İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM346	Kurgu Atölyesi	6	2	1	0	3	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Güz döneminde okutulan Kurguya Giriş dersinde edinilen temel bilgilerin uygulanması amacına yönelik olarak, bu ders bir film yapım atölyesi şeklinde yapılır.
İçerik	GSÜ sınırları içinde kalmak koşuluyla; her öğrencinin kısa bir senaryo yazması ve bunu öncelikle kağıt üzerinde çekmesi istenir. Daha sonra seçilen projelerden bazıları filme çekilir. Sınıfça birlikte gerçekleştirilen uygulama çalışması, 7. ve 8. dönemlerde seçilecek olan ve kişisel yapım süreçleriyle ilerleyecek olan Film Yapımı derslerinin bir eskizi niteliğindedir.
Kaynaklar	Sinemada Görüntü Kurgusu (A.G. Sokolov) Antrakt Sinema Kitapları Film Dilinin Grameri 1-2-3 (Daniel Arijon) Es Yayınları Video Editing (Steven E. Browne)

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Geniş anlamda kurgunun tanımlanması,
2	Sinema dilinin kuralları, Kısa filmin yapısal özellikleri, aksiyon çizgisi (180 derece kuralı), geçmiş dönem örnekleri,
3	Kısa film önerilerinin değerlendirilmesi,
4	Non-linear (doğrusal olmayan) kurgu sisteminin tanıtımı ve kullanımı,
5	Yazılan senaryo önerilerinin değerlendirilmesi,
6	Senaryoların pişirilmesi,
7	Ara sınav (ödev teslimi),
8	Sınav haftası II,
9	Çekim senaryosu yazımı,
10	Storyboard ve kroki (mizansen plan) uygulamaları,
11	Ortak çalışma için proje belirlenmesi,
12	Seçilen kısa film örneklerinin video filme çekilmesi,
13	Çekilen filmlerin kurgusu ve seslendirilmesi,
14	Değerlendirme.