

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS					
COM320	Belgesel Sanatlar	6	2	1	0	3	6

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili İngilizce

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı Bu ders, uygulama temelli bir yaklaşımla, görsel-ışitsel sanatlarda belgesel ifadeyi çeşitli medya formatlarında ele almayı amaçlamaktadır. .

Belgesel film, fotoğraf, ses çalışmaları ve performans sanatı arasındaki etkileşimlere odaklanan öğrenciler, mevcut beceri setleriyle özgün yaklaşımlar denemeye yönlendirilecektir.

İçerik

Bu ders, aynı zamanda, belgesel temsil biçimleri üzerine dikkatli ve yoğun okumalar içermektedir. Derste önerilecek görsel-ışitsel içeriği dinlemek/izlemek için önemli miktarda ders hazırlık süresi ayrılmalıdır.

Bondebjerg, Ib. 2014 Documentary and Cognitive Theory: Narrative, Emotion and Memory. Media and Communication 2: 13-22,

Bruzzi, Stella: New Documentary. Second Edition, 2006

Kaynaklar

Novak D. and Sakakeeny M. (eds.) 2015. Keywords in Sound. Durham and London: Duke University Press.

Nichols, Bill: Introduction to Documentary. Second Edition, 2010

Wang, C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. Health Education & Behavior, 24(3), 369–387. <https://doi.org/10.1177/109019819702400309>

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Derse giriş
2	Sanat ve Gündelik Yaşam I
3	Sanat ve Gündelik Yaşam II
4	Belgesel Film Estetiği
5	Belgesel Temsil Modları
6	Duyusal Etkileşimler: Ses Üzerine
7	Duyusal Etkileşimler: Fotoğraf Üzerine
8	Sözlü Tarih
9	Otobiyografik Belgesel
10	Fotoses Uygulaması
11	Fotoses Uygulaması
12	Sinestezi/Görsel Müzik
13	Proje Sunumları
14	Proje Sunumları