

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV335	Görsel Kültür	5	2	0	0	2	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere bakma ve görmenin biyopsikolojik bir olgu olmanın ötesinde kültürel bir olgu olduğunu göstermek; televizyon, video, sinema, bilgisayar gibi araçlarla günümüz yaşamında önemi giderek artan görsel kültür ürünlerinin antropolojik/etnolojik ve eleştirel bir bakış açısıyla kavranıp tartışılmasını sağlamaktır.
--------------	---

İçerik	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hafta: Giriş: İnsanın Dünyası-Kültürel Çevre</li><li>2. Hafta: Görsel Kültürün Temelleri</li><li>3. Hafta: Sanat ve Görsel Kültür</li><li>4. Hafta: Fotoğraf ve Görsel Kültür</li><li>5. Hafta: Antropoloji ve Görsellik</li><li>6. Hafta: Popüler Kültür ve Görsel Temsiller</li><li>7. Hafta: Ara Sınav</li><li>8. Hafta: Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler</li><li>9. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film</li><li>10. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film</li><li>11. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video</li><li>12. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video</li><li>13. Hafta: İnternette Görsel Kültür</li><li>14. Hafta: İnternette Görsel Kültür</li></ol>
--------	--

Kaynaklar	<p>Sezer Tansuğ(1982)Sanatın Görsel Dili, İstanbul: Urart Sanat Galerisi Yayınları.</p> <p>Malcolm Bernard(2002) Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ankara: Ütopya Yayınları.</p> <p>Toplum Bilim(2007) Görsel Kültür Özel Sayısı, 22 Eylül 2007.</p> <p>Kevin Robins(1999) İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası (Çev: Nurçay Türkoğlu), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.</p> <p>Nicholas Mirzoeff (1999) An Introduction to Visual Culture, London, NY, Routledge.</p> <p>Marc Augé(2009) La Rancune et le Prophète, Paris: EHESS, 1990 John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul: Metis, 2009.</p> <p>E.H. Gombrich(1999) Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi, 2008 Bozkurt Güvenç, İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi Kitabevi.</p> <p>E. Cassirer (2005)İnsan Üstüne Bir Deneme, İstanbul: Say.</p> <p>Margaret Mead(1971) Le Fossé des Générations, Paris: Seuil.</p> <p>Marc Henri Piault(2000) Anthropologie et Cinéma, Paris: Nathan, 2000 Chris Jenks, "The Centrality of The Eye in Western Civilization", Visual Culture, Routledge, 1995</p> <p>Michel De Certeau (1990)L'Invention du Quotidien, Paris: Gallimard, 1990 Henri Lefebvre, Modern Dünyada</p>
-----------	---

**Teori Konu Başlıkları**

Hafta	Konu Başlıkları
1	Görsel Kültür Nedir?
2	İnsanın Dünyası ve Kültürel Çevre
3	Görsel Kültürün Temelleri
4	Sanat ve Görsel Kültür
5	Fotoğraf ve Görsel Kültür
6	Antropoloji ve Görsellik
7	Popüler Kültür ve Görsel Temsiller
8	Resim ve Görsel Kültür
9	Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler
10	Kültürlerarası İletişim
11	Kültürlerarası İletişim
12	Gündelik Yaşam ve Kültürel İlişkiler
13	Gündelik Yaşam ve Kültürel İlişkiler
14	İnternette Görsel Kültür

