

Ders Kodu Dersin Adı Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS

COM427 Film Yapımı I 7 3 1 0 3 6

Ön Koşul COM230 KAMERA AYDINLATMA VE SES II

Derse Kabul Koşulları COM230 KAMERA AYDINLATMA VE SES II

Dersin Dili Türkçe

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı Öğrenciler, kurnaca türü alanında yazdıkları kısa film senaryolarını, proje dosyası (sinopsis, tretman, senaryo) halinde geliştirirler. Her öğrenci özgün bir kısa film projesi yapmak zorundadır.

Bu derste öncelikle kurnaca kısa metraj filmin özellikleri konuşulur.

Bu konuşma/tartışma sürecinin sonunda önermeden başlayarak kısa metraj film yazmanın aşamalarına başlanır.

Sırasıyla sinopsis, tretman ve senaryo yazılır.

01.hafta: Dersin yapısı, kısa filmin tanımı, önerme yazmak, karakter oluşturmak,

02.hafta: Kısa film örneklerinin izlenmesi ve analizi,

03.hafta: Kurnaca filmin yapısını oluşturan ana öğeler,

04.hafta: Önergelerin konuşulması ve analizi,

05.hafta: Hikayelerin sinematografik özellikleri,

06.hafta: Sinopsis yazılması,

07.hafta: Ara sınav haftaları,

08.hafta: Ara sınav haftaları,

09.hafta: Ödevlerin değerlendirilmesi ve tretman oluşturma,

10.hafta: Tretman içerikleri ve diyalog yazılması,

11.hafta: Öğrenci projelerinin analizi ve olgunlaştırılması,

12.hafta: Senaryo yazımına dair detaylar,

13.hafta: Dönem sonu değerlendirmesi.

İçerik

Kaynaklar

"Kısa Film Yazmak", Pat Cooper, Ken Dancyger, Sinema Tekniği/16 ES Yayınları.

"Film Yapımı Temelleri 04 - Film Dili" Robert Edgar-Hunt, John Marland, Steven Rawie, Literatür Yayınları.

Teori Konu Başlıkları**Hafta Konu Başlıkları**

- 1 Dersin yapısı, kısa filmin tanımı, önerme yazmak, karakter oluşturmak,
- 2 Kısa film örneklerinin izlenmesi ve analizi,
- 3 Kurnaca filmin yapısını oluşturan ana öğeler,
- 4 Önergelerin konuşulması ve analizi,
- 5 Hikayelerin sinematografik özellikleri,
- 6 Sinopsis yazılması,
- 7 Ara sınav haftaları,
- 8 Ara sınav haftaları,
- 9 Ödevlerin değerlendirilmesi ve tretman oluşturma,
- 10 Tretman içerikleri ve diyalog yazılması,
- 11 Öğrenci projelerinin analizi ve olgunlaştırılması,
- 12 Senaryo yazımına dair detaylar,
- 13 Dönem sonu değerlendirmesi.
- 14 Genel Tekrar