

Ders Kodu Dersin Adı Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS

COM376 Kültür Sanat Haberciliği 6 2 0 0 2 5

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı

Ders, öğrencilerin kültür sanat gündemini takip ederken hikâye anlatıcılığı, dramaturjik okuma, kültürel alanın ekonomik-politik ve toplumsal-duygusal bağlamını da göz önünde bulundurabilmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu ders aracılığıyla öğrencilerin gazeteciliğin, farklı alt uzmanlıkları da gerektiren, bir alanına dair teorik bilgi edinmenin yanı sıra uygulama aracılığıyla da kültür-sanat alanına içeriden bakabilmeleri amaçlanmaktadır. Ders boyunca öğrencilerin, haber, tanıtım, izlenim, söyleşi, eleştiri gibi gazetecilik pratiklerini güncel medya araçlarıyla birleştirmeleri; sahada deneyimli profesyonellerin derse etkin katılımı aracılığıyla da öğrencilerin kültür-sanat ekosistemine giriş yapmaları hedeflenir.

Ders, öğrencilerin kültür sanat gündemini takip ederken hikâye anlatıcılığı, dramaturjik okuma, kültürel alanın ekonomik-politik ve toplumsal-duygusal bağlamını da göz önünde bulundurabilmelerini amaçlamaktadır.

Bu ders, kültür-sanat gazeteciliğini kuramsal ve uygulamalı bir çerçevede ele alarak öğrencilere hikâye anlatıcılığı, dramaturjik okuma ve kültürel alanın ekonomik, politik, toplumsal ve duygusal bağlamlarını birlikte değerlendirme becerisi kazandırmayı amaçlar. Ders boyunca öğrenciler; tiyatro, edebiyat, sergi ve festivaller gibi farklı kültür-sanat alanlarından yola çıkarak haber, söyleşi, eleştiri, tanıtım ve dosya gibi gazetecilik türlerini uygulamalı olarak deneyimler. Alanında deneyimli profesyonellerle etkileşim ve farklı medya mecralarına yönelik içerik üretimi aracılığıyla öğrenciler, kültür-sanat ekosistemini içeriden tanıma ve çok mecralı gazetecilik becerileri geliştirme olanağı bulur.

İçerik

Anne Ben Düştüm mü?, Beliz Güçbilmez, Kolektif Kitap

Sanat Neye Yarar, John Carey, Vakıfbank Kültür Yayınları

Sanat Başkaldırır, Jeanette Winterson, Sel Yayıncılık

Zihinde Bir Dalga, Ursula K. Le Guin, Metis

Yoruma Karşı, Susan Sontag, Can Yayınları

Hayatın Gizli Hazları, Theodore Zeldin, Ayrıntı

Şu Edebiyat Denen Şey Okumak, Düşünmek, Yazmak, Andrew Bennett, Nicholas Royle, Notos

Sanat ve Siyaset Konuşmaları, Edouard Louis, Ken Loach, Can Tellek

Boş Mekân, Peter Brook, Hayalperest Kitap (içinden bölümler)

Alternatif Tiyatrolar, Cansu Karagül, Habitus Kitap.

Kaynaklar

Teori Konu Başlıkları

Hafta

Konu Başlıkları

- 1 Tanışma. Hikâyelere ve kültür sanat gazeteciliğine neden gerek olduğuna dair konuşma. Dönem programının öğrencilere anlatılması. Takip ettiğimiz kültür sanat alanları üzerine konuşma.
- 2 Türkiye’de kültür sanat gazeteciliğinin yakın dönem tarihine ve bugününe bakış (Radikal gazetesi ve Milliyet Sanat dergisi örnekleri). Güntümüz kültür sanat yayınları (Sanat Atak, BantMag, ArtDog, vs.). Bir kültür sanat servisinin işleyişi, sermaye gruplarının kültür sanat ekosistemindeki yeri. Türkiye basınındaki kültür sanat haberciliği örnekleri (Radikal gazetesi, Radikal Kitap, Milliyet Sanat, Bluejean, Hürriyet Kitap Sanat, Gösteri dergileri).
- 3 Kültür sanat alanındaki haber türleri: Söyleşi, izlenim, kısa haber, portre, ajanda, seçki, dosya haber, eleştiri, tanıtım. Basın bülteninden haber üretmek. Güncel kültür sanat gündemi üzerinden haber fikirleri geliştirmek. Bir haberin yazı işleri toplantısında sunumu, yer aldığı mecradaki görünürlüğü hakkında bilgi aktarmak.
- 4 2000 sonrasında Türkiye tiyatrosunda yaşanan gelişmeler. Tanıtım ve eleştiri arasındaki farklar. Eleştiriye neden ihtiyacımız var? Eleştirmenin etik sınırları. Eleştiri yazısının teknik ve duygusal tonu. Bir tiyatrocunun derse katılımı. Dersi takip eden günlerde ders yürütücüsünün organizasyonu ile bağımsız bir tiyatro oyununun birlikte izlenmesi.
- 5 İzlenen oyun üzerine tartışma, oyunun dramaturjisinin çıkarılması, soru hazırlanması, oyunla ilgili kısa haber, tanıtım yazısı, basın bülteni yazılması. Oyun hakkında eleştiri yazmak üzere birlikte not çıkarılması.
- 6 Kitap ekleri (Radikal Kitap, Cumhuriyet Kitap, vb.). Bu eklerin gelir yaratma potansiyeli. Yeni nesil kitap haberciliğinin incelenmesi. Kitap yazısı, söyleşi, eleştirisine dair bilgi aktarımı. Öğrenciler, yanlarında getirdikleri bir kitabı inceleyerek ders süresi içinde kısa bir tanıtım yazısı hazırlayacaktır.
- 7 Vize haftası
- 8 Güncel sanat/sergi haberciliği. Ders kapsamında bir sergi gezilecek, akabinde öğrencilerle eserler, kürasyon, serginin toplumsal-politik bağlamı üzerine konuşulacak ve bu sergiden bir haber/içerik üretmeleri istenecektir.

Hafta**Konu Başlıkları**

- 9 Yerelde düzenlenen bağımsız festivaller. Bergama, Borçka ve Kaş tiyatro festivalleri örnekleri (içerik, finansman modeli, yerelle bağ) üzerinden 'yerelde festival örgütlemenin' anlamı.
- 10 Söyleşi sorusu hazırlama, giriş yazma, soru-cevap formundan feature haber çıkarma, kültür sanat kurumlarıyla iletişim, başlık çıkarma, nitelikli-niteliksiz söyleşi ve portre örnekleri. . . Yürütücünün rehberliğinde kültür sanat dünyasından kişi veya kurumlar öğrencilerle birlikte seçilmesi ve bu kişilerle veya kurum temsilcileriyle kısa söyleşi /portre çalışmaları yapılması. İlk hazırlıklar ders sırasında birlikte yapılacaktır.
- 11 Yeni nesil kültür sanat içerikleri üretimi. Öğrenciler tarafından bu haftaya kadar hazırlanan içeriklerin farklı mecralarda nasıl sunulabileceği. Newsletter, reels vs. modelleri üzerine güncel örnekler.
- 12 Final projesi olarak bir kültür sanat platformu kurmak için grupların ayrılması. Platformun içeriği, ismi, amacı, mecra türü, okuyucu/izleyiciyle topluluk oluşturma fikirleri, finansman modelleri, ele alınacak konular.
- 13 Kültür sanat platformu çalışmalarının devamı.
- 14 Grupların proje sunumları.