

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
HUK131	Sanat, Toplum ve Hukuk	1	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Hukukun öznesi insan, aracı dildir. Bu nedenle iyi hukukçu, her şeyden önce insanı anlama çabasında olmalı ve dilini iyi kullanmalıdır. Bu dersin amacı, insanı anlamada başlıca uğraşlardan biri olan sanat aracılığıyla hukuku anlamaya çalışmaktır.
İçerik	Ders kapsamında romanlar, öyküler okunacak, filmler ve tiyatro oyunları izlenecek ve böylece öğrencilerin bir yandan insanı anlamalarına öte yandan dili kullanmada yetkinleşmelerini sağlamaya çalışmaktır.

Kaynaklar	<p>Okuma Önerileri:</p> <p>1) Kuram ve İnceleme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C. B. Akal, Beyaz Perdede Kirli Yargılama, Zoe Kitap, 2022.</li> <li>- C. B. Akal, Y. Tosun, Edebiyat, Hukuk ve Sair Tuhaflıklar, Dost, 2016.</li> <li>- C. B. Akal, Z. Ç. Özcan, Film Gibi Hukuk, Zoe Kitap, 2019.</li> <li>- C.B. Akal, Hukuk Ya Da Kukla Tiyatrosu, Zoe Kitap, 2023.</li> <li>- M. Eğilmez, Başarısızlığa Övgü, Remzi Kitabevi, 2022.</li> <li>- S. Metin (Der.), Hukuku Sinemada Görmek, Tekin, 2015.</li> <li>- M. Ryan, D. Kellner, Politik Kamera (Çev. E. Özsayar), Ayrıntı, 1997.</li> <li>- C. R. Sunstein, Star Wars'a Göre Dünya (Çev. D. Boyraz), Sola Unitas, 2016.</li> <li>- F. Turinay, Hukuk Komedyası, Dost, 2016.</li> </ul> <p>2) Roman/Öykü/Anlatı</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ç. Altan, Bir Avuç Gökyüzü.</li> <li>- Ç. Altan, Büyük Gözaltı.</li> <li>- A. Çehov, Altı Numaralı Koğuş.</li> <li>- S. Duman, Cinayet Mevsimi.</li> <li>- S. Duman, Dünyanın Leşleri.</li> <li>- S. Duman, Müruruzaman Cinayetleri.</li> <li>- F. Dürenmatt, Adalet.</li> <li>- M. Eğilmez, Fon.</li> <li>- M. Eğilmez, Inferis.</li> <li>- M. Eğilmez, Sahte Sultan.</li> <li>- F. Kafka, Dava.</li> <li>- S. Soysal, Yıldırım Bölge Kadınlar Koğuşu.</li> <li>- T. Yücel, Gökdelen.</li> </ul> <p>3) Film Önerileri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Başkalarının Hayatı (F. H. Von Donnersmarck)</li> <li>- Bir Düşüşün Anatomisi (J. Triet)</li> <li>- Kayıp (C. Gavras)</li> <li>- İlgili Alanı (J. Glazer)</li> <li>- İtiraf (C. Gavras)</li> <li>- Paramparça (F. Akın)</li> <li>- On iki Öfkeli Adam (S. Lumet)</li> <li>- Onur (M. Warchus)</li> <li>- Yenilmez (C. Eastwood)</li> </ul>
-----------	---

#### Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş: Dersin Tanıtımı, Amacının Ortaya Konması ve Dönem Boyunca Yürütülecek Etkinliklerin Belirlenmesi
2	Hukuk ve Hukukun Temel Kavramları
3	Toplumun Kuruluşu ve Hukuk-Toplum İlişkisi
4	Hukuk ve Sinema (Film Gösterimi ve Filmin Değerlendirilmesi)
5	Hukuk ve Sinema (Film Gösterimi ve Filmin Değerlendirilmesi)
6	Hukuk ve Sinema (Film Gösterimi ve Filmin Değerlendirilmesi)
7	Hukuk ve Sinema (Film Gösterimi ve Filmin Değerlendirilmesi)
8	Ara Sınav
9	Hukuk ve Yazın (Roman/Öykü Değerlendirmesi)

Hafta	Konu Başlıkları
10	Hukuk ve Yazın (Roman/Öykü Değerlendirmesi)
11	Hukuk ve Yazın (Roman/Öykü Değerlendirmesi)
12	Hukuk ve Yazın (Roman/Öykü Değerlendirmesi)
13	Hukuk ve Tiyatro (Bir Tiyatro Oyununun Değerlendirilmesi)
14	Hukuk ve Tiyatro (Bir Tiyatro Oyununun Değerlendirilmesi)