

Ders Kodu Dersin Adı Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS

COM443 Video Deneme 7 3 0 0 3 6

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili İngilizce

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı Bu derste video denemenin akademik ve sanatsal ifade aracı olarak sunduğu imkanların kapsamlı bir şekilde ele alınması amaçlanmaktadır.

İçerik Video deneme hakkında pratik ve kuramsal yaklaşımların ele alındığı bu ders, deneme türünün görsel-ışitsel medya ile ilişkisi bağlamında geniş kapsamlı bir yaklaşım sunar. Ders boyunca öğrenciler, bireysel video projelerine aktif olarak katılırlar; ders öğrencilerin video denemeyi çok yönlü bir ifade alanı olarak deneyimlemelerine olanak tanır. Ders içeriği, film eleştirisi, video denemelerin akademik araştırmalarda kullanımı ve deneme filmin sanatsal boyutu gibi çeşitli konuları kapsamaktadır.

Kaynaklar Adorno, Theodor W. "The Essay as Form." Essayson The Essay Film, edited by Nora M. Alter and Timothy Corrigan, Columbia University Press, 1958, pp. 60-82.
Astruc, Alexandre. "The Birth of a New Avant-Garde: La Caméra-Style." Film Manifestos and Global Cinema Cultures: A Critical Anthology, by Scott MacKenzie, 1st ed., University of California Press, 2014, pp. 603-07
Carroll, Noël. "Medium Specificity." The Palgrave Handbook of the Philosophy of Film and Motion Pictures, edited by Noël Carroll et al., 1st Edition, Palgrave Macmillan, 2019, pp.29-47.
Corrigan, Timothy. The Essay Film: From Montaigne, after Marker. Oxford University Press, 2011.
Grant, Catherine. The Shudder of a Cinephiliac Idea? Videographic Film Studies Practice as Material Thinking." ANIKI: Portuguese Journal of the Moving Image, vol. 1, no. 1, 2014, ?? 49- 62.
Mulvey, Laura. Death 24x a Second: Stillness and the Moving Image. Reaktion Books, 2006.**Teori Konu Başlıkları****Hafta Konu Başlıkları**

- 1 Dersin tanıtımı
- 2 Sanatsal bir biçim olarak deneme
- 3 Kuramsal Temeller
- 4 Video Deneme ve Araştırma
- 5 Görsel-İşitsel Film Eleştirisi
- 6 Anlatı Biçimleri
- 7 Görsel-İşitsel Öykü Anlatımı
- 8 Vize Sınavı
- 9 Video Denemelerde Ses Tasarımı
- 10 Proje Sunumları
- 11 Örnek Çalışmalar-I
- 12 Örnek Çalışmalar-II
- 13 Duyusal Yaklaşım
- 14 Final Projesi Sunumları