

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS					
CTV335	Görsel Kültür	5	2	0	0	2	6

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin amacı, öğrencilere bakma ve görmenin biyopsikolojik bir olgu olmanın ötesinde kültürel bir olgu olduğunu göstermek; televizyon, video, sinema, bilgisayar gibi araçlarla günümüz yaşamında önemi giderek artan görsel kültür ürünlerinin antropolojik/etnolojik ve eleştirel bir bakış açısıyla kavranıp tartışılmasını sağlamaktır.

1. Hafta: Giriş: İnsanın Dünyası-Kültürel Çevre
2. Hafta: Görsel Kültürün Temelleri
3. Hafta: Sanat ve Görsel Kültür
4. Hafta: Fotoğraf ve Görsel Kültür
5. Hafta: Antropoloji ve Görsellik
6. Hafta: Popüler Kültür ve Görsel Temsiller
7. Hafta: Ara Sınav
8. Hafta: Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler
9. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film
10. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film
11. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video
12. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video
13. Hafta: İnternette Görsel Kültür
14. Hafta: İnternette Görsel Kültür

Sezer Tansuğ(1982)Sanatın Görsel Dili, İstanbul: Urart Sanat Galerisi Yayınları.

Malcolm Bernard(2002) Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ankara: Ütopya Yayınları.

Toplum Bilim(2007) Görsel Kültür Özel Sayısı, 22 Eylül 2007.

Kevin Robins(1999) İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası (Çev: Nurçay Türkoğlu), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Nicholas Mirzoeff(1999) An Introduction to Visual Culture, London, NY, Routledge.

Marc Augé(2009) La Rancune et le Prophète, Paris: EHESS, 1990 John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul: Metis, 2009.

Kaynaklar

E.H. Gombrich(1999) Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi, 2008 Bozkurt Güvenç, İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi Kitabevi.

E. Cassirer (2005)İnsan Üstüne Bir Deneme, İstanbul: Say.

Margaret Mead(1971) Le Fossé des Générations, Paris: Seuil.

Marc Henri Piault(2000) Anthropologie et Cinéma, Paris: Nathan, 2000 Chris Jenks, "The Centrality of The Eye in Western Civilization", Visual Culture, Routledge, 1995

Michel De Certeau (1990)L'Invention du Quotidien, Paris: Gallimard, 1990 Henri Lefebvre, Modern Dünyada Gündelik Hayat (Çev: Işın Gürgüz), İstanbul: Metis, 1998

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Görsel Kültür Nedir?
2	İnsanın Dünyası ve Kültürel Çevre
3	Görsel Kültürün Temelleri
4	Sanat ve Görsel Kültür

Hafta	Konu Başlıkları
5	Fotoğraf ve Görsel Kültür
6	Antropoloji ve Görsellik
7	Popüler Kültür ve Görsel Temsiller
8	Resim ve Görsel Kültür
9	Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler
10	Kültürlerarası İletişim
11	Kültürlerarası İletişim
12	Gündelik Yaşam ve Kültürel İlişkiler
13	Gündelik Yaşam ve Kültürel İlişkiler
14	İnternette Görsel Kültür