

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM303	Etkileşimli Medya Tasarımı I	5	2	0	0	2	4

Ön Koşul COM209 BİLGİSAYAR GRAFİĞİNE GİRİŞ

Derse Kabul Koşulları COM209 BİLGİSAYAR GRAFİĞİNE GİRİŞ

Dersin Dili Türkçe

Türü Zorunlu

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı

Bu ders kapsamında öğrencilerin, büyük bir çeşitlilik gösteren etkileşimli medya ortamlarına yönelik hem biçim hem de içerik düzeyinde analitik değerlendirme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Ders kapsamında öncelikle internet ve web fenomenleri tarihselleştirme ve geleceğe yönelik öngörüler üzerinden detaylı olarak irdelenecektir. Hem kullanıcı hem de etkileşimli ortam düzeyinde büyük bir çeşitliliği beraberinde getiren söz konusu evrim, mevcut uygulamalar üzerinden yapılacak kavramsallaştırma eşliğinde ele alınacaktır. Bunu takiben “kullanıcı-bilgisayar etkileşimi”nin tarihçesi eşliğinde “grafik arayüzü” kavramı ve “kullanılabilirlik” kavramı, alandaki önemli ve güncel araştırmaların bulguları ve vaka analizleri üzerinden irdelenecektir. Bu bağlamda kullanıcılar ve etkileşimli medya ortamları arasında kurulacak olan kullanıcı deneyimini desteklemek ve geliştirmek için çeşitli arayüz tasarım kriterleri ve süreçleri, web sitesi, portal, mobil arayüz , IPTV, vb. gibi farklı etkileşimli medya ortamları üzerinden sunulacaktır. Dönem sonunda öğrencilerden, seçtikleri popüler etkileşimli medya ortamlarını oylumlu olarak analiz etmeleri ve gerekiyorsa revizyon önerileri sunmaları talep edilecektir.

1. Hafta: Giriş. Temel Kavramlar, Teknolojiler ve Uygulamalar.
2. Hafta: İnternet ve Web Fenomenlerinin Evrimi
 - ARPANET'ten Web 2.0'a kavramlar, uygulamalar
 - Web 2.0 Paradigmasının eleştirel bir değerlendirmesi:
 - Katılım merkezli yeni bir bilgi mimarisi vs. İstisnar mimarisi.
 - Kalabalıkların Erdemi vs. Amatörün Hegemonisi
 - Topluluk İletişimi vs. Güven ve Mahremiyetin İhlali
 - Gelecek öngörüler: Web 3.0, Semantik Web, Kullanıcı Merkezli İçerik
3. Hafta: Kullanıcı Merkezli Tasarım: Arayüz Tasarımı ve Kullanılabilirlik
 - "Grafik Kullanıcı Arayüzü"nin tarihsel gelişimi
 - Kullanılabilirlik Yaklaşımı: Amaç, Kullanılan Parametreler ve Ölçme Teknikleri
4. Hafta: Evrensel Kullanılabilirlik "Herkes için Web"
 - Kullanıcı Çeşitliliği: Farklı kültürlerden kullanıcılar, çocuk, yaşlı, engelli, vb. kullanıcılar
 - Teknoloji Çeşitliliği
 - Evrensel Kullanılabilirlik için Stratejiler: Destek Teknolojileri, Çok-Katmanlı Arayüz Tasarımı, Evrensel Tasarım
 - Farklı Kullanıcı Grupları için Arayüz Tasarım Kriterleri
5. Hafta: "Kültürleştirme" ve Küresel Web Siteleri
 - Farklı kültürlerden gelen kullanıcıların ihtiyaçlarına yönelik web tasarımı: Sorunlar, çözüm önerileri
6. Hafta: Etkileşim Ortam Geliştirme Süreci
 - Sürecin tasarlanması ve yönetimi
 - Ekiplerin yapısı, dağılımı, iş bölümü
7. Hafta: Bilgi Mimarisi
 - Bilginin etkileşimli ortamlar için düzenlenmesi ve sunumu
 - Site yapısı
 - Arama Motoru Optimizasyonu
8. Hafta: Etkileşimli Ortamlarda Sayfa Yapısı ve Tasarımı
 - Sayfa Bileşenleri: Header, Footer, Content Area
 - Sayfa Ölçüleri ve Dolaşım
 - Ana sayfa Bileşenleri ve Tasarımı
9. Hafta: Etkileşimli Ortamlarda Tipografi
 - Web'de Metin
 - Okunabilirlik
 - Yazı Karakterleri
 - Vurgu
 - Tipografi ve grafik
 - Editoryal Yaklaşım
10. Hafta: Linkler, Formlar ve Uygulamalar
11. Hafta: Etkileşimli Ortamlarda Görsel Malzemenin Kullanımı
 - Web görsellerinin özellikleri
 - Grafik dosya formatları
 - Renk Teorisi ve Etkileşimli Ortamlarda Renk Kullanımı
12. Hafta: Etkileşimli Ortamlarda Çoklu-Ortam İçeriğinin Kullanımı
 - Görsel ve İşitsel Malzemeler: Ses, video, animasyon, vs.
 - Çoklu-ortam içeriğinin hazırlanması ve sunulması: Formatlar, oynatıcılar, vs...
13. Hafta: Öğrenci Sunumları
14. Hafta: Öğrenci Sunumları

- Krug, S. (2003) Don't Make Me Think! A Common Sense Approach to Web Usability, 2nd Edition, Que.
- Krug, S. (2009) Rocket Surgery Made Easy: The Do-It-Yourself Guide to Finding and Fixing Usability Problems, New Riders Press.
- Horton, S. (2009) Web Style Guide, 3rd edition: Basic Design Principles for Creating Web Sites, Yale University Press.
- Rızvanoğlu, K. (2009) Herkes için Web: Evrensel Kullanılabilirlik ve Tasarım, Punto Yayınları, İstanbul.

Kaynaklar

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş
2	İnternet ve Web Fenomenlerinin Evrimi
3	Kullanıcı Merkezli Tasarım: Arayüz Tasarımı ve Kullanılabilirlik
4	Evrensel Kullanılabilirlik ‘Herkes için Web’
5	“Kültüreleştirme” ve Küresel Web Siteleri
6	Etkileşimli Ortam Geliştirme Süreci
7	Bilgi Mimarisi
8	Etkileşimli Ortamlarda Sayfa Yapısı ve Tasarımı
9	Etkileşimli Ortamlarda Tipografi
10	Linkler, Formlar ve Uygulamalar
11	Etkileşimli Ortamlarda Görsel Malzemenin Kullanımı
12	Etkileşimli Ortamlarda Çoklu-Ortam İçeriğinin Kullanımı