

## İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı   | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|--------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| COM353    | Sanat Tarihi | 5       | 2     | 0        | 0   | 2       | 4    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul              |  |
| Derse Kabul Koşulları |  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Dili   | Fransızca                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Türü          | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dersin Düzeyi | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dersin Amacı  | Bu dersin amacı sanat tarihinin büyük evrelerini tanıtmak, neden çağdaş temsillerin sanat tarihinin büyük yapıtlarından ayrılamaz olduğunu açıklamak, imge retoriği konusunu incelemektir.                                                                                                                      |
| İçerik        | Sanat yapıtının tanımı, yaratıcı kavramı, izleyici kavramı.<br>Önemli modeller<br>Sanat sosyolojisi<br>Tarih öncesi sanat<br>Gotik, rönesans, manierizm, barok, klasisizm ve yeni klasisizm,akademizm.<br>İzlenimciler, kübizm, surrealizm, bauhaus, pop art, land art, kinetizm, mimimalizm, serbest betileme. |
| Kaynaklar     | Jean-Luc Chalumeau, Les théories de l'art, Vuibert, 1997.<br>Vassily Kandinsky, Du sprituel dans l'art, Folio Essais 1989.<br>Vassily Kandinsky, Point, ligne, plan, Folio Essais, 1991.<br>Paul Klee, Théories de l'art moderne, Folio, 1990.<br>Ernst Gombrich, Histoire de l'art, Gallimard, 1987.           |

## Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------|
| 1     | Sanat yapıtının tanımı, yaratıcı kavramı, izleyici kavramı. |
| 2     | Önemli modeller                                             |
| 3     | Sanat sosyolojisi                                           |
| 4     | Tarih öncesi sanat                                          |
| 5     | Gotik,                                                      |
| 6     | . rönesans,                                                 |
| 7     | rönesans,                                                   |
| 8     | manierizm                                                   |
| 9     | klasisizm ve yeni klasisizm                                 |
| 10    | ,akademizm.                                                 |
| 11    | İzlenimciler,                                               |
| 12    | kübizm, surrealizm,                                         |
| 13    | bauhaus, pop art, land art,                                 |
| 14    | kinetizm, mimimalizm, serbest betileme                      |