

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR111	Fransız Uygarlığı	1	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Fransa'daki mevcut durumu çeşitli alanlarda (kültürel, sosyolojik, kurumsal...) geçmiş ve bugün, Tarih ve güncel olaylar arasında sürekli salınım yaparak anlamak. Ders, Fransız uygarlığının çeşitli yönlerinin kökenlerine, gelişmelerine ve mevcut durumuna bir bakış sağlamaktadır.
İçerik	16. yüzyıldan günümüze Fransız dili. 16. ve 17. yüzyıllarda Fransa'nın büyük kralları ve kraliyet konutları. 17. yüzyıl veya "Grand Siècle". 18. yüzyıl veya "Aydınlanma Çağı". 1789: Fransız Devrimi. Tarih, semboller ve miraslar. 19. yüzyılın büyük sanatsal hareketleri: kodları sarsmak. 19. yüzyıl: Haussmann'ın Paris'i, geçmişin Paris'i ile bugünün Paris'i arasında. 1882: Jules Ferry kanunları. Cumhuriyet okulu. 20. yüzyılın ilk yarısı: iki savaş arasındaki kükreten yirmili yıllar. 68 Mayıs ve onun siyasi, sosyal ve kültürel mirası. Fransa'nın yeni yüzü mü? Yeni bir şehir kültürü.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR113	Bağlamsal Dilbilgisi	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR125	Kompozisyon	1	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Commentaire composé yönteminin öğrenilmesi ve içselleştirilmesi
İçerik	Her hafta edebi veya sosyal bilimlerle ilgili seçilen bir metinler incelenir ve üzerine bir inceleme yazılır. Sene boyunca edebiyat, gerçeklik ve sanat konuları üzerine incelenen metinler aracılığıyla metot öğretilir ve uygulanır.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş dersi
2	Metot dersi - kompozisyon nasıl yazılır?
3	Metot dersi - kompozisyon nasıl yazılır?
4	Uygulama dersi - edebiyat
5	Uygulama dersi - edebiyat
6	Uygulama dersi - edebiyat
7	Vize
8	Uygulama dersi - Gerçeklik
9	Uygulama dersi - Gerçeklik
10	Uygulama dersi - Gerçeklik
11	Uygulama dersi - Sanat
12	Uygulama dersi - Sanat
13	Uygulama dersi - Sanat
14	Uygulama ve tekrar dersi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR127	Dilbilime Giriş	1	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dil incelemeleri konusunda döneme damgasını vuran çağdaş kuramcıları ve kuramları tanıtmak, bu daldaki temel kavramları işlevleriyle örneklendirerek tanımlamak, öğrencinin hem kendi dil öğrenme sürecini, hem de dil öğretme evresini bilinçle değerlendirmesine yarayacak temel bilgileri vermek; dilbilimi, dil ile ilgilenen öteki bilim dallarından ayıran özellikleriyle tanıtmak ve bu çağdaş bilim dalının uygulama alanlarını göstermek.

İçerik	Dilbilimin temel kavram ve ilkeleri. Kuramlar, kuramcılar. Dilbilimin Dalları; Dilbilim Akımları; Dil, Söz, Söylem, Anlam ve İletişim olguları.
Kaynaklar	BENVENISTE, Emile, Problèmes de linguistique générale I -II, Paris, Gallimard, 1966- 1974 JAKOBSON, Roman, Essais de linguistique générale, I – II, Paris, Editions de Minuit, 1963-1973 ÖZTÜRK KASAR, Sündüz, Introduction à la Linguistique pour futurs traducteurs, İstanbul, Multilingual Yayınları, 2009. SAUSSURE de, Ferdinand, Cours de linguistique générale, Paris, Payot, 1982. SAUSSURE de, Ferdinand, Écrits de linguistique générale, Paris, Gallimard, 2002. VARDAR, Berke, Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri, Ankara, TDK Yayınları, 1982

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dilbilim nedir? Dilbilimin doğuşu: Ferdinand de Saussure ve Genel Dilbilim Dersleri (1916).
2	Saussure Düşüncesinin Yeniden Keşfi: Dilin Çifte Özü Hakkında ve 1996 yılında bulunan elyazmaları.
3	Saussure öncesi dil incelemeleri ve Saussure'ün başlattığı yeni dönem / Dil incelemelerinde benimsenebilecek temel bakış açıları olarak eşsüremlilik ve artsüremlilik.
4	Saussure Dilbiliminin Temel Kavramları I: Dilyetisi: Dil / Söz karşıtlığı.
5	Saussure Dilbiliminin Temel Kavramları II: Dizge kavramı. Dizgeyi belirleyen dizimsel ve dizisel (çağrışımsal) bağıntılar. Saussure sonrası bir gelişme: yapı kavramı ve yapısalcılık akımı.
6	Saussure Dilbiliminin Temel Kavramları III: Gösterge ve oluşturucuları. Göstergelerin sınıflandırılması.
7	Saussure Dilbiliminin Temel Kavramları IV: Anlam, anlamlama ve değer kavramları. Dilbilimin dalları ve inceleme alanları.
8	Arasınav
9	Cenevre Dilbilim Okulu ve Prag Dilbilim Okulu.
10	Kopenhag Dilbilim Okulu.
11	Emile Benveniste ve Sözceleme dilbilimi.
12	André Martinet ve İşlevsel Dilbilim.
13	Arasınav
14	Igor Mel'çuk ve Anlam-Betik Dilbilimi.

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR129	Fransızca-Türkçe Çeviri	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerin Fransızca sözcük dağarcıklarını geliştirmek. Fransızca-Türkçe dil çifti arasında farklı ifade biçimleri üzerinde çalışmak.
İçerik	Öğrenciler her hafta Fransızca yazınsal bir metni Türkçe'ye çevirir. Çeviri sürecinde karşılaşılan güçlükler ve olası çözümleri sınıfta tartışılır.
Kaynaklar	Fransızca yazınsal metinler (roman, öykü, şiir...)

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Yazınsal çeviride temel kavramlar giriş
2	Çok anlamlı sözcükler/ tek anlamlı sözcükler ve metnin bağlamı
3	Yazınsal metnin özellikleri
4	Çeviride sadakat, yorum ve aşırı yorum
5	Çeviride kayıp ve kazanç, çevrilemezlik
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR215	Temel İspanyolca I	3	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerin temel seviyede ispanyol diline ve gramerine hakim olmasını sağlamaktır.
İçerik	Dili bilmeyen öğrenciye alfabeden başlayarak geniş zaman dilbilgisi konularına kadar gramer ve sözcük çalışmaları
Kaynaklar	Nuevo Ven 1, Espanol Lengua Extranjera, Edelsa, Madrid, 2003 Espanol 2000, Nivel Elemental, Ed. Coloquio, Garcia Fernandez, Sánchez Lobato, Madrid, 1989 Aprende 1, SGEL, Francisco Castro Viudez, Madrid, 2004 Gramatica Basica de Espanol, Difusion, Alonso Raya, Castaneda Castro, Martinez Gila, Miquel Lopez, Ortega Olivares, Ruiz Campillo, Barcelona, 2005

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Alfabe, selamlaşma ve kendini tanıtmak, kelimelerin telaffuzu, heceleme, noktalama işaretleri, eril ve dişil tanımlıklar.
2	SER' fiilinin şimdiki zaman çekimi, meslekler, ülkeler, kişisel bilgileri paylaşma, : nereden geldiği, mesleği. Telefon numarasını sormak ve söylemek.
3	İşaret sıfatları, sıfatların ve isimlerin çoğul kullanımları, düzenli fiillerin şimdiki zaman çekimi, hecelerde vurgulama.
4	Sayılar, belirli ve belirsiz artikeller, 'estar, poner, tener' fiillerinin çekimleri, yer edatları: locuciones preposicionales de lugar. Ev : odalar, mobilyalar ve eşyalar. Eşyaların yerini belirtmek, bir odayı veya evi tarif etmek.
5	'Ser /Estar fiilleri arasındaki farklar, Bir yerin ya da bir binanın yerini, olup olmadığını sormak, bir yere varmak için yol tarifi sormak veya vermek, 'hay/estar kullanımları arasındaki fark, 'ir, dar, venir, seguir, cerrar' düzensiz fiillerinin çekimi. Şehir tarifi : dükkanlar, kurumlar, toplu taşıma araçları.

Hafta	Konu Başlıkları
6	Bir lokantada yemek ısmarlamak, birşeyi beğenip beğenmediğini belirtmek, düzensiz fiillerin şimdiki zamanda çekimleri, 'gustar' fiili ve kullanımı, yiyecekler, hobiler, yemek alışkanlıkları.
7	Bir kişiyi tarif etmek, yaşı sormak ve söylemek, iyelik sıfatları, alışkanlıklardan bahsetmek, düzensiz fiillerin şimdiki zaman çekimlerinin devamı, dönüşlü fiillerin şimdiki zaman çekimi, fiziksel tanımlama ve karakter özellikleri için tanımlayıcı sıfatlar, aile bireyleri.
8	Maddelerin tanımı, izin istemek, fiyat sormak, zevkler hakkında fikir sormak, tercihleri sormak ve söylemek, renkler.
9	Düzensiz fiillerin şimdiki zamanı çekimi devam, belirtili nesne, dolaylı tümleş, emir kipi
10	Kıyafetler, uzunluk ve ağırlık ölçüleri, alışveriş listesi, alışveriş. Pazar ve süpermarket alışverişi, bu konuda diyaloglar
11	Bir randevu belirlemek, birisini davet etmek, davete cevap vermek, kabul etmek veya reddetmek, mecburiyet belirtmek, 'tener que' kalıbının kullanımı.
12	'Estar + gerundio' kullanımı, fiillerin 'gerundio' çekimleri, hobiler, günler, aylar ve mevsimler. İspanya ve Güney Amerika'nın bayramları
13	Gelecek zamanda yapılacak planlardan bahsetmek, alternatif plan hazırlamak, bir konudan emin olup olmama konusunda fikir sunmak, 'ir+a+infinitivo' kullanımı. Andalusia bölgesi
14	Sınav

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR219	Fransız Edebiyatı I (20.YY)	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 20e siècle à travers les mouvements/écoles, les auteurs et les oeuvres majeurs de cette période.
İçerik	Littérature française du 20e siècle
Kaynaklar	Les Nourritures terrestres / André Gide Paludes / André Gide Manifeste du surréalisme / André Breton Les Champs magnétiques / Breton et Soupault La Disparition / Georges Perec Les Mots et les images / René Magritte Misérable miracle / Henri Michaux Les Logogrammes / Christian Dotremont A la Recherche du temps perdu / Proust La Nausée / Jean-Paul Sartre Qu'est-ce que la littérature ? / Jean-Paul Sartre Le Deuxième sexe / Simone de Beauvoir Le Mythe de Sisyphe / Albert Camus L'Etranger / Albert Camus La Cantatrice chauve/ Eugène Ionesco L'Ere du soupçon / Nathalie Sarraute La Jalousie / Alain Robbe-Grillet Pour un nouveau roman / Alain Robbe-Grillet La Salle de bain / Jean-Philippe Toussaint

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Introduction - Contexte historique, philosophique/idéologique et artistique du début du siècle : L'Homme moderne
2	André Gide - Un « condensé » du siècle à venir, un « contemporain capital » (Les Nourritures terrestres, Paludes)
3	Des avant-gardes aux surréalismes I - Le Surréalisme français (Manifeste du surréalisme, Les Champs magnétiques) - L'OULIPO (La Disparition)
4	Des avant-gardes aux surréalismes II - Le Surréalisme belge (Les Mots et les images, Paul Nougé et René Magritte; Misérable miracle, Henri Michaux) - Les Logogrammes de Christian Dotremont
5	Marcel Proust - L'avènement du roman moderne (A la recherche du temps perdu)
6	Marcel Proust - L'avènement du roman moderne (A la recherche du temps perdu)
7	L'Existentialisme - Littérature engagée (Qu'est-ce que la littérature ?, Jean-Paul Sartre; La Nausée, Jean-Paul Sartre) / Féminisme (Le deuxième sexe, Simone de Beauvoir)
8	Examen partiel
9	L'Absurde camusien (Le Mythe de Sisyphe, L'Etranger)
10	Le théâtre de l'Absurde (La Cantatrice chauve, Ionesco)
11	Structuralisme et Nouveau Roman (L'Ere du soupçon, Nathalie Sarraute; Pour un nouveau roman, Alain-Robbe Grillet; La Jalousie, Alain Robbe-Grillet)
12	Structuralisme et Nouveau Roman (L'Ere du soupçon, Nathalie Sarraute; Pour un nouveau roman, Alain-Robbe Grillet; La Jalousie, Alain Robbe-Grillet)
13	La post-modernité - L'Homme post-moderne
14	La post-modernité - Ecrivains minimalistes et Fictions ludiques (La Salle de bain, Jean-Philippe Toussaint)

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR223	Sözdizim	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dilin sözdizimsel yaklaşımına önsöz
İçerik	Sözdizimin önemli bölümlerinden (monem, syntem, syntagm, cümle yapısı, sözdizimsel kategoriler, sözdizimsel bağlar, cümlelerin sözdizimsel başı, vs.) bahsedilir, özellikle işlevsel sözdizim bakımından. Alıştırma verilir.
Kaynaklar	Maingueneau D., Syntaxe du français, Hachette, 1999 ; Gardes-Tamine J. La grammaire 2. Syntaxe, A. Colin, 2004.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	- Sözdizim nedir Sözdizimde akımlar, dersin anlatımı
2	- dersin anlatımı, dil, diller, dilbilimcinin araçları
3	- Sözel anlatım - yazı Sesbilim, Uluslararası fonetik alfabesi (API)
4	- Temel işlemler 1 (yerine koyma, kesme, katma, yer değiştirme)
5	- Cümle tanıtımı, betimlemesi
6	- Cümlelerin yapısı 1

Hafta	Konu Başlıkları
7	- Generativ dilbilim
8	Vize
9	- Artgönderim ; Öngönderim
10	- Anlamli ögeler 1 Isim grubu - Sifat grubu
11	- Anlamli ögeler 2
12	- Anlamli ögeler 3
13	- Biçimbilimsel değişim 1
14	- Dersin gözden geçirmesi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR221	Dilbilim ve Disiplinler arasılik I	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR229	Yazarlar ve Yapıtlar	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste Fransız edebiyat tarihinin önde gelen yazar ve yapıtlarını analiz etmek amaçlanır.
İçerik	Bu derste çeşitli yüzyıllardan yazarlar ve eserleri incelenir. Metin çözümleme yöntemleri ışığında kanonik metinler ilişkili olukları tür ve dönem bağlamında incelenir.
Kaynaklar	Fransız edebiyatından çeşitli metinler.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Öğrencilerle tanışma - Dersin içeriğini ve amaçlarını paylaşma
2	Ana hatlarıyla XIX. yüzyıl - Chateaubriand - Romantizm ve lirik şiir - Lamartine, Vigny, Hugo, Gérard de Nerval
3	XIX. yüzyıl - Romantik tiyatro - Victor Hugo, Alfred de Musset - Tarih ve Eleştiri - Sainte-Beuve, Renan, Taine
4	XIX. yüzyıl - Realizm - Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, George Sand, Stendhal, Emile Zola, Guy de Maupassant
5	XIX. yüzyıl - Sembolizm - Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Mallarmé
6	Belle Epoque ve XX. yüzyıla giriş - Sosyopolitik çerçeve - Sanat ve Edebiyat
7	Marcel Proust, André Gide, Paul Valéry
8	Ara sınav
9	İki Savaş Arası Dönem - Sürrealizm - Apollinaire, André Breton, Paul Eluard, Louis Aragon
10	İkinci Dünya Savaşı - Kamp Edebiyatı - Germaine Tillon - Primo Levi - Georges Perec
11	Varoluşçuluk - Sartre, Camus - Yeni Roman ve Yeni Tiyatro Beckett, Sarraute, Robbe-Grillet, Duras, Ionesco
12	Çağdaş Fransız Edebiyatı I - Amin Maalouf - Jean Echenoz
13	Çağdaş Fransız Edebiyatı II - Edouard Louis - Didier Daeninkcx
14	Çağdaş Fransız Edebiyatı III - Çizgi romana giriş - Tardi ve Mako

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR231	Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Çevirisi	3	3	0	3	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR311	İleri İspanyolca I	5	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Öğrencinin kendini ispanyol dilinde rahatça ifade edebilmesini ve orta düzey ispanyolca metinleri anlamasını ve yorumlamasını sağlamak.
İçerik	İleri seviyede ispanyol dilbilgisi ; Dilek- Şart kipi, geçmiş zamanların tamamlanması, gazete ve dergi makaleleri okuma anlama ve kelime bilgisi, kısa metinlerde ispanyolca – türkçe çeviri.
Kaynaklar	Nuevo Ven 2, Español Lengua Extranjera, Edelsa, Madrid,2003, Español 2000, Nivel Medio, Ed. Coloquio, García Fernández, Sánchez Lobato, Madrid, 1989 Aprende 2-3, SGEL, Francisco Castro Viudez, Madrid, 2004 Gramática Básica de Español, Difusión, Alonso Raya, Castenada Castro, Martínez Gila, Miguel López, Ortega Olivares, Ruiz Campillo, Barceloona 2005 Nuevas Narraciones Españolas, SGEL, Madrid, 2006 Ejercicios Gramaticales, Nivel Medio y Superior, Sociedad General Española de Librería S.A., Madrid 1983

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	'Preterito perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Perfecto' Geçmiş zamanların ve emir kipinin tekrar gözden geçirilmesi
2	Estar+Gerundio' ve 'Llevar+Gerundio' kalıplarının hatırlatılması ve geçmiş zamanlarla kullanımları, Ser/estar farkı
3	Bir kişinin karakter ve kişiliğini tanımlama, fikir sorma ve açıklama, bir konuda anlaşma veya anlaşmazlık yaşama durumları, ser/estar fiilleri arasındaki diğer farklar, okuma ve anlama metin. Futuro Perfecto zamanı ve kullanımı
4	Düzenli ve düzensiz fiillerde Futuro imperfecto zamanı ve kullanım yeri
5	Emir kipinin olumlu ve olumsuz kullanımları, düzenli fiillerde istek kipi şimdiki zaman kullanımı, ev işleri, yemek pişirme ve yemek tarifi yapma
6	Dilek-Şart Kipi, çekimi ve kullanımı« se impersonal » kullanımı
7	Kurallı ve kuralsız fiillerde dilek-şart kipi,
8	Hobi konusunun islenmesi, sınıf içi tartışma konusu, dilbilgisinde dolaylı anlatım
9	Proposiciones subordinadas adverbiales causales y consecutivas
10	Ara sınav
11	Gelecekte Bitmiş Zaman (Futuro Perfecto), pasif mod, küçültme ismi ve küçültme sıfatı
12	Aktif formadan pasif forma geçiş
13	İspanyol dilbilgisinde son ekler, dönem içi işlenen konulara genel bakış
14	Dönem sonu sınavı

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR317	Uygulamalı Bilgisayar	5	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bilgisayar programlarını yönetimsel ve operasyonel olarak etkin bir şekilde kullanabilmeleri için, temel donanım, işletim sistemi ve ofis uygulamaları, özellikle excel ve grafik işleme programları konularında öğrencilere bilgi ve pratiklik kazandırmaktır.

İçerik	1. Bilgisayar Tarihi 2. Donanım ve Çevre Birimleri 3. Bilgisayar İşletim Sistemleri 4. Bilgisayar Ağları ve İnternet 5. Kelime İşlem Programları 6. Kelime İşlem Programları 7. Sunum Programları 8. Ara Sınav 9. Hesap Tabloları 10. Hesap Tabloları 11. Vektör Bazlı Grafik İşleme Programları 12. Vektör Bazlı Grafik İşleme Programları 13. Piksel Bazlı Grafik İşleme Programları 14. Sayfa Düzenleme Programları
Kaynaklar	Temel Bilgi Teknolojileri, Nobel Yayıncılık, Yazar: İbrahim Halil Sugözü Ders notları

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Bilgisayar Tarihi
2	Donanım ve Çevre Birimleri
3	Bilgisayar İşletim Sistemleri
4	Bilgisayar Ağları ve İnternet
5	Kelime İşlem Programları
6	Kelime İşlem Programları
7	Sunum Programları
8	Ara Sınav
9	Hesap Tabloları
10	Hesap Tabloları
11	Vektör Bazlı Grafik İşleme Programları
12	Vektör Bazlı Grafik İşleme Programları
13	Piksel Bazlı Grafik İşleme Programları
14	Sayfa Düzenleme Programları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR319	Fransız Edebiyatı III (18.yy)	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Présentation de la littérature et de la philosophie du XVIIIe siècle a travers les oeuvres des grands écrivains et philosophes du Siecle des Lumieres.
İçerik	Présentation de la philosophie du siècle des Lumieres. Interactions avec le XVIIe siècle. Analyse de textes de Fontenelle, Bayle, Montesquieu, Le Sage, Marivaux, Diderot et L'Encyclopédie, Voltaire et Rousseau.

Kaynaklar	Fontenelle, Bayle, Montesquieu, Le Sage, Marivaux, Diderot, Voltaire ve Rousseau'nun yapıtları. Gustave Lanson, Histoire de la littérature française. Laurent Versini, Le XVIIIe siècle - Littérature française. Daniel Mornet, La Pensée française au XVIIIe siècle. Roland Mounier et Ernest Labrousse, Le XVIIIe siècle, L'Epoque des Lumieres. Paul Hazard, La Pensée européenne au XVIIIe siècle. Jean Robiquet, La Vie quotidienne au temps de la Révolution. André Lagarde- Laurent Michard, XVIIIe siècle.
-----------	---

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	18. Yüzyılın genel özellikleri I - Klasik Dönem'den Aydınlanma Çağı'na geçiş: Tarihsel, toplumsal ideolojik çerçeve
2	18. Yüzyılın genel özellikleri II - Klasik Dönem'den Aydınlanma Çağı'na geçiş: Tarihsel, toplumsal ideolojik çerçeve
3	Aydınlanma Çağı - Genel Kavramlar
4	Locke, Berkeley, Hume, Kant, Fontenelle ve Bayle
5	Fontenelle - Seçme parçalar: Entretiens sur la pluralité des mondes, Histoire des oracles. Bayle - Seçme Parçalar : Pensées sur les comètes.
6	XVIII. yüzyılın edebi çerçevesi : Edebi türlere giriş
7	Montesquieu - Edebi hayatı ve eserleri - Seçme parçalar: Lettres persanes, L'esprit des lois.
8	Sınav
9	Diderot ve L'Encyclopédie - Seçme Parçalar: Le Neveu de Rameau, Jacques le Fataliste, Lettres sur les aveugles a l'usage de ceux qui voient
10	Voltaire - Seçme Parçalar: Lettres anglaises, Zadig, Candide, Micromégas.
11	Rousseau - Seçme Parçalar: Discours sur les Sciences et les Arts, Contrat social, Confessions Emile ou de l'éducation,
12	XVIII. yüzyıl Fransız şiiri ve tiyatrosu : Seçme metinler
13	XVIII. yüzyıl kadın yazarları
14	Fransız Devrimi: Toplumsal koşullar ve İdeolojik çerçeve

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR321	Göstergebilime Giriş	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerde gösterge okuryazarlığı becerisini sağlamak
İçerik	Göstergebilimin ortaya çıkışı ve temel kavramları
Kaynaklar	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanıp öğrencilere verilen ders materyali

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Göstergebilim nedir? Gösterge nedir?
2	Göstergebilimin Tarihçesi I

Hafta	Konu Başlıkları
3	Göstergebilimin Tarihçesi II
4	Temel Kavramlar I
5	Temel Kavramlar II
6	Çözümleme Yöntemi I
7	Çözümleme Yöntemi II
8	Vize

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR323	Çeviri Teknikleri	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Yazınsal çeviriler sırasında karşılaşılan güçlüklerin üstesinden gelebilmek amacıyla kullanılabilecek çeviri teknikleri üzerinde çalışmak. Türkçe ve Fransızca dillerinde anlama ve ifade becerilerini geliştirmek
İçerik	Türkçe ve Fransızca yazınsal ifade becerilerini geliştirme çalışmaları. Çeviri sürecinde karşılaşılan güçlüklerde ne tür çeviri teknikleri kullanılabileceğini örneklerle uygulamalı olarak görmek.
Kaynaklar	Procédés de traduction de Vinay-Darbelnet. Derste Fransızca ve Türkçe çeşitli öykü ve romanlardan kesitler üzerinde çalışılacaktır.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Yazınsal çeviride sözcüklerin bağlam içindeki anlamları ve yananamlar
2	Çeviri amaçlı Türkçe ifade becerilerinin geliştirilmesi çalışması
3	Öykü tamamlama çalışması (Türkçe)
4	Öykü tamamlama çalışması (Fransızca)
5	Türkçe çeviri-yazı
6	Fransızca çeviri-yazı
7	Vize
8	Vinay ve Darbelnet'nin çeviri tekniklerinin örneklerle anlatımı
9	Çeviri tekniklerini uygulama
10	Çeviri tekniklerini uygulama
11	Çeviri tekniklerini uygulama
12	Çeviri tekniklerini uygulama
13	Çeviri tekniklerini uygulama
14	Genel tekrar

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR405	Sözlükbilim	7	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Acquisition des principes de base de la lexicologie
İçerik	Acquisition de la place et de la fonction des notions de forme et de contenu en lexicologie
Kaynaklar	Introduction à la lexicologie De l'artisanat des dictionnaires à une science du mot, Sémantique et morphologie

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş – Genel sunuş
2	Sözcük ve sözlük kavramları
3	Anlam kavramının irdelenmesi
4	Eşsesli ve çokanlamlı sözcükler
5	Paradigmatik ve sentagmatik ilişkiler
6	Anlambilimsel ve biçimbilimsel ilişkiler
7	Arasınav
8	Dağılım ve sıklık kavramlarının incelenmesi
9	Özel adlar, yabancı sözcükler
10	Yeni sözcükler
11	Dilsel gösterge ve gönderge kavramlarının incelenmesi
12	Düzanlam ve yananlam
13	Anlamsal çözümleme – ödevler
14	Genel değerlendirme

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR421	Fransız Edebiyatı V (Ortaçağ ve 16.yy)	7	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du Moyen Âge et celle du XVIe siècle à travers les mouvements et genres littéraires de ces périodes.
İçerik	Littérature française, l'histoire des idées

Kaynaklar	- La Chanson de Roland, (Edition critique et traduction de Ian Short), série Lettres gothiques, Librairie générale française, 1990. - Chrétien de Troyes, Romans de la Table Ronde, Librairie générale française, 2002. (Lancelot ou le chevalier de la charrette) - Lais de Marie de Franc, Librairie générale française, 1990. - Tristan et Iseut, Les poèmes français/La saga norroise, série Lettres gothiques, Librairie générale française, 1989. - La Boétie, La servitude volontaire Bibliographie: Zink Michael, Introduction à la littérature du Moyen Age, Librairie générale française, 1993. Cohen Gustave, La Grande clarté du Moyen Age, Gallimard, 1945. Entre autres, les œuvres concernées de Jacques le Goff et celles de Georges Duby (une partie de ces ouvrages ont été traduits en turc aussi) Ainsi que le Moyen Age, ouvrage collectif réalisé sous la direction d'Umberto Eco (qui a paru en turc aussi en 4 tomes). Je recommande surtout le tome 4 intitulé Moyen Age, Cathédrales, Chevaliers, Villes.
-----------	--

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Présentation du cours
2	Introduction à la littérature française du Moyen Age Histoire et civilisation françaises au Moyen Age Évolution de la langue française (Ve - XVe siècles) Premiers textes en français
3	Courants littéraires / Les chansons de geste La Chanson de Roland, Raoul de Combrai
4	Courants littéraires /Littérature Courtoise La poésie lyrique et amoureuse des troubadours
5	Courants littéraires /Littérature Courtoise De amore d'André le Chapelain et théorie de l'amour courtois Les Cours d'amour
6	Roman courtois/Tristan et Iseut /Lancelot ou le chevalier de la charrette
7	FigureS de Mélusine : Lais de Marie de France / Le lai de Lanval Lai du Chèvrefeuille Lai du Rossignol
8	Partiel
9	Les Fabliaux Théâtre au Moyen Age Le Jeu d'Adam, Le Jeu de la feillée/Adam le Bossu
10	XVle siècle Aspects de l'Humanisme Rencontre avec l'Homme ancien L'Humanisme comme mouvement de traduction et la redécouverte de la culture Gréco-latine
11	La Pléiade/ Défense et Illustration de la langue française par Du Bellay Nouveaux genres littéraires Ronsard/Du Bellay
12	Rencontre avec "l'Homme nouveau" Voyage fait en la Terre de Brésil par Jean de Lery Les singularités de la France antarctique autrement nommée Amérique par André Thévet
13	Essais de Montaigne
14	La Servitude volontaire/ La Boétie

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR425	Karşılaştırmalı Edebiyat	7	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencileri Karşılaştırmalı Edebiyat kuramları ile tanıştırmak ve çeşitli anlatılar üzerinde çözümleme araçlarının kullanımını tanıtmaktır. Her derste kuramsal metinlerin okumalarına ilişkin tartışmalar yapılması ve bu kuramların uygulamalı olarak açıklanması hedeflenmektedir.
İçerik	Karşılaştırmalı Edebiyat kuramları ve uygulamaları.
Kaynaklar	Brunel/Pichois/Rousseau, Qu'est-ce que la littérature comparée ? Paris, A. Colin, 1983 Yves Chevrel, La littérature comparée, Paris, PUF, col. «Que sais-je», 1989 Brunel/Chevrel (dir.), Précis de littérature comparée, Paris, PUF, 1989 Daniel-Henri Pageaux, La littérature générale et comparée, Paris, A. Colin, 1992. Jean-Marc Moura, Littératures francophones et théorie postcoloniale, Paris, PUF, 1999

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Karşılaştırmalı edebiyat ve edebiyat tarihi (1)
2	Karşılaştırmalı edebiyat ve edebi kuramlar (1)
3	Karşılaştırmalı edebiyat ve edebi kuramlar(2)
4	Karşılaştırmalı Edebiyat'ta yöntemler ve yaklaşımlar (1)
5	Karşılaştırmalı Edebiyat'ta yöntemler ve yaklaşımlar (2)
6	Dilsel ve kültürel alanlar
7	Karşılaştırmalı edebiyattaki gelişmeler: cultural studies, postkolonyalizm
8	Vize
9	Sunumlar ve uygulamalar
10	Sunumlar ve uygulamalar
11	Sunumlar ve uygulamalar
12	Sunumlar ve uygulamalar
13	Sunumlar ve uygulamalar
14	Sunumlar ve uygulamalar

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR427	İspanyol Edebiyatı	7	4	0	0	4	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İspanyolca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	L'objectif de ce cours est d'analyser en détail les périodes, courants et auteurs de la littérature espagnole entre le XIXème et le XXème siècle. L'étude de nombreux textes littéraires permet de soutenir cette analyse.
İçerik	Analyse détaillée des changements, auteurs et courants de la littérature espagnole, du XIXème au XXème siècle.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR429	Araştırma Teknikleri	7	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Metodoloji dersi; Bir araştırma ödevi hazırlanması için metodolojik temel bilgileri verilir. Ders sonunda ikinci dönem yapılması gereken Lisans sonu Tezin konusu belirlenir.
İçerik	Ders, bir araştırma tezinin ana hatları olan kuralların çeşitli örneklerinin ve açıklamalarının yardımıyla sunuluyor. Her hafta öğrencilerden sonraki hafta düzeltilecek ev ödevi istenir.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	ders hakkında bilgi
2	tez konusu hakkında bilgi ; bibliyografya hakkında bilgi
3	özetler, nota alma, ön hazırlıklar
4	veri araştırmaları
5	verilerin incelenmesi
6	teorik kısım
7	metin yapısı , fihrist, ekler
8	metin incelenmesi
9	yazma , yazı teknikleri, savunma
10	bilimsel sorular
11	konu başlıkları, bilimsel sorular
12	konu hakkında araştırma
13	konu hakkında araştırma, tez konularının seçimi, kesinleşmesi
14	tez konularının seçimi, kesinleşmesi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR433	Çeviride Kuram ve Uygulama	7	0	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Antik çağa dek uzanan çeviri etkinliğinin tarihteki konumunu ve İkinci Dünya Savaşı'nın ardından kazandığı ivmeyi göstermek. 1970'li yıllardan itibaren bağımsız bir bilim dalı haline gelen çevirinin kuramsal boyutunu incelemek.
İçerik	Tarihteki çeviri etkinliğinden başlayarak, 1970'li yıllardan günümüze uzanan kuramsal yaklaşımların incelenmesi. Çeviri kuramlarının çeviri pratiğinde kullanım alanlarının incelenmesi.
Kaynaklar	Marianne Lederer "La Traduction aujourd'hui. Le Modèle interprétatif" Hachette, Paris. Hans J. Vermeer, Çeviri. Ayşe Handan Konar, "Çeviride Skopos Kuramı" Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul. Radegundis Stolze, Çeviri. Emra Durukan, "Çeviri Kuramları Giriş", Değişim Yayınları, İstanbul. Gideon Toury, "Descriptive Translation Studies", John Benjamins Publishing Company, USA. Antoine Berman, "La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain", Seuil, Paris

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dersin tanıtılması ve giriş
2	Tarihte çeviri etkinliği
3	Türkiye'de Cumhuriyet Dönemi'nde çeviri etkinliği
4	Yorumlayıcı Çeviri Kuramı
5	Uygulama
6	Skopos Kuramı
7	Uygulama
8	Vize
9	Betimleyici Çeviri Kuramı
10	Uygulama
11	Antoine Berman "Çeviride Bozucu Eğilimler"
12	Uygulama
13	Uygulama
14	Genel tekrar