

Ders Kodu Dersin Adı Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS

COM367 İletişim Araştırmaları 5 3 0 0 3 4

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Zorunlu

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı Bu derste öncelikle medyatik ve iletişimsel olgulara dair ne tür İletişim araştırmalarının ışığı altında toplumsal, politik ve kültürel boyutlarıyla çağımıza dair eleştirel bir perspektif geliştirmek.

İçerik İletişim bilimlerinin meşru sorunsalları. Enformasyon toplumu, denetim toplumu, medya ve siyasette propaganda (Nazi Almanyası ve İtalyan faşizmi), tüketim toplumu eleştirisi.

Kaynaklar Susan Sontag Büyüleyen Faşizm Riefensthal'ın Nazi Almanyası Dönemi için çektiği belgeseller Bernardo Bertolucci, Il Conformista

Michel Haneke Filmleri Paul-André Rosental, Faits et utopie chez Gabriel Tarde D. Gaxie, Le cens caché

Alex Boren A rhetorical analysis of Black Mirror

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin Sunumu
2	Leni Riefensthal "İradenin Gücü" Belgeseli 1 Susan Sontag Büyüleyen Faşizm Riefensthal'ın Nazi Almanyası Dönemi için çektiği belgeseller Bernardo Bertolucci, Il Conformista Michel Haneke Filmleri Paul-André Rosental, Faits et utopie chez Gabriel Tarde D. Gaxie, Le cens caché Alex Boren A rhetorical analysis of Black Mirror
3	Leni Riefensthal "İradenin Gücü" Belgesli 2 (Susan Sontag)
4	Leni Riefensthal "İradenin Gücü" Belgesli 3 (Susan Sontag)
5	Bernardo Bertolucci Il Conformista 1
6	Bernardo Bertolucci Il Conformista 2
7	Vize
8	Michael Haneke Sineması Genel Sunum
9	Yedinci Kıta ve Tüketim Toplumu
10	Benny'nin Videosu ve Medya ve Şiddet
11	Black Mirror Ekseninde Yeni Medya Tartışmaları 1
12	Black Mirror Ekseninde Yeni Medya Tartışmaları 2
13	Denetim ve Gözetim Toplumu 1
14	Denetim ve Gözetim Toplumu 2