İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
PH206	Estetik	4	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Felsefi bakış açısından estetik yaklaşım ve kuramların karşılaştırmalı bilgisinin edinilmesi
İçerik	Sanat yapıtının konumu ve güzelin değeriyle ilgili antik ve modern yaklaşımların karşılaştırılması; Kant'ın güzel ve yüceye ilişkin kuramının tanıtılarak estetik yargıların bilgikuramsal değerlendirmesi ve estetik ötesi (Meta-estetik) problemlerin tartışılması
Kaynaklar	Platon, Devlet Platon, Timois Aristoteles, Poetika Kant, Yargı Gücünün Eleştirisi

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Platon'un İdealar kuramında sanat yapıtının varlıkbilimsel değeri
2	Demiurgos ve yaradılış sorunundan üretim problemine
3	Sanat yapıtı ile üretim arasındaki fark
4	Duyu yargıları ile estetik yargılar arasındaki farka ilişkin Kantçı eleştiri
5	Beğeni yargılarındaki çıkar ve çıkarsızlık üzerine
6	Ereksiz ereksellik olarak sanat ve beğeninin serbestleşmesi
7	Yetilerin kullanımı ve bunun farklı yargı türleriyle ilişkisi
8	-yarı yıl sınavı-
9	Nesnenin kendisi ile onun biçimi veya temsili arasındaki fark
10	Nedenselliğinden bağımsızca telakki edilen doğada güzellik
11	Biçimden biçimsiz olana: Matematik yüce
12	Biçimden biçimsiz olana: Dinamik yüce
13	Estetik ötesi bir alan olarak aklın idelerinin doğumuna dair
14	Bizdeki ve bizim dışımızdaki doğanın duyular üstü erekselliğinin tefekkür yeri olarak estetik ötesi