İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR126	Disertasyon	2	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı, öğrencilere edebi disertasyon yazım tekniklerini öğretmek ve Fransızca yazılı ifade becerilerini geliştirmektir. Ders, öğrencinin edebi metinler karşısında sezgisel okumanın ötesine geçerek düşüncesini metodolojik bir çerçevede organize etmesini ve eleştirel bir yaklaşımla yapılandırmasını hedefler.
İçerik	Ders içeriği, dönemin ilk yarısında şiir ve anlam arayışı üzerinden disertasyon metodolojisinin temellerini kavratmaya; ikinci yarısında ise 19. ve 20. yüzyıl romanlarında karakter incelemeleriyle bu kazanımları derinleştirmeye odaklanır. Bu süreç, dönem boyunca okunacak üç temel eser, her derste incelenecek edebi kesitler ve dil bilgisi ile akademik yazım kurallarını pekiştirmeye yönelik haftalık dikte çalışmaları içeren bir programdan oluşmaktadır.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş : Edebiyatta Disertasyon
2	Şiirsel Yazım ve Anlam Arayışı
3	Metodoloji I: Konudan sorunsala ve sorunsaldan plana geçiş
4	Metodoloji II: Giriş ve sonuç bölümlerinin yazımı
5	Metodoloji III: Argümanlı paragraf yapılandırması ve geçiş teknikleri
6	Metodoloji IV: Argümantasyon geliştirme ve örnek seçimi
7	Vize
8	19. ve 20. Yüzyıllarda Roman Karakteri
9	İnceleme (Birinci Kitap) ve Uygulama I
10	İnceleme (İkinci Kitap) ve Uygulama II
11	İnceleme (Üçüncü Kitap) ve Uygulama III
12	Üç Eserin İlişkilendirilmesi ve Uygulama IV
13	Uygulama V
14	Dönem Değerlendirmesi ve Genel Tekrarlar