

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM240	Türkiye'de Sinemanın Toplumsal Tarihi	4	3	0	0	3	3

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili

Fransızca

Türü

Seçmeli

Dersin Düzeyi

Lisans

Bu dersin başlıca amacı özellikle Türkiye'de sinemanın gelişimine dair bilgi edinmek isteyen başta yabancı öğrenciler olmak üzere tüm ilgilenenlere temel bilgileri sunmak, günümüz sinemasını tarihsel bir perspektif ile anlamaya çalışmak ve bu süreçleri tartışmaya açmak, Türkiye'nin toplumsal dinamiklerini sinema üzerinden kavramaya çalışmaktır. Bu kapsamda bu dersin amaçları aşağıdaki gibi tanımlanmıştır:

Dersin Amacı

- 1- Türk sinemasının gelişimini toplumsal olaylar çerçevesinde değerlendirmek ve bu olayların sinemaya yansımaları tartışmak
- 2- Türk sinema tarihini oluşturan dönemleri bilmek, yönetmen ve filmleri tanımak
- 3- Türk sinemasının endüstriyel yapısını tanımak
- 4 - Toplumsal hafızada Türkiye'de film endüstrisinin yerini kavramak.

-Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinde Görsel Kültür: Geleneksel görsel sanat ve eğlence biçimleri ile sinemanın ilişkisi; erken dönem sineması

- Osmanlı döneminde çekilen ilk filmler

- Cumhuriyet döneminde sinemanın gelişimi: Muhsin Ertuğrul sineması

İçerik

- Popüler sinemaya doğru : Yeşilçam'ın doğuran etkenler

- Yeşilçam Sineması : özellikleri, seyircileri ile olan ilişkileri, krizleri ve ona karşı gelişen alternatifler

- Türk sinemasının göç ile olan ilişkisi

- 1990'larda Türkiye'de sinema

- 2000'lerde Türkiye'de sinema: Popüler / bağımsız sinema

Mehmet BASUTCU, Le cinéma turc (1999), Edt. Centre Georges Pompidou

Rekin TEKSOY, History of Turkish Cinema (2008), Oğlak Yay.

Kaynaklar

Savaş ARSLAN, Cinema in Turkey: A New Critical History (2011), Oxford University Press

Gönül Dönmez COLIN, Turkish Cinema, Identity, Distance and Belonging (2008), (accessible en ligne de l'Université)

Teori Konu Başlıkları

Hafta

Konu Başlıkları

- 1 Giriş - ders planının sunulması
- 2 Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde görsel sanatlar ve sinema olan ilişkileri
- 3 Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde görsel sanatlar ve sinema olan ilişkileri
- 4 Erken dönem sinema: Osmanlı döneminde çekilen ilk filmler
- 5 Erken dönem sinema: Osmanlı İmparatorluğunda gösterilen filmler ve bu filmlerin maceraları
- 6 Cumhuriyet Dönemi Sineması: Muhsin Ertuğrul ve Sineması
- 7 Örnek film gösterimi ve incelemesi
- 8 1950'lerde Türkiye'de sinema: Popüler bir sinemaya doğru. Amerikan ve Hint filmlerinin etkileri
- 9 Yeşilçam Sineması
- 10 Örnek film gösterimi ve incelemesi
- 11 Türk sinemasını göç ile olan ilişkisi : İç ve dış göç filmleri
- 12 Örnek film gösterimi ve incelemesi
- 13 1990'larda Türkiye'de Sinema
- 14 2000'lerde Türkiye'de sinema