İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH400	Felsefi Kavramlar	8	4	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	- Bu dersin amacı, Michel Foucault'nun düşüncesinden hareketle Batı felsefesinin beden, özne, hakikat ve iktidar gibi temel kavramlarını incelemektir. Bu çerçevede, Foucault'nun söz konusu kavramları nasıl yeniden ele aldığı ve bunlara ilişkin geleneksel anlayışları nasıl sorguladığı üzerinde durulacaktır.
İçerik	-Michel Foucault'nun 1970'li yıllardan itibaren kaleme aldığı çalışmalarından seçilmiş metinlerin ayrıntılı bir çözümlemesine dayanan bu ders, düşüncesinin başlıca problemlerini ve temel yönelimlerini ele almayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, beden, özne, hakikat ve iktidar arasındaki ilişkilere ve bu kavramların oluşumunda rol oynayan felsefi, tarihsel ve politik süreçlere önem verilecektir.
Kaynaklar	M. Foucault, « Le corps utopique » (conférence radiophonique diffusée sur France-Culture le 7 décembre 1966), dans Le Corps utopique, suivi de Les Hétérotopies, postface de Daniel Defert, Fécamp, Nouvelles Éditions Lignes, 2009, p. 9-20. M. Foucault, « Nietzsche, la généalogie, l'histoire », dans Hommage à Jean Hyppolite, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Épiméthée », 1971, p. 145-172. M. Foucault, « Discipline », dans Surveiller et punir. Naissance de la prison, Paris, Gallimard, 1975, p. 135-171. M. Foucault, « L'hypothèse répressive », dans Histoire de la sexualité, I : La Volonté de savoir, Paris, Gallimard, 1976, p. 23-67. M. Foucault, « Qu'est-ce que les Lumières ? », dans Dits et Écrits, tome IV, texte n° 339, Paris, Gallimard, 1994, p. 562-578

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin temel problemlerinin tanıtılması. Michel Foucault'nun düşüncesine giriş ve düşüncesinin başlıca yönelimlerinin sunulması. Beden, özne, hakikat ve iktidar kavramları.
2	« Ütopik Beden » (Le corps utopique) metninin incelenmesi. Deneyimin, imgelemin ve ütopyanın mekânı olarak beden.
3	« Nietzsche, Soybilim, Tarih » (Nietzsche, la généalogie, l'histoire) metninin incelenmesi. Felsefi bir yöntem olarak soybilim (jenealoji), arkeoloji ile kesiştiği ve ayrıştığı noktalar. Nietzsche okuru olarak Foucault.
4	Köken (Ursprung) arayışının eleştirisi, köken (Ursprung), menşe (Herkunft) ve ortaya çıkış, meydana geliş (Entstehung) kavramları arasındaki ayrım. Tarihçilerin tarih anlayışı ile soybilim arasındaki fark. Soybilimsel yöntemde bedene atfedilen rol.
5	Hapishanenin Doğuşu (Surveiller et punir) adlı esere giriş. Cezalandırma biçimlerinin dönüşümü ve işkenceden disipline geçiş. İktidar ilişkilerinin hedefi ve aracı olarak beden.
6	Disiplin mekanizmaları. Disiplin tekniklerinin ve düzeneklerinin incelenmesi. Gözetim, terbiye, alıştırma, denetim ve bedenlerin normalleştirilmesi.
7	Disiplin toplumları. Görünürlük, gözetim ve denetimin içselleştirilmesi. İtaatkâr ve yararlı bedenlerin üretilmesi.
8	Hapishanenin Doğuşu eserinde iktidar ve bilgi arasındaki ilişkilerin incelenmesi, öznenin bir bilgi nesnesi olarak kuruluşu.
9	Vize sınavı
10	Cinselliğin Tarihi I: Bilme İstenci (La Volonté de savoir) adlı eserin incelenmesi. İktidar ve cinsellik arasındaki ilişki, baskı hipotezinin, Modern iktidarın esas olarak cinselliği yasaklama ve bastırma yoluyla işlediği düşüncesinin eleştirisi.
11	Cinselliğin Tarihi I: Bilme İstenci eserinin incelenmesi. Bilgi, iktidar ve hakikat üretimi arasındaki ilişkilerin incelenmesi.
12	« Aydınlanma Nedir ? » (Qu'est-ce que les Lumières ?) metninin incelenmesi. Eleştiri ve şimdinin ontolojisi.
13	Modernliğin eleştirel bir tutum olarak ele alınması. Aufklärung, özgürlük ve öznenin tarihsel kuruluşu arasındaki ilişki.

Hafta	Konu Başlıkları
14	Dersin genel çerçevesinin yeniden değerlendirilmesi ve sentezi. İncelenen temel kavramların — beden, özne, hakikat ve iktidar — kısaca ele alınması ve Foucault'nun düşüncesi içindeki karşılıklı ilişkilerinin değerlendirilmesi. Foucault'nun felsefi yaklaşımının eleştirel kapsamı ve önemi üzerine tartışma.