek; edebi eserler arasındaki benzerlikler ve farklılıklar çok yönlü bir bakış açısıyla ele alınacaktır. |
| Kaynaklar | CAMUS, Albert, L'Étranger [1942], Gallimard, 1971. DAOUD, Kamel, Meursault, contre-enquête, Actes Sud, 2014. DAVIDTS, Jean-Pierre, Le Petit Prince retrouvé, Les Intouchables, 1997. DURERO-KOSEOGLU, Mes Istamboulines, GiTa, 2010. ERNAUX, Annie, Une Femme, Gallimard, 1988. FLAUBERT, Gustave, L'Éducation sentimentale [1869], Gallimard, 2021. -----, Madame Bovary [1856], Librairie générale française, 2019. GARCIA MARQUEZ, Gabriel, Cent ans de solitude, Éditions du Seuil, « Points », 1995. HEMINGWAY, Ernest, Paris est une fête [1964], Gallimard, 2011. HESSE, Hermann, Demian [1946], Éditions Stock, 1974. LA FAYETTE, Princesse de Clèves [1678], Bibliothèque nationale de France, 2015. LARSEN, Nella, Passing, Alfred A. Knopf, 1929. DE MAUPASSANT, Guy, « Le Horla » in Contes choisis, Hachette, 1956. PROUST, Marcel, Du côté de chez Swann [1913], Gallimard, 1954. ROBBE-GRILLET, Alain, La Jalousie, Éditions de Minuit, 1957. ROEMMERS, Alejandro G., Le retour du jeune prince, City, 2019. RUSHDIE, Salman, Les Enfants de minuit [1983], Éditions Stock, 1987. DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine, Le Petit Prince [1946], Gallimard, 1999. SARTRE, Jean-Paul, La Nausée [1938], Gallimard, « Folio », 2007. SCHWARZ-BART, André, La Mulâtresse Solitude [1972], Éditions du Seuil, « Points », 2015. STEINBECK, John, Les Raisins de la colère [1939], Gallimard, 1947. VOLTAIRE, L'Ingénu & La Princesse de Babylone [1995], Flammarion, « GF », 2014. ZOLA, Émile, Germinal [1855], Fasquelle, 1955. --- GENETTE, Gérard, Figures III, Éditions du Seuil, 1972. GENETTE, Gérard, Palimpsestes, Éditions du Seuil, 1982. JOUVE, Vincent, La Poétique du roman, SEDES, 1997 REUTER, Yves, Introduction à l'analyse du roman [1991], Dunod, 2016. |

Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|---------------------------------------------|
| 1 | Giriş: Yöntem, hedefler ve araçların sunumu |

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Giriş: Le Petit Prince (Saint-Exupéry), Le retour du Jeune Prince (Roemmers) & Le Petit Prince retrouvé (Davidts) |
| 3 | Romanda karakter analizi: Madame Bovary & L'Éducation sentimentale (Flaubert) |
| 4 | Anlatı teknikleri: Du côté de chez Swann (Proust) & La Jalousie (Robbe-Grillet) |
| 5 | Evrensel temalar, tarihi ve kültürel bağlamlar: Germinal (Zola) & Les Raisins de la colère (Steinbeck) |
| 6 | Çapraz Okuma 1 (Bildungsroman) |
| 7 | Ara Sınav |
| 8 | Çapraz Okuma 2 (Roman ve Sömürgecilik) |
| 9 | Çapraz Okuma 3 (Roman ve Şehir) |
| 10 | Çapraz Okuma 4 (Roman ve Kadın) |
| 11 | Çapraz Okuma 5 (Romanda Bellek/Kimlik) |
| 12 | Çapraz Okuma 6 (Romanda Fantastik) |
| 13 | Karşılaştırmalı analiz pratiği |
| 14 | Dönem değerlendirmesi ve genel tekrarlar |