İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM240	Türkiye'de Sinemanın Toplumsal Tarihi	4	3	0	0	3	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin başlıca amacı özellikle Türkiye'de sinemanın gelişimine dair bilgi edinmek isteyen başta yabancı öğrenciler olmak üzere tüm ilgilenenlere temel bilgileri sunmak, günümüz sinemasını tarihsel bir perspektif ile anlamaya çalışmak ve bu süreçleri tartışmaya açmak, Türkiye'nin toplumsal dinamiklerini sinema üzerinden kavramaya çalışmaktır. Bu kapsamda bu dersin amaçları aşağıdaki gibi tanımlanmıştır: -1- Türk sinemasının gelişimini toplumsal olaylar çerçevesinde değerlendirmek ve bu olayların sinemaya yansımasını tartışmak 2- Türk sinema tarihini oluşturan dönemleri bilmek, yönetmen ve filmleri tanımak 3- Türk sinemasının endüstriyel yapısını tanımak 4 - Toplumsal hafızada Türkiye'de film endüstrisinin yerini kavramak.
İçerik	-Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinde Görsel Kültür: Geleneksel görsel sanat ve eğlence biçimleri ile sinemanın ilişkisi; erken dönem sineması - Osmanlı döneminde çekilen ilk filmler - Cumhuriyet döneminde sinemanın gelişimi: Muhsin Ertuğrul sineması - Popüler sinemaya doğru : Yeşilçam'ın doğuran etkenler - Yeşilçam Sineması : özellikleri, seyircileri ile olan ilişkileri, krizleri ve ona karşı gelişen alternatifler - Türk sinemasının göç ile olan ilişkisi - 1990'larda Türkiye'de sinema - 2000'lerde Türkiye'de sinema: Popüler / bağımısız sinema
Kaynaklar	Mehmet BASUTCU, Le cinéma turc (1999), Edt. Centre Georges Pompidou Rekin TEKSOY, History of Turkish Cinema (2008), Oğlak Yay. Savaş ARSLAN, Cinema in Turkey: A New Critical History (2011), Oxford University Press Gönül Dönmez COLIN, Turkish Cinema, Identity, Distance and Belonging (2008), (accessible en ligne de l'Université)

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş - ders planının sunulması
2	Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde görsel sanatlar ve sinema olan ilişkileri
3	Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde görsel sanatlar ve sinema olan ilişkileri
4	Erken dönem sinema: Osmanlı döneminde çekilen ilk filmler
5	Erken dönem sinema: Osmanlı İmparatorluğunda gösterilen filmler ve bu filmlerin maceraları
6	Cumhuriyet Dönemi Sineması: Muhsin Ertuğrul ve Sneması
7	Örnek film gösterimi ve incelemesi
8	1950'lerde Türkiye'de sinema: Popüler bir sinemaya doğru. Amerikan ve Hint filmlerinin etkileri
9	Yeşilçam Sineması
10	Örnek film gösterimi ve incelemesi
11	Türk sinemasını göç ile olan ilişkisi : İç ve dış göç filmleri
12	Örnek film gösterimi ve incelemesi
13	1990'larda Türkiye'de Sinema

Hafta	Konu Başlıkları
14	2000'lerde Türkiye'de sinema