

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH480	Estetiğin Ontolojisi	8	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	-Bu ders bir felsefi disiplin olan "estetik" ile seçilen filmleri çözümlmeyi amaçlamaktadır.
İçerik	-Film kuramları (Kracauer, Bazin) ile modern felsefe (Kant, Hegel) ve çağdaş felsefe geleneğinde yer alan estetik kuramlarının (Deleuze, Bergson, Berger) "sinematografik zaman"a uygulanması.
Kaynaklar	Kant - Critique de la faculté de juger Adorno - Théorie Esthétique Adorno - Minima Moralia Hegel - Cours d'esthétique Siegfried Kracauer, Film Theory André Bazin - Qu'est-ce que le cinéma? John Berger, Ways of Seeing Hegel - Phénoménologie de l'esprit Henri Bergson - Matière et Mémoire Gilles Deleuze, Cinéma 1 - L'image-mouvement Gilles Deleuze, Cinéma 2 - L'image-temps

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Introduction / "Blow Up"
2	Kant, Hegel, Adorno
3	Kracauer, Bazin.
4	Kracauer, Auerbach
5	1. Ara Sınav / "A Special Day"
6	Berger, Ways of Seeing
7	Hegel
8	Bergson

Hafta	Konu Başlıkları
9	2. Ara Sınav / "Anatomie d'une chute"
10	Deleuze
11	Deleuze
12	3. Ara Sınav
13	Tekrar Haftası
14	Konuk bir yönetmenin konferansı