

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM 725	Toplumsal Göstergebilim	1	3	0	0	3	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Doktora
Dersin Amacı	Dersin amacı toplumsal pratiklerin incelenmesinde göstergebilimsel yöntemi kullanma olanağı sağlamaktır. Derste toplumsal alanımızı oluşturan durum ve nesnelere birer söylem olarak ele alınacaktır. Toplumsal pratikler aracılığıyla yaratılan anlamlar çözümlenecektir.
İçerik	Toplumsal göstergebilim, toplumsal, politik, gündelik, nesnelere çözümlemesini gerçekleştirmeyi sağlarken bu nesnelere iletişimsel ve etkileşimsel bağlamında ele alır.

Kaynaklar	<p>Kitaplar</p> <p>BARTHES R., Mythologies, Seuil,1957.</p> <p>KRESS, G., and VAN LEEUWEN, T. Reading Images: The Grammar of Visual Design. London: Routledge,1996.</p> <p>KRESS, G. and VAN LEEUWEN, T, Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication. Arnold, London, 2001.</p> <p>MORRIS C.W., Foundations of the theory of sign, Chicago, University of Chicago Press, 1938. 59 p.</p> <p>PEIRCE C.S., The collected papers of Charles Sanders Peirce, Vols. I-VIII (the electronic edition). Cambridge, Harvard University Press, 1931.</p> <p>BOUTAUD J.-J., Sémiotique et communication – du signe au sens, Paris, L'Harmattan, 1998.</p> <p>SCHÜTZ A., LUCKMANN T., The structures of the Life-World, Vol. I, Evanston, Northwestern University Press, 1973.</p> <p>SEMPRINI A., La marque, une puissance fragile, Vuibert, 2005.</p> <p>SEMPRINI A., Analyser la communication 2, Collection Champs visuels, L'Harmattan, 2007.</p> <p>VAN LEEUWEN, T. (2005). Introducing Social Semiotics. London/New York: Routledge.</p> <p>Makaleler</p> <p>Gill Abousnoug & David Machin (2011) The changing spaces of war commemoration: a multimodal analysis of the discourses of British monuments, Social Semiotics</p> <p>Elisabetta Adami (2018): Shaping public spaces from below: the vernacular semiotics of Leeds Kirkgate Market, Social Semiotics,</p> <p>Patricia Camilleri, Object~ Space and the :Museum:a semiotic approachMalta Archaeological Review • Issue 5 2001</p> <p>David Chapman & Louise K. Wilson (2011) The caress of the audible: Resounding Falkland , Social Semiotics, 21:4, 517-529</p> <p>Marion Colas-Blaise et Gian Maria Tore Les pratiques muséales : une étude sémiotique sur l'expérience spectatorielle et ses médiations</p> <p>Amir Sasan Hadian & Mahyar Arefi (2016) Metaphor, analogy, and the discourse of originality: five Iranian case studies, Social Semiotics, 26:5, 541-562,</p> <p>Mojtaba Sokhanvar Dastjerdi & Rafooneh Mokhtarshahi Sani (2015) Linking the past and present through symbolic housing features: North Cyprus, Social Semiotics, 25:5,</p> <p>Halime Yücel (2021) Cultural identity in Turkish advertisements, Social Semiotics, 31:2, 305-323.</p>
-----------	---

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Göstergebilimin temelleri 1
2	Göstergebilimin temelleri 2
3	Toplumsal göstergebilimin ilkeleri 1
4	Toplumsal göstergebilimin ilkeleri 2
5	Toplumsal göstergebilim çözümlenmeleri: İmgenin söylemi

Hafta	Konu Başlıkları
6	Toplumsal göstergebilim çözümlenleri: Pazarlamada deęer yaratma
7	Toplumsal göstergebilim çözümlenleri: Turizm söylemleri
8	Toplumsal göstergebilim çözümlenleri: Kentsel alanlar
9	Toplumsal göstergebilim çözümlenleri: Dijital söylemler
10	Toplumsal göstergebilim çözümlenleri: Kimlik üzerine söylemler
11	Toplumsal göstergebilim çözümlenleri: Dekorasyon üzerine söylemler
12	Toplumsal göstergebilim çözümlenleri: Siyasal söylemler
13	Proje sunumları
14	Proje sunumları