

Ders Kodu Dersin Adı Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS

G325 Uygarlık Tarihi 5 3 3 0 3 3

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

1. Modern Batı uygarlığının yapıtaşlarını ele almak, modern toplumu kuran iktisadi, siyasi, bilimsel, düşünsel ve sanatsal gelişmeleri karşılıklı etkileşimleri içinde anlama ve irdeleme becerisi kazandırmak;
 2. Yirminci Yüzyıl sonunun yeni bir teknolojik temel üzerinde yükselen küresel dünya ekonomisini anlamının altyapısını oluşturmak;
 3. Yeni kuşakların yönetim fonksiyonunun çok yönlü yükümlülüklerini yerine getirmede karşılaşılabilecekleri geniş görüşlülük sorununun aşılmasına katkıda bulunmak;
 4. Dersin konusunu oluşturan içeriği yaşam boyu öğrenimin unsurlarına dönüştürmek.
 5. Müzik, güzel sanatlar, mimari ve edebiyat eserlerine ilgisini artırarak yaşamını zenginleştirmek;

Ders, Erken Ortaçağ'dan başlayıp 19. Yüzyıl sonuna uzanan tarihsel süreç boyunca modern toplumun oluşum ve gelişmesini kuş bakışı ve küresel bir perspektiften tanıtır ve irdeler. Toplumsal dönüşümü farklı katmanlar arasındaki karşılıklı ilişkilerle açıklayan dersin ana başlıkları: Bir Ortaçağ Prelüdü - İsa'nın Krallığında - Gotik Kuleler - Giotto di Bondone - Kara Veba - Ortaçağın Günbatımı - Geç Ortaçağ Kültürü - Kuzey Realizmi - Yeniden Doğmanın Heyecanı - Sanatçı ve Sanatı - İtalyan Hümanizmi - Erken Rönesans - Bir Dâhiler Dönemi - İnsani Boyutların Ötesinde - Bir Titanın Rüyası - Venedik'ten Roma'ya - Vaftiz edilen Hümanizm - Şeytani İmgeler - Çoksesliliğin Altın Çağı - Dünya Ekonomisinin Oluşumu - Luherci Başkaldırı - Protestanlığın Yayılışı - Her Şey Tanrı Adına - Bilmeye Cesaret Et - Yeni Bilime Yeni Yöntem - Ve her şey Aydınlandı - Fransız Usulü Aydınlanma - Britanya Aydınlanıyor - Ayak Sürüten Almanya - Büyük Dönüşüm - Sanayi Devrimi - Hegel'i Dinlemek, Beethoven'ı Okumak - Interlüd.

Judith G. Coffin, Robert C. Stacey, Robert E. Lerner; "Western Civilizations", W.W.Norton.

Bryan Magee, "Felsefenin Öyküsü", Dost Kitabevi.

Güzel sanatlar, müzik, mimari ve felsefe alanlarında temel bazı kaynaklar, filmler ve audio CD'ler.

Teori Konu Başlıkları**Hafta Konu Başlıkları**

- 1 Uygarlık Kavramı Üzerine Düşünceler
- 2 Uygarlık, Sağlık ve Savaşlar Üzerine
- 3 Yazı ve Yazı Çeşitleri
- 4 Kariye ve Ayasofya Müzeleri,
- 5 Mısır
- 6 Persler
- 7 Çin
- 8 Hint
- 9 Uygarlık - İnançlar ve Reform
- 10 Rönesans: Sanat, Müzik, Edebiyat, Keşifler ve İcatlar
- 11 Fransız Devrimi ve Özgürlük Hareketleri
- 12 Sanayi Devrimi
- 13 Uygarlıklar ve Ekonomi-Politik
- 14 21. Yüzyılın Uygarlık Kavramları