

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV316	Popüler Kültür, Medya ve Edebiyat	6	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Popüler kültürü tarihsel, kültürel ve ekonomik ve politik boyutlarıyla ele almak.
İçerik	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hafta Dersin genel çerçevesinin çizilmesi</li><li>2. Hafta Kapitalist sistemde kültürün yapısal özellikleri</li><li>3. Hafta Tüketim toplumunda tüketim davranışlarının nasıl yönlendirildiği</li><li>4. Hafta Post-modernliğin kültürel özellikleri</li><li>5. Hafta Post-modern toplumlarda kamusal alanın çöküşü</li><li>6. Hafta Kültürün yeniden üretim süreçleri</li><li>7. Hafta Vize sınavı</li><li>8. Hafta Moda, kültür ve kimlik</li><li>9. Hafta Popüler kültüre kültürel çalışmaların yaklaşımı</li><li>10. Hafta 1980'lerde Türkiye'de popüler kültür</li><li>11. Hafta Popüler edebiyatta endişe</li><li>12. Dersin genel değerlendirmesi</li></ol>
Kaynaklar	<p>Ali Akay, Kapitalizm ve Pop Kültürü</p> <p>Philip Goodchild, Deleuze ve Guattari Arzu Politikasına Giriş</p> <p>David Harvey, Postmodernliğin Durumu</p> <p>Richard Sennett, Kamusal İnsanın Çöküşü</p> <p>Fred Davis, Moda, Kültür ve Kimlik</p> <p>David Rowe, Popüler Kültürler</p> <p>Nurdan Gürbilek, Vitrinde Yaşamak</p> <p>Nurdan Gürbilek, Kör Ayna Kayıp Şark</p> <p>Ahmet Oktay, Türkiye'de Popüler Kültür</p>

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin genel çerçevesinin çizilmesi
2	Kapitalist sistemde kültürün yapısal özellikleri
3	Tüketim toplumunda tüketim davranışlarının nasıl yönlendirildiği
4	Post-modernliğin kültürel özellikleri
5	Post-modern toplumlarda kamusal alanın çöküşü
6	Kültürün yeniden üretim süreçleri
7	Vize
8	Moda, kültür ve kimlik
9	Popüler kültüre kültürel çalışmaların yaklaşımı
10	1980'lerde Türkiye'de popüler kültür

<b>Hafta</b>	<b>Konu Başlıkları</b>
11	Dersin genel değerlendirmesi
12	Proje atölyesi
13	Proje atölyesi
14	Final