

## İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı                          | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|-------------------------------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| PHIL 561  | Fenomenolojinin Temel Problemleri I | 1       | 3     | 0        | 0   | 3       | 8    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul              |  |
| Derse Kabul Koşulları |  |

|               |               |
|---------------|---------------|
| Dersin Dili   | Fransızca     |
| Türü          | Seçmeli       |
| Dersin Düzeyi | Yüksek Lisans |
| Dersin Amacı  | -             |
| İçerik        | -             |
| Kaynaklar     |               |

## Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|-----------------|
|-------|-----------------|

## İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı      | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|-----------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| PHIL 575  | Eleştirel Teori | 1       | 3     | 0        | 0   | 3       | 8    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul              |  |
| Derse Kabul Koşulları |  |

|               |               |
|---------------|---------------|
| Dersin Dili   | Fransızca     |
| Türü          | Seçmeli       |
| Dersin Düzeyi | Yüksek Lisans |
| Dersin Amacı  | -             |
| İçerik        | -             |
| Kaynaklar     |               |

## Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|-----------------|
|-------|-----------------|

## İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| PHIL 501  | Seminer    | 1       | 3     | 0        | 0   | 0       | 8    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul              |  |
| Derse Kabul Koşulları |  |

|               |               |
|---------------|---------------|
| Dersin Dili   | Türkçe        |
| Türü          | Zorunlu       |
| Dersin Düzeyi | Yüksek Lisans |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Bu seminer her şeyden önce yüksek lisans öğrencilerini belli bir konuda kaynakça çalışmasıyla metodolojik çalışmaya hazırlamak ve bir sunumla çalışmalarını diğer öğrencilerle paylaşmak amacıyla.                                                                                                                                                                                                      |
| İçerik       | Konu seçimi, Kaynak araştırması yapma, Atıf yöntemleri, Şekil kuralları bakımından makale yazımı, Tez yazım kılavuzu uyarınca tez yazım şekli, Seçilen konuda ödev hazırlama                                                                                                                                                                                                                            |
| Kaynaklar    | Ernst E. Hirsch, Pratik Hukukta Metot, Banka ve Ticaret Hukuku Enstitüsü, Güncellenmiş 8. Basıdan Tıpkı Basım, Ankara, 2018.<br>Rona Serozan, Hukukta Yöntem, 1. Bası, İstanbul, 2015.<br>Pierre Tercier, La recherche et la rédaction juridiques, 7ème édition, (en collaboration avec Christian Roten), Zurich 2016.<br>Galatasaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez & Proje Yazım Kılavuzu |

#### Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları                             |
|-------|---------------------------------------------|
| 1     | Giriş ve konu seçimi                        |
| 2     | Kaynak araştırması yapma                    |
| 3     | Atıf yöntemleri                             |
| 4     | Şekil kuralları bakımından makale yazımı    |
| 5     | Tez yazım kılavuzu uyarınca tez yazım şekli |
| 6     | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |
| 7     | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |
| 8     | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |
| 9     | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |
| 10    | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |
| 11    | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |
| 12    | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |
| 13    | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |
| 14    | Hazırlanan Ödevin Sunumu ve Tartışılması    |

#### İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı                    | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|-------------------------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| PHIL 569  | Yeniçağ Felsefesi Problemleri | 1       | 3     | 0        | 0   | 3       | 8    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul              |  |
| Derse Kabul Koşulları |  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Dili   | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Türü          | Seçmeli                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Dersin Düzeyi | Yüksek Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Amacı  | Yeniçağ felsefesinde tartışılan ileri düzeyli problemlerin incelenmesi.                                                                                                                                                                                                                  |
| İçerik        | Antoine ARNAULD, Thomas HOBBS, René DESCARTES, Gottfried Wilhelm LEIBNIZ, Claude Adrien HELVETIUS, Pierre GASSENDI, George BERKELEY, Etienne Bonnot de CONDILLAC, David HUME, Julien Offray De La METTRIE, John LOCKE, Nicholas MALEBRANCHE, Géraud de CORDEMOY, Louis De La FORGE, etc. |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kaynaklar | <p>ARNAULD, A. (1843). Œuvres Philosophiques d'Arnauld, <a href="https://play.google.com/store/books/details?id=STpIAAAAMAAJ&amp;rdid=book-STpIAAAAMAAJ&amp;rdot=1">https://play.google.com/store/books/details?id=STpIAAAAMAAJ&amp;rdid=book-STpIAAAAMAAJ&amp;rdot=1</a></p> <p>BERKELEY, G. (1843). A Treatise concerning the Principles of Human Knowledge, in The Works of George Berkeley, vol. I, London: Thomas Tegg, <a href="https://books.google.com.tr/books?id=yKU3AAAAMAAJ">https://books.google.com.tr/books?id=yKU3AAAAMAAJ</a></p> <p>CONDILLAC Etienne Bonnot de (1798) Traité des sensations, in Œuvres complètes de Condillac, tome: III, Paris: Ch. Houel.</p> <p>CONDILLAC Etienne Bonnot de (2010). Essai sur l'origine des connaissances humaines, (elektronik edisyon): <a href="http://fr.wikisource.org/wiki/Essai_sur_l'origine_des_connaissances_humaines">http://fr.wikisource.org/wiki/Essai_sur_l'origine_des_connaissances_humaines</a></p> <p>CORDEMOY, G. (1666). Six Discours Sur La Distinction Et l'Union Du Corps Et de l'Ame, <a href="http://phclavier.chez-alice.fr/sixdiscours.htm.pdf">http://phclavier.chez-alice.fr/sixdiscours.htm.pdf</a></p> <p>DE LA FORGE, L. (1666) Traité de l'esprit de l'homme, <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57384c.image">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57384c.image</a></p> <p>DE LA METTRIE, J. O. (1747) Histoire Naturelle de l'âme, <a href="https://ia600207.us.archive.org/24/items/histoirenaturell00lame/histoirenaturell00lame.pdf">https://ia600207.us.archive.org/24/items/histoirenaturell00lame/histoirenaturell00lame.pdf</a></p> <p>DE LA METTRIE, J. O. (2006) L'Homme Machine, <a href="http://www.ali-aix-salon.com/La_metttrie_homme_machine.pdf">http://www.ali-aix-salon.com/La_metttrie_homme_machine.pdf</a></p> <p>DESCARTES René, (1995) Les Passions de l'âme, Paris: Bookking International.</p> <p>DESCARTES René, (2010b) Correspondance avec Elisabeth, dijital erişim adresi: <a href="http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/old2/file/descartes_elisabeth.pdf">http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/old2/file/descartes_elisabeth.pdf</a></p> <p>HELVETIUS, C.-A. (1776) De l'Homme, <a href="https://archive.org/details/delhommedesesfa03helvgoog/page/n5/mode/2up">https://archive.org/details/delhommedesesfa03helvgoog/page/n5/mode/2up</a></p> <p>HERBERT, E. (1639). De La Vérité, dijital edisyon: <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75439r">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75439r</a></p> <p>HOBBS, T. (1811). Human Nature, in The English Works of Thomas Hobbes, vol. IV, London: John Bohn et alii, <a href="https://archive.org/details/englishworksofth029531mbp">https://archive.org/details/englishworksofth029531mbp</a></p> <p>HOBBS, T. (1824). "Objections aux Méditations" in Œuvres de Descartes, publiées par Victor Cousin, tome: I, Paris: chez F. G. Levrault, <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k94258n.textelImage">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k94258n.textelImage</a></p> <p>HUME, D. (2017a). An Enquiry Concerning Human Understanding?, <a href="https://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/hume1748.pdf">https://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/hume1748.pdf</a></p> <p>HUME, D. (2017b) Treatise of Human Nature, <a href="https://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/hume1739book1.pdf">https://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/hume1739book1.pdf</a></p> <p>LOCKE, J. (1825). An Essay concerning Human Understanding, <a href="https://archive.org/details/humanunderstandi00lockuoft/page/n27/mode/2up">https://archive.org/details/humanunderstandi00lockuoft/page/n27/mode/2up</a></p> <p>MALEBRANCHE, N. (1922). Entretiens sur la Métaphysique et sur la Religion, Paris: Armand Colin, <a href="http://palimpsestes.fr/textes_philo/malebranche/entretiens-metaphysiquje.pdf">http://palimpsestes.fr/textes_philo/malebranche/entretiens-metaphysiquje.pdf</a></p> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları                                                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Molyneux Problemi                                                                                        |
| 2     | Descartes'ın felsefesinde zihin ile beden arasındaki irtibat                                             |
| 3     | Yeniçağ felsefesinde duyulur niteliklere ilişkin dört mukayese: Hobbes, Descartes, Locke ve Berkeley I   |
| 4     | Yeniçağ felsefesinde duyulur niteliklere ilişkin dört mukayese: Hobbes, Descartes, Locke ve Berkeley II  |
| 5     | Yeniçağ felsefesinde duyulur niteliklere ilişkin dört mukayese: Hobbes, Descartes, Locke ve Berkeley III |
| 6     | Doğuştan idealar ve ilkeler varsayımına Locke'un itirazı ve buna Leibniz'in cevabı I                     |
| 7     | Doğuştan idealar ve ilkeler varsayımına Locke'un itirazı ve buna Leibniz'in cevabı II                    |
| 8     | Yeniçağ Metafiziğinde Tözün İnkârına Varan Sürece Dair                                                   |
| 9     | Yeniçağ'daki spiritüel cevher anlayışına De La Mettrie'nin itirazı I                                     |
| 10    | Yeniçağ'daki spiritüel cevher anlayışına De La Mettrie'nin itirazı II                                    |
| 11    | Anne Conway'in Kartezyen Töz Düalizmine Yönelik Reddiyesinin Özgünlüğü                                   |
| 12    | Anne Conway'in Kartezyen Töz Düalizmine Yönelik Reddiyesinin Özgünlüğü                                   |
| 13    | Descartes'ta Düşünce-Dil İlişkisi                                                                        |
| 14    | Condillac'ın Dil Felsefesi                                                                               |