

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV208	Türk Sinema Tarihi	4	3	0	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Türk sinema tarihini, toplumsal olaylar doğrultusunda değerlendirmek, özellikle Cumhuriyet'ten günümüze Türk sinemasındaki dönüşümleri değişen siyasi ve ekonomik gelişmelere paralel bir biçimde gözler önüne sermek amaçlanmaktadır. Buna paralel olarak, Türk Sinema tarihini yönlendiren önemli yönetmenleri ve onların eserlerini ayrıntılı bir biçimde incelemek de dersin amaçları arasındadır.
İçerik	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hafta: Genel giriş ve kaynakçanın verilmesi</li><li>2. Hafta: Cumhuriyet öncesi Türkiye'de sinema</li><li>3. Hafta: Muhsin Ertuğrul sineması ve Tiyatrocular Dönemi</li><li>4. Hafta: Belgesel görüntülerle Tiyatrocular Dönemi ve toplum</li><li>5. Hafta: Geçiş Dönemi'nin sinemasal ve toplumsal özellikleri</li><li>6. Hafta: Sinemacılar Dönemi sineması ve toplumsal yapısı</li><li>7. Hafta:Vize</li><li>8. Hafta: Türk sinemasının ekonomik yapısı: Yeşilçam sineması</li><li>9. Hafta: Yeşilçam sinemasının anlatı özellikleri</li><li>10. Hafta: Yeşilçam sinemasından örnek bir film</li><li>11. Hafta: Yeşilçam sinemasında kriz ve nedenleri</li><li>12. Hafta: 1980 sonrası darbe dönemi</li><li>13. Hafta: 1990'lardan günümüze sinema ve topluma genel bakış</li><li>14. Hafta: Günümüz Türk sinemasının ekonomik ve anlatı özellikleri</li></ol>
Kaynaklar	<p>ESEN KUYUCAK Şükran, Türk Sinemasının Kilometre Taşları (Dönemler ve Yönetmenler), İst: Agora yay. 2010;</p> <p>ESEN Şükran, 80'ler Türkiye'sinde Sinema, İst: Beta yay. 2000</p> <p>BASUTÇU Mehmet (ed), Le Cinema Turc, Paris: Centre Georges Pompidou yay.1996</p> <p>ONARAN Alim Şerif, Türk Sineması, (I.- II. cilt), İst: Kitle yay.1994</p> <p>SCOGNAMILLO Giovanni, Türk Sinema Tarihi, İst: Kabalıcı yay. 2001</p> <p>AKAD Lütfi, Işıklı Karanlık Arasında, İst: İş Bankası Kültür yay. 2004</p> <p>AKÇURA Gökhan, Aile Boyu Sinema, İst: İthaki yay. 2004</p> <p>GÜÇHAN Gülseren, Toplumsal Değişme ve Türk Sineması,İst:İmge yay. 1992</p> <p>KAYALI Kurtuluş, Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması, Ankara:Ayyıldız yay. 1994</p> <p>KIREL Serpil, Yeşilçam Öykü Sineması, İst:Babil yay. 2005</p>

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Genel Giriş ve Kaynakçanın Verilmesi
2	Cumhuriyet Öncesi Türkiye'de Sinema
3	Muhsin Ertuğrul Sineması ve Tiyatrocular Dönemi
4	Belgesel Görüntülerle Tiyatrocular Dönemi ve
5	Geçiş Dönemi'nin Sinemasal ve Toplumsal Özellikleri
6	Sinemacılar Dönemi Sineması ve Toplumsal Yapısı
7	Türk Sinemasının Ekonomik Yapısı: Yeşilçam Sineması
8	Yeşilçam Sinemasının Anlatı Özellikleri
9	Yeşilçam Sinemasından Örnek Bir Film
10	Yeşilçam Sinemasında Kriz ve Nedenleri
11	1980 Sonrası Darbe Dönemi
12	1990'lardan Günümüze Sinema ve Topluma Genel Bakış
13	Günümüz Türk Sinemasının Ekonomik ve Anlatı Özellikleri
14	