**İçerik**

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COM116 | Mitoloji | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 |

| | |
|---|---|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---|---|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Türü | Seçmeli |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Amacı | “Doğu”nun ve “Batı”nın öyküsünün toplumsal yapısını Mitoloji aracılığıyla öğrenciye öğretmektir. Söylencelerin ortak toplumsal işlevleri, yapısalcı bağlamdan yola çıkarak, dünyadaki bütün söylenceler arasındaki biçimsel bağ ve kültürel yinelemeler araştırılacaktır. |
| İçerik | 1. hafta: Türk Mitolojisi<br>2. hafta: Destanlar<br>3. hafta: Masallar<br>4. hafta: Efsaneler<br>5. hafta: Simgeler<br>6. hafta: Pagan Söylenceleri<br>7. hafta: Yaratıcı Mitoloji<br>8. hafta: İlkel Mitoloji<br>9. hafta: Yunan mitolojisi<br>10. hafta: Mısır Mitolojisi<br>11. hafta: Çin Mitolojisi<br>12. hafta: Hint Mitolojisi<br>13. hafta: Mitolojinin Kökenleri<br>14. hafta: Mitolojide Motifler |
| Kaynaklar | BORATAV Pertev Naili (1946) Halk Hikayeleri, Ankara.<br><br>CAMPBELL Joseph (2003)Batı Mitolojisi ( Çev:Kudret Emiroğlu) İmge Kitabevi, İstanbul.<br><br>CAMPBELL Joseph (2003) Doğu Mitolojisi (Çev: Kudret Emiroğlu) İmge Kitabevi, İstanbul.<br><br>CAMPBELL Joseph (2003) Yaratıcı Mitoloji (Çev: Kudret Emiroğlu) İmgeKitabevi, İstanbul.<br><br>CAZENAVE Michel (1989) Encyclopedie des Symboles, Le Lıvre de Poche, München.<br><br>DEMİR Ali Faik- Çomak A.N. (2020) Şaman ve Türk Dünyası. 3.Basım. Bağlam Yayınları. İstanbul.<br><br>ERHAT Azra (1993) Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi. İstanbul. |

**Teori Konu Başlıkları**

| Hafta | Konu Başlıkları |
|---|---|
| 1 | Türk Mitolojisi |
| 2 | Destanlar |
| 3 | Masallar |
| 4 | Efsaneler |
| 5 | Simgeler |
| 6 | Pagan Söylenceleri |
| 7 | Yaratıcı Mitoloji |
| 8 | İlkel Mitoloji |
| 9 | Yunan mitolojisi |

| Hafta | Konu Başlıkları |
|---|---|
| 10 | Mısır Mitolojisi |
| 11 | Çin Mitolojisi |
| 12 | Hint Mitolojisi |
| 13 | Mitolojinin Kökenleri |
| 14 | Mitolojide Motifler |