İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 511	Türkiye Siyasal Tarihinden Kesitler	1	3	0	0	3	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 512	Devlet Sosyolojisi	1	3	0	0	3	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 515	Sosyal ve Siyasal Araştırmalarda Uygulamalı Yöntemler/Seminer	1	0	0	0	0	0

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	Bu ders çerçevesinde hem alan araştırması hem de dokümanter çalışmalarda kullanılacak yöntemler anlatılmaktadır : derinlemesine görüşme, anket ve metin analizinin yanı sıra kaynak araştırması, kaynakça hazırlama ele alınmaktadır.
İçerik	Derste öncelikle farklı sosyal bilim disiplinlerinde uygulanan yöntemler ele alındıktan sonra günümüzde giderek daha fazla benimsenen disiplinlerarasılık ve yöntemlerin çoğulluğu konuları anlatılmaktadır. İkinci bölümün konularını anket hazırlaması, örneklem alma, anketin uygulanması ve verilerin analizi teşkil etmektedir. Üçüncü ve son bölümdeyse derinlemesine görüşme tekniği işlenmektedir.
Kaynaklar	PATRICK CHAMPAGNE (...éd.)- Initiation à la pratique sociologique. Paris, Dunod. 1989. BOURDIEU Pierre- « La fausse neutralité des techniques : objet construit ou artefact », pp. 253-264, in BOURDIEU, PASSERON et CHAMBOREDON (éd.)- Le métier de sociologue, Paris, Bordas. BOURDIEU Pierre- « L'opinion publique n'existe pas », pp. 222-250, in Question de sociologie, les éditions de minuit, 1984. MUCCHIELLI Alex- Les méthodes qualitatives, Paris, PUF, 1994. FERREOL G., DEUBEL P.- Méthodologie des sciences sociales. Paris, Armand Colin, 1993 BEAUD Stéphane - "L'usage de l'entretien en sciences sociales", Politix, no 35, pp. 226-257 BOURDIEU Pierre - "Comprendre", pp. 903-939, in La Misère du Monde, Seuil, 1993 LEGAVRE Jean-Baptiste - "La «neutralité» dans l'entretien de recherche", Politix, no 35, pp. 207-225 DUCHESNE Sophie - "Entretien non-préstructuré, stratégie de recherche et étude des représentations", Politix, no 35, pp. 189-206 CAYMAZ Birol- "Siyasi partilerin gençlik kolları", ss. 299-330, in Türkiye'de gençlik çalışması ve politikaları, Bilgi üniv. Yay., 2008. ÜSTEL Füsun, CAYMAZ Birol- Seçkinler ve sosyal mesafe. (rapor) Nisan 2009. http://www.aciktoplumvakfi.org.tr/pdf/seckinler-ve-sosyal-mesafe.pdf

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin tanıtılması ve organizasyonu. Ders tanıtım belgesinin dağıtılması ve kaynakların genel tanıtımı.
2	Yöntem kavramı, Bilimsel araştırmanın merhaleleri, Teorilerin çoğulluğu (seçmen davranışlarının ele alınması)
3	-Hipotezlerin hazırlanması -Veri üretim teknikleri. Anket, mülakat, iz sürme, deney
4	-Anket -Soru formunun hazırlanması -Soru çeşitleri
5	Soru formunun küçük örneklemle test edilmesi Soru formunun uygulanması yöntemleri
6	Örneklem nasıl alınır ? Tesadüfi örneklem, Ampirik örneklem
7	Verilerin işlenmesi Cevapların kodlanması Sınıflandırma teknikleri
8	Derinlemesine görüşme Mülakat çeşitleri
9	-Ara sınav
10	-Mülakatın uygulanması -Mülakatın yapılacağı yer -Mülakatın süresi -Anketörün müdahale biçimleri
11	-Verilerin üretimi -Kayıtların metne çevrilmesi yöntemleri
12	Derinlemesine görüşme sonuçlarının analizi Tematik analiz Yapısal analiz
13	Saha araştırması tecrübelerinin öğrenciler tarafından sunulması ve tartışılması
14	Öğrenci projesinin final raporunun sunulması

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 521	Türkiye'de Kentsel Yoksulluk ve Toplumsal-Siyasal Katılım	1	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	Ders 20 yüzyıl sonlarından başlayarak gittikçe daha yoğunlaşan yoksulluk konusunu irdelemeyi amaçlamaktadır. Kentsel ve kırsal alanlardaki yoksulluk algısı ve sorunları, kentlerin yoksulluğu ve kentlerdeki yoksulluk konuları ayrı ayrı irdelenmekte, yoksulluğun günümüz dünyasında nasıl değerlendirildiği ele alınmaktadır. Konunun toplumsal boyutları kentlerdeki görünümü ve kentli toplumlarda yoksulluğun nedenleri ve sonuçları, özellikle katılım ve ulaşılabilirlik ekseninde ele alınmakta, kentsel yaşamın ve kentlinin bu yeni (eski!) küresel sorunla nasıl karşı karşıya geldiği ve nasıl tepki verdiği irdelenmektedir. Kentsel yoksulluk kent planlaması açısından büyük önem taşımaktadır, kentlerin ve kentsel yoksulluğun gelişmelerinin izlenmesi ve bunun planlama kararları ile ilişkisinin kurulması amaçlanmaktadır.
İçerik	Dersin içeriği üç temel eksende geliştirilmiştir. Birinci aks yoksulluk kavramı üzerine kurgulanmıştır. Geniş anlamından detay kavramsal açılımlara ve tarihsel gelişiminden güncel tanımlamalara kadar yayılan bir skalada yoksulluk kavramı irdelenmektedir. İkinci aks katılım konusunu içermektedir. Çağımız toplumlarının en önemli ayırıcı niteliklerinden biri olan katılım konusu özellikle gelişmişlik sınıflamasında önemli bir belirleyicidir. Bu nedenle katılım konusu dersin önemli bir unsuru olarak ele alınmaktadır. Üçüncü eksen katılımın toplumsal ve siyasal arka planını ve kentsel toplumlarda katılım konusunun nasıl algılandığı ve uygulandığı irdelemesini kapsamaktadır.
Kaynaklar	Chossudovsky, Michel, (1999). Yoksulluğun Küreselleşmesi, (Çev: Neşenur Domaniç), Çiviyazıları, İstanbul. Özdek, Yasemin, (2002), Yoksulluk, Şiddet ve İnsan Hakları, TODAİE-Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsü. T.C. Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü, (2008), Kadın ve Yoksulluk, Politika Dokümanı. URL: http://www.ksgm.gov.tr/Pdf/yoksulluk.pdf Bora, Aksu ve diğerleri, (2007), Yoksulluk Halleri. Türkiye'de Kent Yoksulluğu ve Kent Yoksulluğunun Toplumsal Görünümleri, İletişim Yayınları, İstanbul. ŞENSES, Fiket, (2001), Küreselleşmenin Öteki Yüzü: Yoksulluk, İletişim Yayınları, İstanbul. ADAMAN, Fikret ., KEYDER, Çağlar., (2006), Türkiye'de Büyükşehirlerin Varoşlarında Yoksulluk ve Sosyal Dışlanma, Avrupa Komisyonu, Sosyal Dışlanma ile Mücadelede Mahalli Topluluk Eylem Programı 2002-2006. (http://ec.europa.eu/employment_social/social_inclusion/docs/2006/study_turkey_tr.pdf) AKTAN, C. Can, (2002), Yoksullukla Mücadele Stratejileri, Hak-İş Konfederasyonu Yayını, Ankara, BUĞRA, Ayşe., KEYDER, Çağlar., (2008), Kent Nüfusunun En Yoksul Kesiminin İstihdam Yapısı ve Geçinme Yöntemleri, Sosyal Politika Forumu, İstanbul. BUĞRA, Ayşe., KEYDER, Çağlar., (2003), Yeni Yoksulluk ve Türkiye'nin Değişen Refah Rejimi, Ankara: UNDP. T.C. Bayındırlık ve İskân Bakanlığı, (2009), Kentsel Yoksulluk, Göç ve Sosyal Politikalar. Ankara.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin amaç ve içeriğinin tanıtımı
2	Yoksulluk nedir? Genel tanımlar. Mutlak yoksulluk, göreli yoksulluk
3	Dünya'da ve ülkemizde yoksulluk kavramının gelişimi, Kentsel Yoksulluk – Kırsal Yoksulluk, Küreselleşme ve yoksulluk ilişkisi.
4	Yoksulluk ve kentsel yoksulluk. Yoksulluk ve yoksunluk, Kentin yoksulluğu - Kentteki yoksulluk.
5	Kentsel yoksulluk- gelişmiş ülkeler ve Gelişmekte olan ülkelerde Kentsel yoksulluk kültürü. Gecekondulaşma ve çeperler.
6	Kentsel yoksulluk etkilenen kesimler, Yoksulluk ve kadın, Yoksulluk ve çocuk, Yoksulluk ve yaşlılık.
7	Yoksullukla mücadele, Önlemler, eylemler, politikalar.
8	Katılım nedir? Toplumsal- Siyasal katılım, Genel tanımlar,
9	Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde katılım, Toplumsal ve siyasal katılım kültürü. Kentsel yaşama katılım.
10	Ülkemizde toplumsal katılım davranışları, Kentsel ve kırsal katılım,
11	Büyük Kentlerde yaşam, siyasal ve toplumsal katılım.
12	Toplumsal ve siyasal katılım örgütlenme ilişkisi.
13	Kentsel yoksulluk ve Toplumsal siyasal katılım ilişkisi.
14	Hazırlanan çalışmaların sunumu

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 518	Yerelleşme ve Demokrasi	1	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 525	Siyasal Semboller ve Ritüeller	1	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	The main objective of the course is to analyze the state authority and its permanence in space and time, through the rituals and symbols policies by using the disciplines of anthropology, sociology, history and political science. The course focuses mainly on the construction of national identity and the question of invention of tradition through ceremonies and state symbols.
İçerik	Following two introductory courses we will focus on the “state” rituals practiced in the Ottoman Empire. Then, we will study the relationship of the republic with its Ottoman past; the relationship artificially created on a register of antagonism between old/new that crystallizes in particular rituals and political symbols. Finally, we will show the role played by state symbols and rituals in the construction of national identity in Turkey
Kaynaklar	Eric. J. Hobsbawm- Geleneğin icadı. Agora kitaplığı, 2006. Benedict Anderson- Hayali Cemaatler. Metis yay., 2007. Ernest Gellner- Milliyetçiliğe Bakmak. iletişim yay., 1998. Marc Abeles- Devletin antropolojisi. Kesit yay., 1998. Sibel Bozdoğan- Modernizm ve ulusun inşası. Erken Cumhuriyet Türkiyesi’nde mimari kültür. Metis yay., 2002. Hakan T. Karatepe- Padişahım çok yaşa. Osmanlı devletinin son zamanında merasimler. Kitap yay., 2004. Caner Onay- Tören, kutlama ve saha içi gösteri teknikleri. Nobel, 2004. Esra Özyürek- Modernlik nostaljisi: Kemalizm, laiklik ve gündelik hayatta siyaset. Boğaziçi Üniversitesi yay., 2008. Arzu Öztürkmen- Türkiye’de folklor ve milliyetçilik. İletişim yay., 1998. Seyfi Öngider- İki şehrin hikayesi. Ankara İstanbul çatışması. Aykırı yay., 2003. Neşe G. Yeşilkaya- Halkevleri: İdeoloji ve mimarlık. İletişim yay., 1999. Selim Deringil- Simgeden Millete. II. Abdülhamid’den Mustafa Kemal’e devlet ve millet. İletiştim yay., 2007. Birol Caymaz- Türkiye’de Vatandaşlık. Resmi ideoloji ve yansımaları. Bilgi Üniversitesi yay., 2007. Sibel Özbudun- Ayinden törene. Anahtar kitaplar, 1997

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin tanıtılması ve organizasyonu. Ders tanıtım belgesinin dağıtılması ve kaynakların genel tanıtımı.
2	Kavramsal çerçeve ve tarihsel arkaplanın sunulması.
3	Konunun devamı
4	Osmanlı devletinde törenler : cülus ve biat
5	Kılıç alayı ve kılıç kuşanma töreni
6	Dini bayramlar, seküler bayramlar
7	Cuma selamlığı ve geleneğin icadı
8	Armai osmani ve mızıkai hümayun
9	Ara sınav
10	Ulusçuluk teorileri ve geleneğin icadı
11	Tek parti döneminde Atatürk imgesinin kuruluşu
12	Milli sembol olarak Atatürk anıt heykelleri
13	Ulus devletin model başkenti. Ankara
14	Modern Türkiye'de milli bayramlar

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 547	2002'den Günümüze Türkiye Siyaseti	1	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP524	Devrim Partisi CHP 1919-1931	2	3	0	0	3	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 542	Propoganda Sineması ve Milliyetçilik	2	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı sinemanın ortaya çıktığı tarihten 2. Dünya Savaşının sonuna kadar olan dönemde sinema ve siyaset arasındaki ilişkiyi ortaya koymaktır. Söz konusu dönem boyunca farklı ülkelerde, hükümet yetkilileri başta olmak üzere farklı kişi ve grupların sinemadan nasıl yaralanmaya çalıştığı, hükümetler tarafından uygulanılan politikaların yaygınlaşması ve kabul görmesi amacıyla sinemanın bir propaganda aracı olarak kullanımı üzerinde durulacaktır. Bu doğrultuda siyasal liderlerin sinemaya verdiği önem, devlet politikası olarak sinema alanında oluşturulan yapılanmalar ve kurumlar, siyasal fikirlerin destekçisi olarak çekilen eğitici filmler, belgeseller, çizgi filmler incelenecektir.
İçerik	İlk aşamada çok geniş bir alanı kapsayan sinema ve siyaset arasındaki ilişkinin ders çerçevesinde incelenecek sınırları belirlenecek. Daha sonra sinemanın ortaya çıkmasından itibaren farklı ülkelerde farklı amaçlar doğrultusunda kullanımı üzerinde durulacak ve öncelikli olarak SSCB ve Almanya örnekleri incelenecektir. Buna ek olarak belgesel, çizgi film gibi farklı sinema ürünlerinin propaganda aracı olarak kullanımı da incelenecektir. Daha sonra genel olarak sanatçı ile siyaset arasındaki ilişkiye Riefenstahl, Furtwangler gibi isimlerden hareketle değinilecektir. Türkiye'nin merkezde olduğu son kısımda ise Cumhuriyet'in ilanı sonrasında sinemanın kullanımı üzerinde durulacaktır.
Kaynaklar	* Philip M. Taylor, Munitions of the Mind : A history of propaganda from the ancient world to the present era, Manchester University Press, 2003 (1990), sf.1-16. * Fernando Solanas ve Octavio Gettino, "Üçüncü Bir Sinemaya Doğru", B. Bakır, Y. Ünal, S. Saliji (der.), Sinema, İdeoloji, Politika, Orient yayıncılık, 2008, sf.167-193. *Zeynep Çetin-Erus, "Manifestolardan Günümüze Üçüncü Sinema Tartışmaları", Üçüncü Sinema ve Üçüncü Dünya Sineması, Es yayınları, 2007, sf.19-50. * Roy Armes, Üçüncü Dünya Sineması ve Batı, İstanbul, Doruk yayınları, 2011, 6. Bölüm: "Üçüncü Sinema", sf.207-225. * Richard Taylor, "A Medium for the Masses: Agitation in the Soviet Civil War", Soviet Studies, vol.22, no.4, 1971, sf.562-574. *François Albéra, "Cinéma soviétique des années 1924-1928: commande sociale/commande publique", içinde, Jean–Pierre Bertin-Maghit, Une histoire mondiale des cinémas de propagande, Nouveau Monde éditions, 2008, sf.65-81. * David Gillespie, "Introduction: The Golden Age of Soviet Cinema", Early Soviet Cinema. Innovation, Ideology and Propaganda, Londra, Wallflower, 2000, sf.1-21 ve 93-103. * Guido Convents, "Documentary and Propaganda Before 1914", Framework, 35 (1988) * Valérie Vignaux, "L'éducation sanitaire par le cinéma dans l'entre-deux-guerres en France", S. & R., n° 28, oct. 2009, pp. 69-85. * Alison Murray Levine, "Cinéma, propagande agricole et populations rurales en France (1919-1939)", Vingtième Siècle, no.83, 2004, sf.21-38. ("Projections of Rural Life: The Agricultural Film Initiative in France, 1919-39", Cinema Journal, vol. 43, no. 4, summer, 2004, pp. 76-95.) * Özgür Adadağ, "Ulusu Eğitmek: İki Dünya Savaşı Arası Dönemde Eğitici Sinema", İleti-ş-im, Aralık 2012, sayı.17, sf.29-61. * Kay Hoffmann, "Propagandistic problems of German newsreels in World War II", Historical Journal of Film, Radio and Television, vol.24, no.1, 2004, sf.133-142. *E. Osman Erden, "Nasyonal sosyalist sinema", Toplumsal Tarih, no.122, Şubat 2004, sf.44-49. *Henri Burgelin, "Le génie de la propagande", Collections de L'Histoire, no.18, Ocak 2003, sf.54-57. * Jérôme Bimbenet, "Le cinéma de propagande nazie (1930-1939): un impact limité" içinde, Jean–Pierre

	Bertin-Maghit, Une histoire mondiale des cinémas de propagande, Nouveau Monde éditions, 2008, sf.137-159. * Susan Sontag, "Büyüleyen Faşizm", B. Bakır, Y. Ünal, S. Saliji (der.), Sinema, İdeoloji, Politika, Orient yayınclık, 2008, sf.205-221. *"Ruth Starkman, "Mother of All Spectacles: Ray Muller's "The Woderful, Horrible Life of Leni Riefenstahl", Film Quarterly, vol.51, no.2, Kış 1997-1998, sf.21-31. *François Genton, "Le Dictateur et les autres: satire première et satire seconde", Revue de littérature comparée, 2007/4, no.324, sf.459-472. *Halide Edip Adıvar, Vurun Kahpeye, İstanbul, Can yayınları, 2007(1923). *İştar Gözaydın-Savaşır, "Bir Ulus ve Ulus Kimlik Oluşturmak. Tarih Yaratma Aracı Olarak Sinema", Tarih ve Toplum, Kasım 2002, no.227, sf.15-19. *Hilmi Maktav, "Cumhuriyetin Sinemacısı, Muhsin Ertuğrul", Tarih ve Toplum, Kasım 2002, sayı 227. *Hilmi Maktav, "Sinemada Tarih Dersleri", Birikim, Mart 2009, sayı:239, sf.83-90. *Güven Arif Sargın, "Ötekinin Gözüyle Ankara'yı Kurmak: Sovyet Propaganda Filmlerinde Devrimci Bellek Kaybı ve Anımsama", Tansı Şenyapılı (der.), Cumhuriyet'in Ankara'sı, Ankara, ODTÜ yayıncılık, 2005, sf.366-397.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin tanıtımı -Giriş: Sinemanın iki temel işlevi
2	Üçüncü Sinema
3	SSCB örneği (1) -Sovyet sinemasının altın çağı -Siyasal eğitim aracı olarak: ajitka
4	SSCB örneği (2) -Propaganda sinemasında değişmez referans: "Potemkin Zırhlısı"
5	Eğitici sinema (1) -Sömürgecilik ve sinema
6	Eğitici sinema (2) - "Yeni insan"ı biçimlendirmek
7	Eğitici sinema (3) - "Yeni insan"ı biçimlendirmek
8	Eğitici sinema (4) -Savaş ve sinema : Haber filmler
9	Almanya örneği (1) -Nazi örgütlenmesi ve sinema -Güzelliğe övgü: "Olympia"
10	Almanya örneği (2) -Nazi örgütlenmesi ve propaganda -Düzene övgü: "İradenin Zaferi"
11	Sanatçı ve siyaset ilişkisi -"Muhteşem ve korkunç" Riefenstahl
12	Totaliter rejimlere gülmek -Chaplin ve "Diktatör" -Çizgi filmler ve propaganda
13	Ulusal kimlik inşasında sinema (1) -Genç Cumhuriyet'in propaganda filmi: "Ankara, Türkiye'nin kalbi"
14	Ulusal kimlik inşasında sinema (2) -Milliyetçilik ve din ekseninde kadın imgesi. Aynı romandan üç benzemez film: "Vurun Kahpeye"

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 545	Türkiye'de Kentsel Kimlikler ve Kentsel Hareketler	2	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	Dersin amacı güncel örneklerle öğrencilere Türkiye'deki kentsel kimlikler ve hareketler konusunda bilgilendirmektir. Bu bağlamda, kentsel dönüşüm, kentsel ayrışma, mekansal kimlik, kent hakkı kavramları merkeze alınarak çeşitli metinler aracılığıyla güncel örnekler tartışılacaktır.
İçerik	Ders çeşitli örneklerden hareketle, kentsel kimlikler ve hareketler hakkındaki kuramlarla başlayacaktır. Özellikle kentsel bütünleşme ve çatışma ekseninde son onyıllarda Türkiye kentlerinin dönüşümü üzerinde durulacaktır. Ayrıca kentsel gerilim ve mekansal ayrışma konuları hem toplumsal olgular olarak hem de medyada ve popüler kültürdeki temsilleriyle ele alınacaktır.
Kaynaklar	ASLAN Şükrü, 1 Mayıs Mahallesi 1980 Öncesi Toplumsal Mücadeleler ve Kent, İletişim Yay., 2004 BACQUÉ Marie-Hélène, SINTOMER Yves, « Peut-on parler de quartiers populaires ? », in Espaces et Sociétés, n° 108-109, 2002/1-2, p.29-46. BAYRAKTAR Ulaş, « Formelleşen Hemşehri Dayanışma Ağları : İstanbul hemşehri dernekleri », Toplumbilim, n°17, 2003, pp. 107-119. BEHAR David, İSLAM Tolga (sous la dir.de), İstanbul'da Soylulaştırma, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yay., 2006. BOZKULAK Serpil, « Gecekondudan Varoşa : Gülsuyu Mahallesi » in İstanbul'da Kentsel Ayrışma, sous la dir. de Hatice Kurtuluş, Bağlam Yay., Ankara, 2005, pp. 239-267. CASTELLS Manuel, La question urbaine, Maspero, 1973 CASTELLS Manuel, Luttes urbaines, Maspero, 1975. CHAZEL François, Action Collective et Mouvements Sociaux, PUF, 1995 ERDER Sema « Göç, yerleşme ve 'çok' kültürel tanışma », Birikim, n°123, juillet, 1999, pp. 68-75. ERDER Sema, « Köysüz 'köylü' göçü », Görüş, N°34, mars 1998, pp. 24-26. ERDER Sema, « Yeni kentliler ve kentin yeni yoksulları », Toplum ve Bilim, n° 66, printemps,1995, pp.106-119. ERDER Sema, Kentsel Gerilim, um:ag Yayınları, 1997 ERMAN Tahire et Aslıhan Eken, « The 'Other of the Other' and 'unregulated territories' in the urban

periphery : gecekondu violence in the 2000s with a focus on the Esenler case, Istanbul », Cities, Vol :21, No :1, 2004, pp. 57-68.
ERMAN Tahire, « Mahalledeki öteki : Gecekondu Ortamında Alevi-Sünni İlişkileri » in Gönül Pultar – ERMAN Tahire (éd.), Türk(iye) Kültürleri, Istanbul: Tetragon, 2005, pp.319-339.
ETÖZ Zeliha, « Varoş : bir istila bir tehdit !», Birikim, n° 132, avril 2000, pp. 49-54
IŞIK Oğuz & M. Melih PINARCIOĞLU, « Sultanbeyli notları » [Notes de Sultanbeyli], Birikim, N°123, Juillet, 1999, pp. 47-52.
IŞIK, Oğuz. ve PINARCIOĞLU, M. Melih. Nöbetleşe Yoksulluk, İletişim Yayınları, 2001
IŞIK Emre & ŞENTÜRK Yıldırım (yay. Haz.), Özneler, Durumlar, Mekanlar, Bağlam Yay., 2008.
KARPAT Kemal H., Türkiye'de Toplumsal Dönüşüm, İmge Kitabevi Yay., 2003
KAYGALAK Sevilay, « Yeni kentsel yoksulluk, göç ve yoksulluğun mekansal yoğunlaşması :Mersin/Demirtaş örneği, Praksis, N°2, printemps 2001, 124-172.
KORAY Meryem, « Gerçeklerin stilize edildiği bir dünyada ötekileşen yoksulluk », Toplum ve Bilim, n° 89, printemps 2001, Istanbul :Birikim Yayınları, pp. 218-241.
KURTOĞLU Ayça, Hemşehrilik ve Şehirde Siyaset, İletişim Yay., 2003
KURTULUŞ Hatice (dir.) İstanbul'da Kentsel Ayrışma, İstanbul: Bağlam Yayıncılık, 2005, pp.77-126.
L'Ecole de Chicago, Aubier, 1990
MENGİ Ayşegül (yay. haz.), Kent ve Politika, İmge Yay., 2007
MOZÈRE Liane, « Territoires entre territorialisation et déterritorialisation » in L.Mozère, M. Peraldi, H.Key, Intelligence des Banlieues, Eds. De l'Aube, 1999. pp.11-29.
PEROUSE Jean-François & A.Didem DANIS, « Zenginliğin Mekanda Yeni Yansımaları : İstanbul'da Güvenlikli Siteler», Toplum ve Bilim, n° 104, 2005, pp.92-123.
PÉROUSE Jean-François, « 'l'Interroger le quartier' quelques repères terminologiques et méthodologiques », Anatolia Moderna, X, 2004, pp. 127- 130.
RONCAYOLO, La ville et ses territoires, Gallimard, 1997
SÖNMEZ-ÖZBEK, Ipek, « Kentsel Yoksulluk ve Sosyo-Mekansal Dışlanma » in Rahime Beder Sen, IV. Aile Surası « Aile ve Yoksulluk » Bildirileri, Ankara : T.C. Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Başkanlığı Yay., pp.561-569.
YILMAZ Bediz, « Göç ve kentsel yoksulluğun Istanbul Tarlabaşı mahallesi örneğinde incelenmesinde ilk adımlar, ilk sorular », Toplumbilim, n°17, octobre 2003, pp.95-105.
YILMAZ Nail, Hemşehri Kimliği, Beta yay., 2008.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SP 537	Türkiyenin Ortadoğu Politikası	2	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları