

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM427	Film Yapımı I	7	3	1	0	3	6

Ön Koşul	COM230 KAMERA AYDINLATMA VE SES II
Derse Kabul Koşulları	COM230 KAMERA AYDINLATMA VE SES II

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrenciler, kurmaca türü alanında yazdıkları kısa film senaryolarını, proje dosyası (sinopsis, tretman, senaryo) halinde geliştirirler. Her öğrenci özgün bir kısa film projesi yapmak zorundadır.
İçerik	<p>Bu derste öncelikle kurmaca kısa metraj filmin özellikleri konuşulur.</p> <p>Bu konuşma/tartışma sürecinin sonunda önermeden başlayarak kısa metraj film yazmanın aşamalarına başlanır. Sırasıyla sinopsis, tretman ve senaryo yazılır.</p> <p>01.hafta: Dersin yapısı, kısa filmin tanımı, önerme yazmak, karakter oluşturmak,</p> <p>02.hafta: Kısa film örneklerinin izlenmesi ve analizi,</p> <p>03.hafta: Kurmaca filmin yapısını oluşturan ana öğeler,</p> <p>04.hafta: Önergelerin konuşulması ve analizi,</p> <p>05.hafta: Hikayelerin sinematografik özellikleri,</p> <p>06.hafta: Sinopsis yazılması,</p> <p>07.hafta: Ara sınav haftaları,</p> <p>08.hafta: Ara sınav haftaları,</p> <p>09.hafta: Ödevlerin değerlendirilmesi ve tretman oluşturma,</p> <p>10.hafta: Tretman içerikleri ve diyalog yazılması,</p> <p>11.hafta: Öğrenci projelerinin analizi ve olgunlaştırılması,</p> <p>12.hafta: Senaryo yazımına dair detaylar,</p> <p>13.hafta: Dönem sonu değerlendirmesi.</p>
Kaynaklar	"Kısa Film Yazmak", Pat Cooper, Ken Dancyger, Sinema Tekniği/16 ES Yayınları. "Film Yapımı Temelleri 04 - Film Dili" Robert Edgar-Hunt, John Marland, Steven Rawie, Literatür Yayınları.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin yapısı, kısa filmin tanımı, önerme yazmak, karakter oluşturmak,
2	Kısa film örneklerinin izlenmesi ve analizi,
3	Kurmaca filmin yapısını oluşturan ana öğeler,
4	Önermelerin konuşulması ve analizi,
5	Hikayelerin sinematografik özellikleri,
6	Sinopsis yazılması,
7	Ara sınav haftaları,
8	Ara sınav haftaları,
9	Ödevlerin değerlendirilmesi ve tretman oluşturma,
10	Tretman içerikleri ve diyalog yazılması,
11	Öğrenci projelerinin analizi ve olgunlaştırılması,
12	Senaryo yazımına dair detaylar,
13	Dönem sonu değerlendirmesi.
14	Genel Tekrar