

Ders Kodu Dersin Adı Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS

HUK347 Fikri Haklar 5 2 0 0 2 2

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı

Eser kavramından yola çıkarak, genel olarak ve meslekleri ile doğrudan ilgili olarak, eser sahibinin kim olduğu, eserin koruma süresi, eseri korumak için başvurulacak yollar hakkında teorik ve pratik bilgi vermek. Ayrıca endüstriyel tasarım ve patent hukuku alanında genel bilgiler.

1. hafta: Fikri haklar çerçevesinde fikir ve sanat eserleri ile diğer fikri haklar arasındaki ilişkinin irdelenmesi, aralarındaki bezerlik ve farkların belirtilmesi.

2. hafta: Eser kavramı, eser türleri, eserin oluşması şartları.

3. hafta: Eser kavramı, eser türleri, eserin oluşması şartları.

4. hafta: Eser sahibi, tespit edilmesi, eser türlerine göre eser sahipleri.

5. hafta: Eser sahibinin eser üzerindeki haklar ve özellikle manevi hakları.

6. hafta: Eser sahibinin mali hakları: İşleme hakkı, çoğaltma hakkı, yayma hakkı

7. hafta: Eser sahibinin mali hakları: temsil hakkı, işaret, ses, görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı.

İçerik

8. Eser üzerindeki haklara getirilen istisnalar: Amme intizamı, genel menfaat mülahazası.

9. Eser üzerindeki haklara getirilen istisnalar: Hususi menfaat, şahsen kullanım, kopya ve teşhir, umuma açık mahallerde eserlerin kullanılması.

10. hafta: Meslek birlikleri ve meslek birliklerinin eser üzerindeki tasarrufları.

11. hafta: Eser üzerindeki sözleşme ve tasarruflar.

12. hafta: Eser üzerindeki hakkın ihlali ve ihlal neticesinde açılacak hukuk ve ceza davaları.

13. hafta: Bağlantılı eserler ve eser sahipleri.

14. hafta: Eser sahibinin hakları ile bağlantılı haklar: icracı sanatçıların hakları, fonogram yapımcılarının hakları.

Kaynaklar

Ders notları ve güncel bibliyografya.

Ayrıca Ünal Tekinalp, Fikri Haklar, André Bertrand, Le droit d'auteur, Bentley/Sherman, Intellectual Property Law.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Fikri haklar çerçevesinde fikir ve sanat eserleri ile diğer fikri haklar arasındaki ilişkinin irdelenmesi, aralarındaki bezerlik ve farkların belirtilmesi.
2	Eser kavramı, eser türleri, eserin oluşması şartları
3	Eser kavramı, eser türleri, eserin oluşması şartları
4	Eser sahibi, tespit edilmesi, eser türlerine göre eser sahipleri
5	Eser sahibinin eser üzerindeki haklar ve özellikle manevi hakları
6	Eser sahibinin mali hakları: İşleme hakkı, çoğaltma hakkı, yayma hakkı
7	Eser sahibinin mali hakları: temsil hakkı, işaret, ses, görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı
8	Eser üzerindeki haklara getirilen istisnalar: Amme intizamı, genel menfaat mülahazası
9	Eser üzerindeki haklara getirilen istisnalar: Hususi menfaat, şahsen kullanım, kopya ve teşhir, umuma açık mahallerde eserlerin kullanılması

Hafta**Konu Başlıkları**

- | | |
|----|--|
| 10 | Meslek birlikleri ve meslek birliklerinin eser üzerindeki tasarrufları |
| 11 | Eser üzerindeki sözleşme ve tasarruflar |
| 12 | Eser üzerindeki hakkın ihlali ve ihlal neticesinde açılacak hukuk ve ceza davaları. |
| 13 | Bağlantılı eserler ve eser sahipleri. |
| 14 | Eser sahibinin hakları ile bağlantılı haklar: icracı sanatçıların hakları, fonogram yapımcılarının hakları |