

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR315	Anlatı Çözümlemesi I	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencileri anlatı çözümlemesi kuramları ile tanıştırmak ve çeşitli anlatılar üzerinde çözümleme araçlarının kullanımını tanıtmaktır. Her derste kuramsal metinlerin okumalarına ilişkin tartışmalar yapılması ve bu kuramların uygulamalı olarak açıklanması hedeflenmektedir.
İçerik	Anlatı çözümleme kuramları ve uygulamaları.
Kaynaklar	Gérard Genette, Figures III, Paris, Seuil, 1972 Gérard Genette, Palimpsestes, Paris, Seuil, 1982 Gérard Genette, Nouveau discours du récit, Paris, Seuil, 1983 Gérard Genette, Seuils, Paris, Seuil, 1987 Vincent Jouve, La lecture. 1993. Jean-Michel Adam, Le récit. Presses Universitaires de France, 1996 Yves Reuter, L'analyse du récit. Armand colin, 1997. Jean-Pierre Goldenstein, Lire le roman. De Boeck Supérieur, 2005

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş - Anlatı çözümlemesi nedir ? - Temel İlkeler
2	Anlatının eşiğinde (1) Gerekli Okumalar: Roland Barthes, « Introduction à l'analyse structurale des récits » In Communications, 8, 1966. Recherches sémiologiques : l'analyse structurale du récit. p.1-3
3	Anlatının eşiğinde (2) Gerekli Okumalar : Gérard Genette, « La littérature et l'espace », Figures II, Paris, Seuil, 1969, pp.43-48
4	Anlatının Yapıları (1) Gerekli Okumalar: Gerald Prince, « Introduction à l'étude du narrataire », Poétique, n°14, 1973
5	Anlatının Yapıları (2) Gerekli Okumalar: Tzvetan Todorov, « Le récit primitif : l'Odyssee » in Poétique de la prose, Paris, Seuil, 1971, p.21-23
6	Hikayenin Yapıları (1) Gerekli Okumalar: Roman Sanatında Milan Kundera, « L'héritage décrié de Cervantes » in L'art du roman. Gallimard, 1986, p.15-17
7	Hikayenin Yapıları (2) Gerekli Okumalar: Jale Parla, Don Kişot'tan Bugünde "Don Kişot ve Yaz Türleri" Bugüne Roman, İletişim Yayınları, 2001, s.23-36 Kısmi
8	Ara sınav
9	Okuyucunun rolü (1) Sunumlar / Gerekli Okumalar :Umberto Eco, Lector in Fabula, trad. franç., Paris, Grasset, 1985, pp.151-153
10	Okuyucunun rolü (2) Sunumlar / Gerekli Okumalar : Jean-Paul Sartre, « Pourquoi écrire ? » in Qu'est-ce que la littérature ?, Situation II, 1948, p.48-49
11	Metne geçiş süreci (1) Sunumlar / Gerekli Okumalar: Gérard Genette, Fiction et Diction, Paris, Seuil, 1991, p.10-11
12	Metne geçiş süreci (2) Sunumlar / Gerekli Okumalar: Pierre Bourdieu, Les règles de l'art. Génèse et structure du champ littéraire, Paris, Seuil, 1992, pp.417-419
13	Metinlerarasılık (1) Sunumlar / Gerekli Okumalar: Teori Şeytanında Antoine Compagnon, "« L'auteur » in Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun, Paris, Seuil, 1998
14	Metinlerarasılık (2) Sunumlar / Gerekli Okumalar: Violaine Houdart-Mérot, « L'intertextualité comme clé d'écriture littéraire », Le français aujourd'hui, vol. 153, no. 2, 2006, pp. 25-32.