

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV331	Türkiye'de Auteur Sineması	5	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste Türkiye Sineması'ndainema tarihine damgasını vurmuş, yeni üslüpler denemiş, alışılmışın dışında konuları ele almış yönetmenleri mercek altına almak amaçlanmaktadır.
İçerik	Türk Sineması'na yön vermiş yönetmenler ve eserleri.
Kaynaklar	Akad L. (2004). Işıklar Karanlık Arasında. İş Bankası Kültür Yay. Basutçu M. (ed), (1996). Le Cinema Turc. Centre Georges Pompidou yay. Esen K. Ş. (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları (Dönemler ve Yönetmenler). Agora. Esen Ş., (2000). 80'ler Türkiyesi'nde Sinema. Beta Yay. Evren B. (2006), Türk Sinema Yönetmenleri Sözlüğü, 43. Altın Portakal Film Festivali Yay. Scognamillo G. (2001). Türk Sinema Tarihi. Kabalcı Yay.

Teori Konu Başlıklarısı

Hafta	Konu Başlıklarısı
1	Giriş ve dersin tanıtımı
2	Lütfi Akad
3	Metin Erksan
4	Atif Yılmaz
5	Halit Refiğ (Yeşilçam ve Toplumsal Gerçekçilik)
6	Yılmaz Güney
7	Vize
8	Nuri Bilge Ceylan
9	Yeşim Ustaoglu
10	Reha Erdem
11	Ümit Ünal
12	Pelin Esmer
13	Öğrencilerle Seçilecek Yönetmen
14	Genel Değerlendirme