

İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|-----------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| COM359 | Ülke Sinemaları | 5 | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 |

| | |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Türü | Seçmeli |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Amacı | Bu derste ulusal sinema kavramı hakkında teorik tartışmalar yapılması ve seçilen farklı ülke sinemaları vasıtasıyla sinematografik evrenin çeşitliliğinin öğrencilere aktarılması amaçlanmaktadır. |
| İçerik | Ulusal sinema kuramcılarının ulusal sinema kriterleri ve bunlar üzerine yapılan tartışmalar ve farklı ülke sinemalarına dair bilgiler ve filmler. |
| Kaynaklar | Crofts Stephen « Reconceptualising National Cinema(s) » dans Alan Williams (ed.), Film and Nationalism, Rutgers :The State University Press,2002. Higson Andrew, « The Concept of National Cinema » dans Alan Williams, Film and Nationalisme, Rutgers :The State University Press,2002. Frodon Jean-Michel, La projection nationale : cinéma et nation, Paris : Editions Odile Jacob, 1998. Naficy Hamid, An Accented Cinema: Exilic and Diasporic Filmmaking, Princeton: Princeton University Press, 2001. |

Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|----------------------------------------------------------|
| 1 | Giriş ve dersin tanıtımı |
| 2 | Ulusal Sinema Kavramı üzerine kuramlar ve tartışmalar I |
| 3 | Ulusal Sinema Kavramı üzerine kuramlar ve tartışmalar II |
| 4 | Amerikan Sineması |
| 5 | Amerikan Sineması |
| 6 | Amerikan Sineması |
| 7 | Amerikan Sineması |
| 8 | Vize |
| 9 | Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları |
| 10 | Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları |
| 11 | Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları |
| 12 | Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları |
| 13 | Örnek Seçilen Ülke Sineması Üzerine Öğrenci Sunumları |
| 14 | Genel Değerlendirme |