

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS					
CTV314	Film ve Eleştiri Kuramları	6	2	1	0	2	6
Ön Koşul							
Derse Kabul Koşulları							
Dersin Dili	Fransızca						
Türü	Seçmeli						
Dersin Düzeyi	Lisans						
Dersin Amacı	Dersin başlıca amacı, kurumsallaştığı ilk yıllardan günümüze sinemanın hem bir sanat dalı olarak kabul edilmesinde hem de toplumu etkileyen, onu dönüştüren bir araç olarak değerlendirilmesinde etkili olan kuramları öğrenmektir.						
İçerik	<p>1-Giriş : Kuramın anlamı, amacı</p> <p>2- Yeni bir estetik form, yeni bir media?</p> <p>3- Gerçekçilik sorunsalı</p> <p>4- Psikanaliz ve sinema</p> <p>5- Sinema, tarih, kültür: filmlerin tarihsel okumalarına yaklaşımlar</p> <p>6- Auteur Kuramı</p> <p>7- Feminist kuram ve Gender Studies</p> <p>9- Yeni Sinema Tarihi</p> <p>AUMONT Jacques, Les théories des cinéastes, Armand Colin Cinéma, Paris, 2005CASSETTI Francesco, Les théories du cinéma depuis 1945, Nathan Cinéma, Paris, Paris, 1999</p> <p>AUMONT Jacques, BERGALA Alain, MARIE Marie, VERNET Marc, Esthétique du film : 120 ans de théorie et de cinéma, Broché, 2016</p> <p>BRAUDY Leo, COHEN Marshall, Film Theory and Criticism, Oxford University Press, 2009</p> <p>CORRIGAN Timothy, Film Eleştirisi El kitabı, Dipnot Yayınları, Ankara, 2007FERRO Marc, Cinéma et Histoire, Gallimard, Folio Histoire, Paris, 1993</p> <p>DUDLEY Andrew, Concepts in Film Theory, 2008</p> <p>ELSAESSER Thomas, Film Theory: An Introduction through the Senses, Routledge, 2015</p> <p>FREDON Jean-Michel , La Critique de cinéma, Cahiers du cinéma, Petits Cahiers, 2008PREDAL René, LA Critique de cinéma, A.Colin 128, Paris, 2004</p> <p>KRACAUER Siegfried, Théorie du film : La rédemption de la réalité matérielle, Flammarion, 2010</p> <p>ÖZARSLAN Zeynep; Sinema Kuramları 1 ve 2, Su, 2019</p>						
Kaynaklar							

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Film kuramlarına giriş
2	Yeni bir estetik form, yeni bir medya?: Hugo Munsterberg, Louis Delluc
3	Film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi
4	Örnek film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi / Metin çözümlemesi
5	Formalist Kuram
6	Metin çözümlemesi
7	Örnek film incelemesi ve metin çözümlemesi
8	İkinci Dünya Savaşı sonrası değişimler: Auteur Kuramı: Alexandre Astruc, François Truffaut, André Bazin
9	Örnek film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi
10	Psikanaliz ve Aparatus kuramları: Sigmund Freud, Jacques Lacan, Cristian Metz, Jean Louis Baudry
11	Örnek film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi
12	Feminist Kuramve Gender Studies: Laura Mulvey Tania Modlesky; Genevieve Sellier
13	Örnek film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi
14	Yeni Sinema Tarihi Yaklaşımları ve Seyir Deneyimleri