

İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|-------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| LFR126 | Disertasyon | 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |

| | |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---------------|--|
| Dersin Dili | Fransızca |
| Türü | Zorunlu |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Amacı | Bu dersin temel amacı, öğrencilere edebi disertasyon yazım tekniklerini öğretmek ve Fransızca yazılı ifade becerilerini geliştirmektir. Ders, öğrencinin edebi metinler karşısında sezgisel okumanın ötesine geçerek düşüncesini metodolojik bir çerçevede organize etmesini ve eleştirel bir yaklaşımla yapılandırmasını hedefler. |
| İçerik | Ders içeriği, dönemin ilk yarısında şiir ve anlam arayışı üzerinden disertasyon metodolojisinin temellerini kavratmaya; ikinci yarısında ise 19. ve 20. yüzyıl romanlarında karakter incelemeleriyle bu kazanımları derinleştirmeye odaklanır. Bu süreç, dönem boyunca okunacak üç temel eser, her derste incelenecek edebi kesitler ve dil bilgisi ile akademik yazım kurallarını pekiştirmeye yönelik haftalık dikte çalışmaları içeren bir programdan oluşmaktadır. |
| Kaynaklar | |

Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|---|
| 1 | Giriş : Edebiyatta Disertasyon |
| 2 | Şiirsel Yazım ve Anlam Arayışı |
| 3 | Metodoloji I: Konudan sorunsala ve sorunsaldan plana geçiş |
| 4 | Metodoloji II: Giriş ve sonuç bölümlerinin yazımı |
| 5 | Metodoloji III: Argümanlı paragraf yapılandırması ve geçiş teknikleri |
| 6 | Metodoloji IV: Argümantasyon geliştirme ve örnek seçimi |
| 7 | Vize |
| 8 | 19. ve 20. Yüzyıllarda Roman Karakteri |
| 9 | İnceleme (Birinci Kitap) ve Uygulama I |
| 10 | İnceleme (İkinci Kitap) ve Uygulama II |
| 11 | İnceleme (Üçüncü Kitap) ve Uygulama III |
| 12 | Üç Eserin İlişkilendirilmesi ve Uygulama IV |
| 13 | Uygulama V |
| 14 | Dönem Değerlendirmesi ve Genel Tekrarlar |