İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM376	Kültür Sanat Haberciliği	6	2	0	0	2	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Ders, öğrencilerin kültür sanat gündemini takip ederken hikâye anlatıcılığı, dramaturjik okuma, kültürel alanın ekonomik-politik ve toplumsal-duygusal bağlamını da göz önünde bulundurabilmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu ders aracılığıyla öğrencilerin gazeteciliğin, farklı alt uzmanlıkları da gerektiren, bir alanına dair teorik bilgi edinmenin yanı sıra uygulama aracılığıyla da kültür-sanat alanına içeriden bakabilmeleri amaçlanmaktadır. Ders boyunca öğrencilerin, haber, tanıtım, izlenim, söyleşi, eleştiri gibi gazetecilik pratiklerini güncel medya araçlarıyla birleştirmeleri; sahada deneyimli profesyonellerin derse etkin katılımı aracılığıyla da öğrencilerin kültür-sanat ekosistemine giriş yapmaları hedeflenir. Ders, öğrencilerin kültür sanat gündemini takip ederken hikâye anlatıcılığı, dramaturjik okuma, kültürel alanın ekonomik-politik ve toplumsal-duygusal bağlamını da göz önünde bulundurabilmelerini amaçlamaktadır.
İçerik	Bu ders, kültür-sanat gazeteciliğini kuramsal ve uygulamalı bir çerçevede ele alarak öğrencilere hikâye anlatıcılığı, dramaturjik okuma ve kültürel alanın ekonomik, politik, toplumsal ve duygusal bağlamlarını birlikte değerlendirme becerisi kazandırmayı amaçlar. Ders boyunca öğrenciler; tiyatro, edebiyat, sergi ve festivaller gibi farklı kültür-sanat alanlarından yola çıkarak haber, söyleşi, eleştiri, tanıtım ve dosya gibi gazetecilik türlerini uygulamalı olarak deneyimler. Alanında deneyimli profesyonellerle etkileşim ve farklı medya mecralarına yönelik içerik üretimi aracılığıyla öğrenciler, kültür-sanat ekosistemini içeriden tanıma ve çok mecralı gazetecilik becerileri geliştirme olanağı bulur.
Kaynaklar	Anne Ben Düştüm mü?, Beliz Güçbilmez, Kolektif Kitap Sanat Neye Yarar, John Carey, Vakıfbank Kültür Yayınları Sanat Başkaldırır, Jeanette Winterson, Sel Yayıncılık Zihinde Bir Dalga, Ursula K. Le Guin, Metis Yoruma Karşı, Susan Sontag, Can Yayınları Hayatın Gizli Hazları, Theodore Zeldin, Ayrıntı Şu Edebiyat Denen Şey Okumak, Düşünmek, Yazmak, Andrew Bennett, Nicholas Royle, Notos Sanat ve Siyaset Konuşmaları, Edouard Louis, Ken Loach, Can Tellek Boş Mekân, Peter Brook, Hayalperest Kitap (içinden bölümler) Alternatif Tiyatrolar, Cansu Karagül, Habitus Kitap.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma. Hikâyelere ve kültür sanat gazeteciliğine neden gerek olduğuna dair konuşma. Dönem programınının öğrencilere anlatılması. Takip ettiğimiz kültür sanat alanları üzerine konuşma.
2	Türkiye'de kültür sanat gazeteciliğinin yakın dönem tarihine ve bugününe bakış (Radikal gazetesi ve Milliyet Sanat dergisi örnekleri). Günümüz kültür sanat yayınları (Sanat Atak, BantMag, ArtDog, vs.). Bir kültür sanat servisinin işleyişi, sermaye gruplarının kültür sanat ekosistemindeki yeri. Türkiye basınındaki kültür sanat haberciliği örnekleri (Radikal gazetesi, Radikal Kitap, Milliyet Sanat, Bluejean, Hürriyet Kitap Sanat, Gösteri dergileri).
3	Kültür sanat alanındaki haber türleri: Söyleşi, izlenim, kısa haber, portre, ajanda, seçki, dosya haber, eleştiri, tanıtım. Basın bülteninden haber üretmek. Güncel kültür sanat gündemi üzerinden haber fikirleri geliştirmek. Bir haberin yazı işleri toplantısında sunumu, yer aldığı mecradaki görünürlüğü hakkında bilgi aktarmak.
4	2000 sonrasında Türkiye tiyatrosunda yaşanan gelişmeler. Tanıtım ve eleştiri arasındaki farklar. Eleştiriye neden ihtiyacımız var? Eleştirmenin etik sınırları. Eleştiri yazısının teknik ve duygusal tonu. Bir tiyatrocunun derse katılımı. Dersi takip eden günlerde ders yürütücüsünün organizasyonuyla bağımsız bir tiyatro oyununun birlikte izlenmesi.
5	İzlenen oyun üzerine tartışma, oyunun dramaturjisinin çıkarılması, soru hazırlanması, oyunla ilgili kısa haber, tanıtım yazısı, basın bülteni yazılması. Oyun hakkında eleştiri yazmak üzere birlikte not çıkarılması.

Hafta	Konu Başlıkları
6	Kitap ekleri (Radikal Kitap, Cumhuriyet Kitap, vb.). Bu eklerin gelir yaratma potansiyeli. Yeni nesil kitap haberciliğinin incelenmesi. Kitap yazısı, söyleşisi, eleştirisine dair bilgi aktarımı. Öğrenciler, yanlarında getirdikleri bir kitabı inceleyerek ders süresi içinde kısa bir tanıtım yazısı hazırlayacaktır.
7	Vize haftası
8	Güncel sanat/sergi haberciliği. Ders kapsamında bir sergi gezilecek, akabinde öğrencilerle eserler, kürasyon, serginin toplumsal-politik bağlamı üzerine konuşulacak ve bu sergiden bir haber/içerik üretmeleri istenecektir.
9	Yerelde düzenlenen bağımsız festivaller. Bergama, Borçka ve Kaş tiyatro festivalleri örnekleri (içerik, finansman modeli, yerelle bağ) üzerinden 'yerelde festival örgütlemenin' anlamı.
10	Söyleşi sorusu hazırlama, giriş yazma, soru-cevap formundan feature haber çıkarma, kültür sanat kurumlarıyla iletişim, başlık çıkarma, nitelikli-niteliksiz söyleşi ve portre örnekleri… Yürütücünün rehberliğinde kültür sanat dünyasından kişi veya kurumlar öğrencilerle birlikte seçilmesi ve bu kişilerle veya kurum temsilcileriyle kısa söyleşi /portre çalışmaları yapılması. İlk hazırlıklar ders sırasında birlikte yapılacaktır.
11	Yeni nesil kültür sanat içerikleri üretimi. Öğrenciler tarafından bu haftaya kadar hazırlanan içeriklerin farklı mecralarda nasıl sunulabileceği. Newsletter, reels vs. modelleri üzerine güncel örnekler.
12	Final projesi olarak bir kültür sanat platformu kurmak için grupların ayrılması. Platformun içeriği, ismi, amacı, mecra türü, okuyucu/izleyiciyle topluluk oluşturma fikirleri, finansman modelleri, ele alınacak konular.
13	Kültür sanat platformu çalışmalarının devamı.
14	Grupların proje sunumları.