İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV314	Film ve Eleştiri Kuramları	6	2	1	0	2	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin başlıca amacı, kurumsallaştığı ilk yıllardan günümüze sinemanın hem bir sanat dalı olarak kabul edilmesinde hem de toplumu etkileyen, onu dönüştüren bir araç olarak değerlendirilmesinde etkili olan kuramları öğrenmektir.
İçerik	1-Giriş : Kuramın anlamı, amacı 2- Yeni bir estetik form, yeni bir media? 3- Gerçekçilik sorunsalı 4- Psikanaliz ve sinema 5- Sinema, tarih, kültür: filmlerin tarihsel okumalarına yaklaşımlar 6- Auteur Kuramı 7- Feminist kuram ve Gender Studies 9- Yeni Sinema Tarihi
Kaynaklar	AUMONT Jacques, Les théories des cinéastes, Armand Colin Cinéma, Paris, 2005CASSETTI Francesco, Les théories du cinéma depuis 1945, Nathan Cinéma, Paris, Paris, 1999 AUMONT Jacques, BERGALA Alain, MARIE Marie, VERNET Marc, Esthétique du film : 120 ans de théorie et de cinéma, Broché, 2016 BRAUDY Leo, COHEN Marshall, Film Theory and Criticism, Oxford University Press, 2009 CORRIGAN Timothy, Film Eleştirisi El kitabı, Dipnot Yayınları, Ankara, 2007FERRO Marc, Cinéma et Histoire, Gallimard, Folio Histoire, Paris, 1993 DUDLEY Andrew, Concepts in Film Theory, 2008 ELSAESSER Thomas, Film Theory: An Introduction through the Senses, Routledge, 2015 FREDON Jean-Michel , La Critique de cinéma, Cahiers du cinéma, Petits Cahiers, 2008PREDAL René, LA Critique de cinéma, A.Colin 128, Paris, 2004 KRACAUER Siegfried, Théorie du film : La rédemption de la réalité matérielle, Flammarion, 2010 ÖZARSLAN Zeynep; Sinema Kuramları 1 ve 2, Su, 2019

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Film kuramlarına giriş
2	Yeni bir estetik form, yeni bir medya?: Hugo Munsterberg, Louis Delluc
3	Film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi
4	Örnek film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi / Metin çözümlemesi
5	Formalist Kuram
6	Metin çözümlemesi
7	Örnek film incelemesi ve metin çözümlemesi
8	İkinci Dünya Savaşı sonrası değişimler: Auteur Kuramı: Alexandre Astruc, François Truffaut, André Bazin
9	Örnek film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi
10	Psikanaliz ve Aparutus kuramları: Sigmund Freud, Jacques Lacan, Cristian Metz, Jean Louis Baudry
11	Örnek film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi
12	Feminist Kuramve Gender Studies: Laura Mulvey Tania Modlesky; Genevieve Sellier
13	Örnek film gösterimi ve kuram çerçevesinde incelenmesi

Hafta	Konu Başlıkları
14	Yeni Sinema Tarihi Yaklaşımları ve Seyir Deneyimleri