İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM230	Kamera Aydınlatma ve Ses II	4	2	1	0	3	3

Ön Koşul	COM257 - KAMERA AYDINLATMA VE SES I
Derse Kabul Koşulları	COM257 - KAMERA AYDINLATMA VE SES I

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste, RTS programını takip eden öğrencilere kamera, sinema aydınlatması ve sesin kullanımı gibi film yapımının temel uygulama konularında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.
İçerik	Bu derste, hareketli görüntünün kaydedilmesi için gerekli olan film ve tv kameralarının çalışma prensiplerinin yanı sıra, sinemada aydınlatmanın önemi, sinemada doğru ses kaydı ve sesin kurguda kullanımı gibi konular işlenmektedir. Güz dönemi yapılan çalışmaları tamamlayacak nitelikte kuramsal ve uygulamalı bir ders programı yürütülecektir.
Kaynaklar	Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri (Doç. Bülent Vardar) Beta Y. Televizyon Tekniği (Ahmet Durmaz) Anadolu Üniversitesi Y. Fotoğraf Sanatında Kompozisyon (Sabit Kalfagil) Fotoğraf Y. Sinemada Görüntü Yönetmeni (A.Şefik Güngör) Kitle Y. Single-Camera Video Production (Barry J.Fuller, Steve Kanaba, ...) Sinematografi Kuram ve Uygulama (Blain Brown) Hil Y.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Stüdyoda video kamera uygulamaları 1,
2	Stüdyoda video kamera uygulamaları 2,
3	Işık,
4	Işığın ölçülmesi,
5	Işığın yönlendirilmesi,
6	Işık filtreleri kullanımı,
7	Ara sınav haftası 1,
8	Ara sınav haftası 2,
9	Sesin tanımı, mikrofonlar ve yönlendirilmesi,
10	Optik ve manyetik ortamda sesin kullanımı,
11	Stüdyoda ses kaydı uygulaması 1,
12	Stüdyoda ses kaydı uygulaması 2,
13	Çekilen görüntü ve seslerin analizi,
14	Değerlendirme.