

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR230	Çapraz Okumalar I (Roman)	4	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı, roman türü üzerinden farklı edebi eserlerin nasıl keşiştiğini incelemek ve seçilen metinlerin tarihi, sosyal ve siyasi gerçekliklerle nasıl etkileşime girdiğini kavramaktır. Öğrencilerin metinler arası diyalogu anlamlandırılmaları ve edebi eserlerin toplumsal meseleler üzerinde nasıl bir düşünme alanı yarattığını keşfetmeleri hedeflenmektedir.
İçerik	Farklı dönemlere ve edebi geleneklere ait seçilmiş romanlardan alınan kesitler üzerinden temalar, karakterler, anlatı teknikleri ve kültürel bağlamlar derinlemesine incelenecek; edebi eserler arasındaki benzerlikler ve farklılıklar çok yönlü bir bakış açısıyla ele alınacaktır.
Kaynaklar	CAMUS, Albert, L'Étranger [1942], Gallimard, 1971. DAOUD, Kamel, Meursault, contre-enquête, Actes Sud, 2014. DAVIDTS, Jean-Pierre, Le Petit Prince retrouvé, Les Intouchables, 1997. DURERO-KOSEOGLU, Mes Istamboulines, GiTa, 2010. ERNAUX, Annie, Une Femme, Gallimard, 1988. FLAUBERT, Gustave, L'Éducation sentimentale [1869], Gallimard, 2021. -----, Madame Bovary [1856], Librairie générale française, 2019. GARCIA MARQUEZ, Gabriel, Cent ans de solitude, Éditions du Seuil, « Points », 1995. HEMINGWAY, Ernest, Paris est une fête [1964], Gallimard, 2011. HESSE, Hermann, Demian [1946], Éditions Stock, 1974. LA FAYETTE, Princesse de Clèves [1678], Bibliothèque nationale de France, 2015. LARSEN, Nella, Passing, Alfred A. Knopf, 1929. DE MAUPASSANT, Guy, « Le Horla » in Contes choisis, Hachette, 1956. PROUST, Marcel, Du côté de chez Swann [1913], Gallimard, 1954. ROBBE-GRILLET, Alain, La Jalousie, Éditions de Minuit, 1957. ROEMMERS, Alejandro G., Le retour du jeune prince, City, 2019. RUSHDIE, Salman, Les Enfants de minuit [1983], Éditions Stock, 1987. DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine, Le Petit Prince [1946], Gallimard, 1999. SARTRE, Jean-Paul, La Nausée [1938], Gallimard, « Folio », 2007. SCHWARZ-BART, André, La Mulâtresse Solitude [1972], Éditions du Seuil, « Points », 2015. STEINBECK, John, Les Raisins de la colère [1939], Gallimard, 1947. VOLTAIRE, L'Ingénu & La Princesse de Babylone [1995], Flammarion, « GF », 2014. ZOLA, Émile, Germinal [1855], Fasquelle, 1955. --- GENETTE, Gérard, Figures III, Éditions du Seuil, 1972. GENETTE, Gérard, Palimpsestes, Éditions du Seuil, 1982. JOUVE, Vincent, La Poétique du roman, SEDES, 1997 REUTER, Yves, Introduction à l'analyse du roman [1991], Dunod, 2016.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş: Yöntem, hedefler ve araçların sunumu

Hafta	Konu Başlıkları
2	Giriş: Le Petit Prince (Saint-Exupéry), Le retour du Jeune Prince (Roemmers) & Le Petit Prince retrouvé (Davidts)
3	Romanda karakter analizi: Madame Bovary & L'Éducation sentimentale (Flaubert)
4	Anlatı teknikleri: Du côté de chez Swann (Proust) & La Jalousie (Robbe-Grillet)
5	Evrensel temalar, tarihi ve kültürel bağlamlar: Germinal (Zola) & Les Raisins de la colère (Steinbeck)
6	Çapraz Okuma 1 (Bildungsroman)
7	Ara Sınav
8	Çapraz Okuma 2 (Roman ve Sömürgecilik)
9	Çapraz Okuma 3 (Roman ve Şehir)
10	Çapraz Okuma 4 (Roman ve Kadın)
11	Çapraz Okuma 5 (Romanda Bellek/Kimlik)
12	Çapraz Okuma 6 (Romanda Fantastik)
13	Karşılaştırma analiz pratiği
14	Dönem deęerlendirmesi ve genel tekrarlar