

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV316	Popüler Kültür, Medya ve Edebiyat	6	3	0	0	3	6

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı Popüler kültürü tarihsel, kültürel ve ekonomik ve politik boyutlarıyla ele almak.

1. Hafta Dersin genel çerçevesinin çizilmesi
2. Hafta Kapitalist sistemde kültürün yapısal özellikleri
3. Hafta Tüketim toplumunda tüketim davranışlarının nasıl yönlendirildiği
4. Hafta Post-modernliğin kültürel özellikleri
5. Hafta Post-modern toplumlarda kamusal alanın çöküşü
6. Hafta Kültürün yeniden üretim süreçleri
7. Hafta Vize sınavı
8. Hafta Moda, kültür ve kimlik
9. Hafta Popüler kültüre kültürel çalışmaların yaklaşımı
10. Hafta 1980'lerde Türkiye'de popüler kültür
11. Hafta Popüler edebiyatta endişe
12. Dersin genel değerlendirmesi

İçerik

Ali Akay, Kapitalizm ve Pop Kültürü
Philip Goodchild, Deleuze ve Guattari Arzu Politikasına Giriş

David Harvey, Postmodernliğin Durumu

Richard Sennett, Kamusal İnsanın Çöküşü

Fred Davis, Moda, Kültür ve Kimlik

David Rowe, Popüler Kültürler

Nurdan Gürbilek, Vitrinde Yaşamak

Nurdan Gürbilek, Kör Ayna Kayıp Şark

Ahmet Oktay, Türkiye'de Popüler Kültür

Teori Konu Başlıkları

Hafta Konu Başlıkları

- 1 Dersin genel çerçevesinin çizilmesi
- 2 Kapitalist sistemde kültürün yapısal özellikleri
- 3 Tüketim toplumunda tüketim davranışlarının nasıl yönlendirildiği
- 4 Post-modernliğin kültürel özellikleri
- 5 Post-modern toplumlarda kamusal alanın çöküşü
- 6 Kültürün yeniden üretim süreçleri
- 7 Vize
- 8 Moda, kültür ve kimlik
- 9 Popüler kültüre kültürel çalışmaların yaklaşımı
- 10 1980'lerde Türkiye'de popüler kültür
- 11 Dersin genel değerlendirmesi
- 12 Proje atölyesi
- 13 Proje atölyesi
- 14 Final