

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM320	Belgesel Sanatlar	6	2	1	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İngilizce
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu ders, uygulama temelli bir yaklaşımla, görsel-işitsel sanatlarda belgesel ifadeyi çeşitli medya formatlarında ele almayı amaçlamaktadır. .
İçerik	<p>Belgesel film, fotoğraf, ses çalışmaları ve performans sanatı arasındaki etkileşimlere odaklanan öğrenciler, mevcut beceri setleriyle özgün yaklaşımlar denemeye yönlendirilecektir.</p> <p>Bu ders, aynı zamanda, belgesel temsil biçimleri üzerine dikkatli ve yoğun okumalar içermektedir. Derste önerilecek görsel-işitsel içeriği dinlemek/izlemek için önemli miktarda ders hazırlık süresi ayrılmalıdır.</p>
Kaynaklar	<p>Bondebjerg, Ib. 2014 Documentary and Cognitive Theory: Narrative, Emotion and Memory. Media and Communication 2: 13-22,</p> <p>Bruzzi, Stella: New Documentary. Second Edition, 2006</p> <p>Novak D. and Sakakeeny M. (eds.) 2015. Keywords in Sound. Durham and London: Duke University Press.</p> <p>Nichols, Bill: Introduction to Documentary. Second Edition, 2010</p> <p>Wang, C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. Health Education & Behavior, 24(3), 369-387. https://doi.org/10.1177/109019819702400309</p>

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Derse giriş
2	Sanat ve Gündelik Yaşam I
3	Sanat ve Gündelik Yaşam II
4	Belgesel Film Estetiği
5	Belgesel Temsil Modları
6	Duyusal Etkileşimler: Ses Üzerine
7	Duyusal Etkileşimler: Fotoğraf Üzerine
8	Sözlü Tarih
9	Otobiyografik Belgesel
10	Fotoses Uygulaması
11	Fotoses Uygulaması
12	Sinestezi/Görsel Müzik

Hafta	Konu Başlıkları
13	Proje Sunumları
14	Proje Sunumları