

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS					
COM359	Ülke Sinemaları	5	3	0	0	3	3

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı Bu derste ulusal sinema kavramı hakkında teorik tartışmalar yapılması ve seçilen farklı ülke sinemaları vasıtasıyla sinematografik evrenin çeşitliliğinin öğrencilere aktarılması amaçlanmaktadır.

İçerik Ulusal sinema kuramcılarının ulusal sinema kriterleri ve bunlar üzerine yapılan tartışmalar ve farklı ülke sinemalarına dair bilgiler ve filmler.

Kaynaklar Crofts Stephen « Reconceptualising National Cinema(s) » dans Alan Williams (ed.), Film and Nationalism, Rutgers :The State University Press,2002.

Higson Andrew, « The Concept of National Cinema » dans Alan Williams, Film and Nationalisme, Rutgers :The State University Press,2002.

Frodon Jean-Michel, La projection nationale : cinéma et nation, Paris : Editions Odile Jacob, 1998.

Naficy Hamid, An Accented Cinema: Exilic and Diasporic Filmmaking, Princeton: Princeton University Press, 2001.

#### Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş ve dersin tanıtımı
2	Ulusal Sinema Kavramı üzerine kuramlar ve tartışmalar I
3	Ulusal Sinema Kavramı üzerine kuramlar ve tartışmalar II
4	Amerikan Sineması
5	Amerikan Sineması
6	Amerikan Sineması
7	Amerikan Sineması
8	Vize
9	Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları
10	Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları
11	Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları
12	Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları
13	Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları
14	Genel Değerlendirme