

Ders Kodu Dersin Adı Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS

LF-D502 Frankofon Edebiyatlar 2 3 0 0 3 7

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Fransızca

Türü Zorunlu

Dersin Düzeyi Yüksek Lisans

Dersin Amacı Frankofon Edebiyatın önemi, Fransız edebiyatına katkıları, bugün neden "Dünya Edebiyatı" olarak nitelendirildiğini irdelemek

İçerik Frankofon edebiyatın dünya edebiyatındaki yeri;
Bu edebiyatın bölgesel özelliklerine göre "Kuzey Afrika Frankofon edebiyatın" önde gelen yazarlarından Assia Djebar, Tahar Ben Jelloun, Leïla Sebbar gibi yazarların yapıtlarında "kültür, kimlik ve mekân sorunsalının irdelenmesiKaynaklar Assia Djebar, La Soif,
Assia Djebar, Les femmes d'Alger dans leur appartement,
Maïssa Bey, Cette fille-là,
Maïssa Bey, Bleu, blanc, vert
Leïla Sebbar, L'Arabe comme un chant secret,
Leïla Sebbar, Mes Algéries en France

Teori Konu Başlıkları

Hafta

Konu Başlıkları