

## İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı    | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|---------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| COM135    | Temel Tasarım | 1       | 1     | 1        | 0   | 2       | 5    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul              |  |
| Derse Kabul Koşulları |  |

|               |         |
|---------------|---------|
| Dersin Dili   | Türkçe  |
| Türü          | Zorunlu |
| Dersin Düzeyi | Lisans  |

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Tasarım eğitiminin ilk adımı olan bu derste tasarım ve sanat arasındaki ince ayırım gözetilerek temel tasarım ilkeleri, araçları ve prensipleri teorik ve uygulamalı olarak yürütülecektir. İki boyutlu, üç boyutlu, hareketli ya da etkileşimli her tür tasarım ortamı için gerekli temel ilke, prensip ve araçlar ders kapsamındadır. Her tür tasarım ve sanat eğitiminin temeli olan bu ders, iletişim fakültesi öğrencilerinin oluşturduğu katılımcı kitlesinin ihtiyaçları göz önünde bulundurularak yeniden şekillendirilmiştir. |
|--------------|--|

|        |   |
|--------|---|
| İçerik | <p>1. Hafta: Temel Tasarıma Giriş</p> <p>2. Hafta: Tasarım Elemanları: Kavramsal<br/>Nokta, Çizgi, Alan, Hacim</p> <p>3. Hafta: Tasarım Elemanları: Görsel<br/>Şekil-Biçim, Işık-Gölge<br/>Tasarım İlkeleri: Şekil-Zemin<br/>Tasarım Araçları: İndirgeme-Soyutlama</p> <p>4. Hafta: Alan Çalışması</p> <p>5. Hafta: Tasarım Elemanları: Görsel<br/>Renk-Ton<br/>Tasarım İlkeleri: Denge</p> <p>6. Hafta: Tasarım Elemanları: Görsel<br/>Desen-Doku<br/>Tasarım İlkeleri: Uyum<br/>Tasarım Araçları: Tekrar</p> <p>7. Hafta: Alan Çalışması</p> <p>8. Hafta: Tasarım Elemanları: İlişkisel<br/>Doğrultu-Konum-Boyut-Ağırlık<br/>Tasarım İlkeleri: Ritm / Vurgu<br/>Tasarım Araçları: Geçişkenlik</p> <p>9. Hafta: Tasarım Elemanları: Pratik<br/>Sunum-Anlam-İşlev-Yapı<br/>Tasarım Araçları:<br/>Hiyerarşi-Sarmallık-Merkezilik-<br/>Odaklama-Hizalama-Grid</p> <p>10. Hafta: 3. Boyutta Tasarım</p> <p>11. Hafta: Tasarım'da Yazı Kullanımı:<br/>Tipografi</p> |
|--------|---|

|           |   |
|-----------|---|
|           | 12. Hafta: Tasarım'da Yazı Kullanımı:<br>Tipografi  |
|           | 13. Hafta: Etkileşim Tasarımına Giriş   |
|           | 14. Hafta: Alan Çalışması   |
| Kaynaklar | - Graham, I. (2002) Basics of Design: Layout and Typography for Beginners, Delmar.<br>- Ambrose, G. ve Harris, P. (2003) The Fundamentals of Creative Design, AVA Publishing. |

### Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları   |
|-------|---|
| 1     | Temel Tasarıma Giriş  |
| 2     | Tasarım Elemanları: Kavramsal   |
| 3     | Tasarım Elemanları: Görsel Tasarım İlkeleri: Şekil-Zemin Tasarım Araçları: İndirgeme-Soyutlama      |
| 4     | Alan Çalışması  |
| 5     | Tasarım Elemanları: Görsel Tasarım İlkeleri: Denge  |
| 6     | Tasarım Elemanları: Görsel Tasarım İlkeleri: Uyum Tasarım Araçları: Tekrar                          |
| 7     | Alan Çalışması  |
| 8     | Tasarım Elemanları: İlişkisel Tasarım İlkeleri: Ritm / Vurgu Tasarım Araçları: Geçişkenlik          |
| 9     | Tasarım Elemanları: Pratik Tasarım Araçları: Hiyerarşi-Sarmallık-Merkezilik- Odaklama-Hizalama-Grid |
| 10    | 3. Boyutta Tasarım  |
| 11    | Tasarım'da Yazı Kullanımı:  |
| 12    | Tasarım'da Yazı Kullanımı:  |
| 13    | Etkileşim Tasarımına Giriş  |
| 14    | Alan Çalışması  |

