

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR315	Anlatı Çözümlemesi I	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencileri anlatı çözümlemesi kuramları ile tanıştırmak ve çeşitli anlatılar üzerinde çözümleme araçlarının kullanımını tanıtmaktır. Her derste kuramsal metinlerin okumalarına ilişkin tartışmalar yapılması ve bu kuramların uygulamalı olarak açıklanması hedeflenmektedir.
İçerik	Anlatı çözümleme kuramları ve uygulamaları.
Kaynaklar	Gérard Genette, Figures III, Paris, Seuil, 1972 Gérard Genette, Palimpsestes, Paris, Seuil, 1982 Gérard Genette, Nouveau discours du récit, Paris, Seuil, 1983 Gérard Genette, Seuils, Paris, Seuil, 1987 Vincent Jouve, La lecture. 1993. Jean-Michel Adam, Le récit. Presses Universitaires de France, 1996 Yves Reuter, L'analyse du récit. Armand colin, 1997. Jean-Pierre Goldenstein, Lire le roman. De Boeck Supérieur, 2005

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş - Anlatı çözümlemesi nedir ? - Temel İlkeler
2	Anlatının eşiğinde (1) Gerekli Okumalar: Roland Barthes, « Introduction à l'analyse structurale des récits » In Communications, 8, 1966. Recherches sémiologiques : l'analyse structurale du récit. p.1-3
3	Anlatının eşiğinde (2) Gerekli Okumalar : Gérard Genette, « La littérature et l'espace », Figures II, Paris, Seuil, 1969, pp.43-48
4	Anlatının Yapıları (1) Gerekli Okumalar: Gerald Prince, « Introduction à l'étude du narrataire », Poétique, n°14, 1973
5	Anlatının Yapıları (2) Gerekli Okumalar: Tzvetan Todorov, « Le récit primitif : l'Odyssee » in Poétique de la prose, Paris, Seuil, 1971, p.21-23
6	Hikayenin Yapıları (1) Gerekli Okumalar: Roman Sanatında Milan Kundera, « L'héritage décrié de Cervantes » in L'art du roman. Gallimard, 1986, p.15-17
7	Hikayenin Yapıları (2) Gerekli Okumalar: Jale Parla, Don Kişot'tan Bugünde "Don Kişot ve Yaz Türleri" Bugüne Roman, İletişim Yayınları, 2001, s.23-36 Kısmi
8	Ara sınav
9	Okuyucunun rolü (1) Sunumlar / Gerekli Okumalar :Umberto Eco, Lector in Fabula, trad. franç., Paris, Grasset, 1985, pp.151-153
10	Okuyucunun rolü (2) Sunumlar / Gerekli Okumalar : Jean-Paul Sartre, « Pourquoi écrire ? » in Qu'est-ce que la littérature ?, Situation II, 1948, p.48-49
11	Metne geçiş süreci (1) Sunumlar / Gerekli Okumalar: Gérard Genette, Fiction et Diction, Paris, Seuil, 1991, p.10-11
12	Metne geçiş süreci (2) Sunumlar / Gerekli Okumalar: Pierre Bourdieu, Les règles de l'art. Génèse et structure du champ littéraire, Paris, Seuil, 1992, pp.417-419
13	Metinlerarasılık (1) Sunumlar / Gerekli Okumalar: Teori Şeytanında Antoine Compagnon, "« L'auteur » in Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun, Paris, Seuil, 1998
14	Metinlerarasılık (2) Sunumlar / Gerekli Okumalar: Violaine Houdart-Mérot, « L'intertextualité comme clé d'écriture littéraire », Le français aujourd'hui, vol. 153, no. 2, 2006, pp. 25-32.

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR181	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I	1	2	2	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin Amacı Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecinin, felsefesinin, temel ilkelerinin, günümüz Türkiye'si'nin bölgesel ve küresel ilişkileri ile temel ulusal sorunlarının doğru ve tam olarak anlaşılıp özümsemesini sağlayacak tarihi bilgi alt yapısını kazandırmaktır.
İçerik	Dersin Amacı Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecinin, felsefesinin, temel ilkelerinin, günümüz Türkiye'si'nin bölgesel ve küresel ilişkileri ile temel ulusal sorunlarının doğru ve tam olarak anlaşılıp özümsemesini sağlayacak tarihi bilgi alt yapısını kazandırmaktır.
Kaynaklar	Ders Notu Öztürk, Cemil (Editör) İmparatorluktan Ulus Devlete Türk İnkılap Tarihi, Yazarlar : Tülay Alim BARAN (Prof.Dr.),Edip Başer (Dr.), Süleyman Beyoğlu(Prof.Dr.), Handan Diker(Dr.), Vahdettin Engin (Prof.Dr.), Cezmi Eraslan (Prof.Dr.), Arzu M.Erdoğan (Dr.), Cemil Öztürk (Prof.Dr.)

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş
2	Aydınlanma Çağı
3	Sanayi İnkılabı ve Fransız İhtilali
4	XIX.Yüzyılda Avrupa ve Birinci Dünya Savaşı'na Giden Süreç
5	4 Osmanlı Çağdaşlaşma Çalışmaları
6	Tanzimat, Islahat Fermanı ve Meşrutiyetler
7	Vize Sınavı
8	Trablusgarp, Balkan Savaşları ve Sonuçları
9	Birinci Dünya Savaşı ve Mütareke
10	Mütareke Sonrası Genel Gelişmeler, Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı
11	Milli Mücadelenin Amacı, Yöntemi ve Kongreler Dönemi
12	Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi Dönemi
13	Türkiye Büyük Millet Meclisi Dönemi
14	Genel Değerlendirme

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR413	Çeviri Kuramları	7	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	? Öğrencilerin başlangıcından bugüne kadar çeviri yaklaşımları ve kuramları hakkında bilgi sahibi olmaları ? Temel çeviri kavramlarına hakim olmaları ? Çeviri kuramlarındaki gelişmeleri takip ederek, çeviri yaklaşımlarındaki değişimlerin sebep ve sonuçları üzerine düşünceler üretebilmeleri, ? Çeviri üzerine farklı kuramlar aracılığı ile uygulamada kendi yaklaşımlarını üretebilecek araçlara sahip olmaları
İçerik	Başlangıcından bugüne kadar olan temel çeviri kuram ve yaklaşımlarının incelenmesi ve irdelenmesidir.
Kaynaklar	Michel Ballard, De Cicéron à Benjamin : Traducteurs, traductions, réflexions, Presses Universitaires du Septentrion, 2007. Ines Oseki-Dépré, De Walter Benjamin à nos jours, Honoré Champion, 2007. Mehmet Rifat (Haz.) Çeviri Seçkisi 1, 2. Sel Yayıncılık, 2008.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma,derse dair, kurallar, çeviri, çevirmen, çeviri ve etik, mesleki sorumluluk bilinci, kuram nedir, niye gereklidir.
2	Genel Hatlarıyla Çeviri Tarihi (Batı-Doğu-Türkiye)
3	Genel Hatlarıyla Çeviri Kuramları (yaklaşımları). Başlangıcından 20.yy.a kadar Çeviri Yaklaşımları: Andronicus, Cicero, Horace (2.yy.), Hieronimus (4.yy.), Dolet (1540), Dryden (17.yy.), Luther (16.yy.), Tytler (1791), Schleiermacher(1813), Humboldt, SCHLEGEL, Goethe
4	Çeviribilime Doğru: Çevrilebilirlik, Çevrilemezlik, Makine Çevirisi, Leipziger Okulu (1960), Weisberger, Jumpelt (1961), Koschmieder (1965), Klöpfer (1967) Reiss (Metin Türü) (1971), Çeviribilimin Başlangıcı: Holmes (1972)
5	Eşdeğerlik
6	Çoğuldizge Kuramı: Even-Zohar (1978),Betimleyici Çeviri Araştırmaları ve Toury, Normlar
7	Yarıyıl sınavı
8	Sınav değerlendirme
9	Eylem Kuramı: Holz-Mänttari (1984)
10	Skopos Kuramı
11	Bağıntı Kuramı ve Gutt
12	Genel Tekrar

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR417	Çeviride Yöntem	7	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	? Öğrencilerin Çeviri Kuramları dersinde edindikleri teorik bilgileri uygulamalı olarak kullanmaları ? Çeviri problemleri ve çeviri stratejileri üzerine bilgi sahibi olmaları, düşünceler oluşturmaları, kendi bakış açılarını geliştirmeleri ? Çeviri süreci ve çeviride karar alma konusunda deneyim kazanmaları ? Çeviri uygulamasında bilimsel araçları kullanabilmeleri
İçerik	Çeviri problem ve yaklaşımlarının uygulamalı olarak ele alınmasıdır.
Kaynaklar	Amman, Margret, (2008), Akademik Çeviri Eğitime Giriş, Multilingual, İstanbul. Baker, Mona, (2005), Routledge Encyclopedia of Translation Studies, Taylor & Francis, UK. Boztaş, İsmail, Okyayuz Yener, Şirin (2005), Açıklamalı Çeviri Terimleri Sözlüğü, Siyasal, Ankara. Eruz, Sakine, (2003), Çeviriden Çeviribilime, Multilingual, İstanbul. Eruz, Sakine, (2008), Akademik Çeviri Eğitimi, Multilingual, İstanbul. Eruz, Sakine, (2010), Çokkültürlülük ve Çevri, Multilingual, İstanbul. İşçen, İsmail, (2002), Çevrim Kuramı, Seçkin, Ankara. Köksal, Dinçay, (2008), Çeviri Eğitimi, Nobel, Ankara. Munday, Jeremy, (2008), Introducing Translation Studies, Routledge, New York. Soler Pardo, Betlem, (2013) Translation Studies: An Introduction to the History and Development of (Audiovisual) Translation, Linguax, Madrid. Yazıcı, Mine, (2004), Çeviri Etkinliği, Multilingual, İstanbul. Yazıcı, Mine, (2005), Çeviribilimin Temel Kavram ve Kuramları, Multilingual, İstanbul. Yücel, Faruk, (2007), Tarihsel ve Kuramsal Açından Çeviri Edimi, Dost, Ankara.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Derse dair, kurallar, (etik, mesleki sorumluluk), genel hatlarıyla çeviri süreci (görsel). Çeviri için araştırma yapma, kaynaklara ulaşma, bilgisayar kullanımı, internet sitesi önerileri. Uygulamalı olarak çevirinin yapıma koşullarının gerekliliklerinin aktarılması.
2	Uygulamalı çeviriye giriş: Çeviri amaçlı metin çözümlemesi 1. Sınıfta farklı metinlerin çözümleme aşamasında algılanış sürecini uygulama ile aktarma. ÇAMÇ şablonu
3	Çeviri problemlerine giriş: Dizimsel, anlamsal, bilişsel ve diğer problemler (örnekleriyle)
4	Çeviri stratejileri: Makro Stratejiler, Mikro Stratejiler 1) Dizimsel 2) Anlamsal 3) Edimsel 4) Diğer
5	Kültür çevirisine giriş: Smurfs- İngilizceden alt yazı çevirisi
6	Gruplar oluşturularak her grubun kendi seçtiği İngilizce ve İspanyolca metinlerin çevirmeye başlanması/ÇAMÇ
7	Grup çevirileri
8	Yarıyıl sınavı
9	Kültür çevirisi 2: Churro-Uva Çevirisi: İspanyada yeni yıl kutlamaları (İspanyolcadan)
10	Çeviriyi savunma-eleştirme1-Daha önce yaptıkları grup çevirilerini savunup, kendilerine atanan diğer grubun çevirisini eleştirme
11	Çeviriyi savunma-eleştirme2

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR111	Fransız Uygarlığı	1	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Acquérir des connaissances variées autour de la civilisation française, du Moyen-Âge à aujourd'hui : histoire, littérature, peinture, musique, questions de société.
İçerik	Moyen-âge : la civilisation médiévale, l'épopée, le passage du roman au gothique dans l'architecture 16ème : la Renaissance et l'humanisme, les guerres de religion Histoire de la langue française du moyen-âge au 17ème siècle : du latin au français classique 17ème : du baroque au classique dans les arts (littérature, peinture, architecture, jardins) 18ème : les philosophes des Lumières, la naissance de la République française 19ème : Napoléon, le mal du siècle et la naissance du romantisme - la Révolution industrielle et le réalisme en littérature 20ème : l'influence des guerres sur la littérature (de l'absurde au surréalisme), la francophonie politique et littéraire
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR311	İleri İspanyolca I	5	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencinin kendini ispanyol dilinde rahatça ifade edebilmesini ve orta düzey ispanyolca metinleri anlamasını ve yorumlamasını sağlamak.
İçerik	İleri seviyede ispanyol dilbilgisi ; Dilek- Şart kipi, geçmiş zamanların tamamlanması, gazete ve dergi makaleleri okuma anlama ve kelime bilgisi, kısa metinlerde ispanyolca – türkçe çeviri.
Kaynaklar	Nuevo Ven 2, Español Lengua Extranjera, Edelsa, Madrid,2003, Español 2000, Nivel Medio, Ed. Coloquio, García Fernández, Sánchez Lobato, Madrid, 1989 Aprende 2-3, SGEL, Francisco Castro Viudez, Madrid, 2004 Gramática Básica de Español, Difusión, Alonso Raya, Castenada Castro, Martínez Gila, Miguel López, Ortega Olivares, Ruiz Campillo, Barceloona 2005 Nuevas Narraciones Españolas, SGEL, Madrid, 2006 Ejercicios Gramaticales, Nivel Medio y Superior, Sociedad General Española de Librería S.A., Madrid 1983

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	'Preterito perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Perfecto' Geçmiş zamanların ve emir kipinin tekrar gözden geçirilmesi
2	Estar+Gerundio' ve 'Llevar+Gerundio' kalıplarının hatırlatılması ve geçmiş zamanlarla kullanımları, Ser/estar farkı
3	Bir kişinin karakter ve kişiliğini tanımlama, fikir sorma ve açıklama, bir konuda anlaşma veya anlaşmazlık yaşama durumları, ser/estar fiilleri arasındaki diğer farklar, okuma ve anlama metin. Futuro Perfecto zamanı ve kullanımı
4	Düzenli ve düzensiz fiillerde Futuro imperfecto zamanı ve kullanım yeri
5	Emir kipinin olumlu ve olumsuz kullanımları, düzenli fiillerde istek kipi şimdiki zaman kullanımı, ev işleri, yemek pişirme ve yemek tarifi yapma
6	Dilek-Şart Kipi, çekimi ve kullanımı« se impersonal » kullanımı
7	Kurallı ve kuralsız fiillerde dilek-şart kipi,
8	Hobi konusunun islenmesi, sınıf içi tartışma konusu, dilbilgisinde dolaylı anlatım
9	Proposiciones subordinadas adverbiales causales y consecutivas
10	Ara sınav
11	Gelecekte Bitmiş Zaman (Futuro Perfecto), pasif mod, küçültme ismi ve küçültme sıfatı
12	Aktif formadan pasif forma geçiş
13	İspanyol dilbilgisinde son ekler, dönem içi işlenen konulara genel bakış
14	Dönem sonu sınavı

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR405	Sözlükbilim	7	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Acquisition des principes de base de la lexicologie
İçerik	Acquisition de la place et de la fonction des notions de forme et de contenu en lexicologie
Kaynaklar	Introduction à la lexicologie De l'artisanat des dictionnaires à une science du mot, Sémantique et morphologie

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş - Genel sunuş
2	Sözcük ve sözlük kavramları
3	Anlam kavramının irdelenmesi
4	Eşsesli ve çokanlamlı sözcükler
5	Paradigmatik ve sentagmatik ilişkiler
6	Anlambilimsel ve biçimbilimsel ilişkiler
7	Arasınav
8	Dağılım ve sıklık kavramlarının incelenmesi
9	Özel adlar, yabancı sözcükler
10	Yeni sözcükler
11	Dilsel gösterge ve gönderge kavramlarının incelenmesi
12	Düzanlam ve yananlam
13	Anlamsal çözümleme - ödevler
14	Genel değerlendirme

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR215	Temel İspanyolca I	3	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerin temel seviyede ispanyol diline ve gramerine hakim olmasını sağlamaktır.
İçerik	Dili bilmeyen öğrenciye alfabeden başlayarak geniş zaman dilbilgisi konularına kadar gramer ve sözcük çalışmaları
Kaynaklar	Nuevo Ven 1,Espanol Lengua Extranjera, Edelsa, Madrid, 2003 Espanol 2000, Nivel Elemental,Ed. Coloquio, Garcia Fernandez, Sánchez Lobato, Madrid, 1989 Aprende 1, SGEL, Francisco Castro Viudez, Madrid, 2004 Gramatica Basica de Espanol, Difusion, Alonso Raya, Castaneda Castro, Martinez Gila, Miquel Lopez, Ortega Olivares, Ruiz Campillo, Barcelona, 2005

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Alfabe, selamlaşma ve kendini tanıtmaya, kelimelerin telaffuzu, heceleme, noktalama işaretleri, eril ve dişil tanımlıklar.
2	SER' fiilinin şimdiki zaman çekimi, meslekler, ülkeler, kişisel bilgileri paylaşma, : nereden geldiği, mesleği. Telefon numarasını sormak ve söylemek.
3	İşaret sıfatları, sıfatların ve isimlerin çoğul kullanımları, düzenli fiillerin şimdiki zaman çekimi, hecelerde vurgulama.
4	Sayılar, belirli ve belirsiz artikeller, 'estar, poner, tener' fiillerinin çekimleri, yer edatları: locuciones preposicionales de lugar. Ev : odalar, mobilyalar ve eşyalar. Eşyaların yerini belirtmek, bir odayı veya evi tarif etmek.
5	'Ser /Estar fiileri arasındaki farklar, Bir yerin ya da bir binanın yerini, olup olmadığını sormak, bir yere varmak için yol tarifi sormak veya vermek, 'hay/estar kullanımları arasındaki fark, 'ir, dar, venir, seguir, cerrar' düzensiz fiillerinin çekimi. Şehir tarifi : dükkanlar, kurumlar, toplu taşıma araçları.
6	Bir lokantada yemek ısmarlamak, birşeyi beğenip beğenmediğini belirtmek, düzensiz fiillerin şimdiki zamanda çekimleri, 'gustar' fiili ve kullanımı, yiyecekler, hobiler, yemek alışkanlıkları.
7	Bir kişiyi tarif etmek, yaşı sormak ve söylemek, iyelik sıfatları, alışkanlıklardan bahsetmek, düzensiz fiillerin şimdiki zaman çekimlerinin devamı, dönüşlü fiillerin şimdiki zaman çekimi, fiziksel tanımlama ve karakter özellikleri için tanımlayıcı sıfatlar, aile bireyleri.
8	Maddelerin tanımı, izin istemek, fiyat sormak, zevkler hakkında fikir sormak, tercihleri sormak ve söylemek, renkler.
9	Düzensiz fiillerin şimdiki zamanı çekimi devam, belirtili nesne, dolaylı tümleş, emir kipi
10	Kıyafetler, uzunluk ve ağırlık ölçüleri, alışveriş listesi, alışveriş. Pazar ve süpermarket alışverişi, bu konuda diyaloglar
11	Bir randevu belirlemek, birisini davet etmek, davete cevap vermek, kabul etmek veya reddetmek, mecburiyet belirtmek, 'tener que' kalıbının kullanımı.
12	'Estar + gerundio' kullanımı, fiillerin 'gerundio' çekimleri, hobiler, günler, aylar ve mevsimler. İspanya ve Güney Amerika'nın bayramları
13	Gelecek zamanda yapılacak planlardan bahsetmek, alternatif plan hazırlamak, bir konudan emin olup olmama konusunda fikir sunmak, 'ir+a+infinitivo' kullanımı. Andalucia bölgesi
14	Sınav

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR191	Türkçe I	1	0	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yükseköğrenim döneminde her öğrenciye anadilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılmak; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; Türk edebiyatının seçkin yapıtlarıyla öğrencilerin eleştirel, sorgulayıcı, araştırmacı, yapıcı ve yaratıcı düşünce ve anlatımlarını geliştirmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dil oluşumunu sağlamak ve anadili bilincine sahip gençler yetiştirmektir.
--------------	---

İçerik	<ol style="list-style-type: none">1. Dilin tanımı ve önemi2. Dil- Kültür İlişkisi - Dil ile ilgili verilen metin örneğini okuma3. Dilin türleri4. Dillerin Doğuşu ve Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasında Yeri5. Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihi Evreleri-ön okuma6. Türkiye Türkçesi7. Ses bilgisi - Öykü türü- Öykü yazarı araştırması8. Ara sınav9. Ses Olayları - Şiir türü- bir şiir örneği seçme10. Biyografi ve gezi yazısı türleri- Biyografi araştırması11. Yazım Kuralları - Eleştiri türü- Eleştirel okuma örneği seçme12. Noktalama İşaretleri- Deneme türü13. Resmi Yazışmalar (Dilekçe ve tutanak) - Konu belirleme çalışması14. Yazışma Uygulamaları ve Değerlendirmeleri
--------	--

Kaynaklar	<p>Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil/Ana Çizgileriyle Dilbilim , c.1,2,3, Türk Dil Kurumu., 1979-1982</p> <p>Aksoy, Ömer Asım, Atasözleri Sözlüğü, İnkılap Kitabevi,Ocak 1988</p> <p>Aksoy, Ömer Asım, Deyimler Sözlüğü, İnkılap Kitabevi,Ocak 1988</p> <p>Atatürk, Mustafa Kemal, Nutuk</p> <p>Banguoğlu, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000</p> <p>Bozkurt, Fuat, Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1975</p> <p>Buckley, Reid, Topluluk Önünde Konuşma, Sistem Yayıncılık, Mayıs 2001</p> <p>Dilçin, Cem, Yeni Tarama Sözlüğü, Ankara, 1983</p> <p>Ergin, Muharrem, Üniversitler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınları, 2002</p> <p>Gencan, Tahir Nejat, Dilbilgisi, Ayraç Yayınevi, Ekim 2001</p> <p>Karaalioğlu, Seyit Kemal, Kompozisyon Sanatı, İstanbul, Ocak 1999</p> <p>Karahan, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, 1999</p> <p>Kudret, Cevdet, Örneklerle Edebiyat Bilgileri, c. 1, 2, İnkılap Kitabevi, 1980</p> <p>Koç, Nurettin, Yeni Dilbilgisi, İstanbul, 1990</p> <p>Moran, Berna, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, c. 1, 2, 3, İletişim Yayınları, 1983-1994</p> <p>Özdemir, Emin, Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Remzi Kitabevi, Ocak 1999</p> <p>Özen, Mustafa Nihat, Yazmak Sanatı ve Kompozisyona Giriş, İstanbul, 1971</p>
-----------	--

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR123	Temel Dilbilgisi	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Temel fransızca dilbilgisi kurallarının örneklerle öğrenciyeye kazandırılması amaçlanmaktadır.
İçerik	Temel fransızca kuralları ve uygulamalarıyla, çeşitli durumlara göre kullanım ve işleyişi
Kaynaklar	Grammaire, Cours de civilisation française de la Sorbonne L'Exercisier, Manuel d'expression française

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tümce yapıları, yalın ve karmaşık tümceler
2	Kipler ve zamanlar
3	Etken ve edilgen tümce yapıları
4	Etken ve edilgen tümceler birbirine çevrilmeleri
5	Yan tümce türleri
6	Zaman beliten yan tümceler
7	Neden ve sonuç belirten yan tümceler
8	Amaç, koşul ve varsayım belirten yan tümceler
9	Arasınav
10	Karşılaştırma belirten yan tümceler
11	Doğrudan ve dolaylı söylemler
12	Doğrudan ve dolaylı tümceler birbirine çevrilmesi
13	Alıştırma çalışmalarları
14	Genel değerlendirme

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR125	Kompozisyon	1	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Disertasyon yönteminin içselleştirilmesi
İçerik	Her hafta edebi veya sosyal bilimlerle ilgili seçilen bir metin üzerinde dikte ve çeviri çalışması yapılır. Yarı dönem için seçilen korpüs konusu ile ilgili küçük grup halinde bir kompozisyon çalışması verilir. Kompozisyon ile ilgili alıştırma verilir (metnin yazilisi, paragraf, paragraf arası bağlam, on yazı, vs.). Ayrıca öğrenciler verilen toplam 2 Fransız romanının özetini hazırlar.
Kaynaklar	Pappe & Roche La dissertation Littéraire, A. Colin, 2010 ; G. Niquet Ecrire avec logique et claret, Hatier, 1996 ; A. Lemeunier, La dissertation en français, Hatier, 2008 ; Réussir ses plans de dissertation, Studyrama, 2005 ; Anabac Français, Hatier (2013-2017)

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	dikte
2	dikte
3	dikte, kompozisyon alısması
4	dikte, kompozisyon alısması
5	dikte, kompozisyon alısması
6	dikte, kompozisyon alısması
7	Vize
8	dikte
9	dikte
10	dikte, kompozisyon alısması
11	dikte, kompozisyon alısması
12	dikte, kompozisyon alısması
13	dikte, kompozisyon alısması
14	dikte, kompozisyon alısması

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR127	Dilbilime Giriş	1	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dil incelemeleri konusunda döneme damgasını vuran çağdaş kuramcıları ve kuramları tanıtmak, bu daldaki temel kavramları işlevleriyle örneklendirerek tanımlamak, öğrencinin hem kendi dil öğrenme sürecini, hem de dil öğretme evresini bilinçle değerlendirmesine yarayacak temel bilgileri vermek; dilbilimi, dil ile ilgilenen öteki bilim dallarından ayıran özellikleriyle tanıtmak ve bu çağdaş bilim dalının uygulama alanlarını göstermek.
İçerik	
Kaynaklar	Georges Mounin, Clef pour la linguistique. Berke Vardar, Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri. Berke Vardar (yön.), Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü. David Zémour, Initiation à la linguistique.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dil nedir? Dilin tanımı. Genel Kavramlar. Dil ve bildirişim.
2	Geleneksel yaklaşımlar. Çağdaş yaklaşımlar.
3	Dilbilim nedir?
4	Dilbilgisi ve dilbilim arasındaki fark.
5	Dilbilimin öteki insan ve dil bilimleri arasındaki yeri.
6	Ferdinand de Saussure ve çağdaş dilbilim
7	Dilyetisi= dil+söz
8	Gösterge türleri; dil göstergesi: Göteren+gösterilen.
9	Arasınav.
10	Dil göstergesi ve nedensizlik.
11	Dil içi bağlantılar.
12	Dilin çift eklemliliği (A. Martinet): monème; phonème.
13	Kuramcılardan seçme parçaların okunması.
14	Karşılıklı Tatırşma

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR129	Fransızca-Türkçe Çeviri	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerin Fransızca sözcük dağarcıklarını geliştirmek. Fransızca Türkçe dil çifti arasında farklı ifade biçimleri üzerinde çalışmak.
İçerik	Her ders roman ya da öykü türünde bir metnin çevirisi
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR223	Sözdizim	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dilin sözdizimsel yaklaşımına önsöz
İçerik	Sözdizimin önemli bölümlerinden (monem, syntem, syntagm, cümle yapısı, sözdizimsel kategoriler, sözdizimsel bağlar, cümlenin sözdizimsel başı, vs.) bahsedilir, özellikle işlevsel sözdizim bakımından. Alıştırma verilir.
Kaynaklar	Costaouec D. ve Guerin F., Syntaxe fonctionnelle, PUR, 2007 ; Maingueneau D., Syntaxe du français, Hachette, 1999 ; Gardes-Tamine J. La grammaire 2. Syntaxe, A. Colin, 2004.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	- Sözdizim nedir Sözdizimde akımlar, dersin anlatımı
2	- dersin anlatımı, dil, diller, dilbilimcinin araçları
3	- Sözel anlatım - yazı Sesbilim, Uluslararası fonetik alfabesi (API)
4	- Temel işlemler 1 (yerine koyma, kesme, katma, yer değiştirme)
5	- Cumle tanıtımı, betimlemesi
6	- Cümlelerin yapısı 1
7	- Cümlelerin yapısı 2
8	Vize
9	- Artgönderim ; Öngönderim
10	- Anlamlı öğeler 1 İsim grubu - Sıfat grubu
11	- Anlamlı öğeler 2
12	- Anlamlı öğeler 3
13	- Biçimbilimsel değişim 1
14	- Dersin gözden geçirmesi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR225	Karşılaştırmalı Dilbilim	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu ders XX.yüzyıl dilbilimini inceleme amacını güder. Bu amaçla da yapısalcılığı ve yapısalcılıkla ortaya çıkan diğer yapısalcı akımları ve bu akımların kuramcılarını tanıtır.
İçerik	Dillerin doğuşu, menşenin araştırılması - dillerin çeşitliliği ve roman dillerinin aralarındaki akrabalık ilişkilerinin araştırılması.
Kaynaklar	Claude Hagège, L'Homme de parole, 1985. Merrit Ruhlen, L'origine des langues. trad.fr.1997. Jean-Louis Dessalles, Aux origines du langage, 2000. Michel Bréal, Essai de sémantique, 1897. Charles Camproux, Les langues romanes, 1974. Belirtilen kaynakçadan yararlanılarak öğretim görevlisi tarafından hazırlanmış dosya.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR219	Fransız Edebiyatı I (20.YY)	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 20e siècle à travers les mouvements et genres littéraires de cette période.
İçerik	Littérature française du 20e siècle.
Kaynaklar	Les Nourritures terrestres/ André Gide Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Les Conquérants/André Malraux L'Etranger/Albert Camus L'Age de raison/Sartre Huis clos/Sartre Caligula/ Albert Camus Pour un Nouveau Roman/ Alain Robbe-Grillet Ubu roi/Alfred Jarry Fin de partie/Samuel Beckett La Cantatrice chauve/ Eugène Ionesco La Modification/Michel Butor La Jalousie/ Alain Robbe-Grillet

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Société et littérature au XXe siècle et la question de l'Homme
1	Société et littérature au XXe siècle et la question de l'Homme
1	Société et littérature au XXe siècle et la question de l'Homme
1	Société et littérature au XXe siècle et la question de l'Homme
2	La mort de Dieu/Une littérature de joie Les Nourriture terrestres/André Gide
2	La mort de Dieu/Une littérature de joie Les Nourriture terrestres/André Gide
2	La mort de Dieu/Une littérature de joie Les Nourriture terrestres/André Gide
2	La mort de Dieu/Une littérature de joie Les Nourriture terrestres/André Gide
3	Dada au Surréalisme Manifestes du Dada et du Surréalisme Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Nadja/Breton (Extraits) Poésie surréaliste/L'amour et images de la femme dans le surréalisme L'Amour fou/Breton Poésie ininterrompue/Eluard (Extraits)
3	Dada au Surréalisme Manifestes du Dada et du Surréalisme Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Nadja/Breton (Extraits) Poésie surréaliste/L'amour et images de la femme dans le surréalisme L'Amour fou/Breton Poésie ininterrompue/Eluard (Extraits)
3	Dada au Surréalisme Manifestes du Dada et du Surréalisme Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Nadja/Breton (Extraits) Poésie surréaliste/L'amour et images de la femme dans le surréalisme L'Amour fou/Breton Poésie ininterrompue/Eluard (Extraits)
3	Dada au Surréalisme Manifestes du Dada et du Surréalisme Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Nadja/Breton (Extraits) Poésie surréaliste/L'amour et images de la femme dans le surréalisme L'Amour fou/Breton Poésie ininterrompue/Eluard (Extraits)
4	L'évolution du roman français : Le roman des années 30 à la recherche du sens perdu/ La Condition humaine/ Malraux
4	L'évolution du roman français : Le roman des années 30 à la recherche du sens perdu/ La Condition humaine/ Malraux

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR227	Metin İnceleme Yöntemleri	3	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	Vincent JOUVE, "La poétique du roman", Paris, Armand Colin, 2001. Yves REUTIER, "Introduction à l'analyse du roman", Paris, Dunod, 1996. Marie-Eve THÉRENTY, "L'Analyse du roman", Paris, Hachette supérieure, 2000. Maurice Dekcroix-Fernand Hallyn (sous dir.) "Introduction aux études littéraires, méthodes du texte", Paris-Bruxelles, Duclot, 1995.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma ve ders akışı hakkında öğrencileri bilgilendirme
2	Yapıtın eşik elemanları
3	Öyküleme teknikleri I
4	Öyküleme teknikleri II
5	Zaman ve mekan
6	Genel tekrar
7	Ara sınav
8	Olay örgüsü kurgusu
9	Kişilerin çözümlenmesi
10	Metinlerarasılık
11	Roman dili I
12	Roman dili II
13	Roman gerçeği: tarihsel izler/kişisel izler
14	Genel tekrar

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR229	Yazarlar ve Yapıtlar	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
7	Ara sınav

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR319	Fransız Edebiyatı III (18.yy)	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Présentation de la littérature et de la philosophie du XVIIIe siècle a travers les oeuvres des grands écrivains et philosophes du Siecle des Lumieres.
İçerik	Présentation de la philosophie du siècle des Lumieres. Interactions avec le XVIIe siècle. Analyse de textes de Fontenelle, Bayle, Montesquieu, Le Sage, Marivaux, Diderot et L'Encyclopédie, Voltaire et Rousseau.
Kaynaklar	Fontenelle, Bayle, Montesquieu, Le Sage, Marivaux, Diderot, Voltaire ve Rousseau'nun yapıtları. Gustave Lanson, Histoire de la littérature française. Laurent Versini, Le XVIIIe siècle - Littérature française. Daniel Mornet, La Pensée française au XVIIIe siècle. Roland Mounier et Ernest Labrousse, Le XVIIIe siècle, L'Epoque des Lumieres. Paul Hazard, La Pensée européenne au XVIIIe siècle. Jean Robiquet, La Vie quotidienne au temps de la Révolution. André Lagarde- Laurent Michard, XVIIIe siècle.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	18. Yüzyılın genel özellikleri - Aydınlanma Çağı - Akılcılık - Felsefenin rolü.
2	17 yüzyıl - 18. yüzyıl karşılaştırması
3	Değişime yol açan etkenler: siyasal koşullar, seyahatnameler, yabancı ülkelerin tanınması, "kamuoyu"nun etkisi
4	Fontenelle ve Bayle: Bilimsel yenilikleri kamuoyuna tanıtan yapıtlar.
5	Fontenelle - Seçme parçalar: Entretiens sur la pluralité des mondes, Histoire des oracles.
6	Bayle - Seçme Parçalar : Pensées sur les comètes.
7	XVIII. yy.da roman
8	Lesage - Seçme Parçalar: Diable boiteux, Gil Blas de Santillane
9	Marivaux - Seçme Parçalar: La Vie de Marianne
10	Diderot et L'Encyclopédie - Seçme Parçalar: Le Neveu de Rameau, Jacques le Fataliste, Lettres sur les aveugles a l'usage de ceux qui voient
11	Voltaire - Seçme Parçalar: Lettres anglaises, Zadig, Candide, Micromégas.
12	Montesquieu - Seçme Parçalar : Lettres persanes, L'esprit des lois.
13	Rousseau - Seçme Parçalar: Discours sur les Sciences et les Arts, Julie ou La Nouvelle Héloïse, Contrat social.
14	Rousseau - Seçme Parçalar: Emile ou de l'éducation, Confessions

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR321	Göstergebilime Giriş	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerde gösterge okuryazarlığı becerisini sağlamak
İçerik	Göstergebilimin ortaya çıkışı ve temel kavramları
Kaynaklar	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanıp öğrencilere verilen ders materyali

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Göstergebilim nedir? Gösterge nedir?
2	Göstergebilimin Tarihçesi I
3	Göstergebilimin Tarihçesi II
4	Temel Kavramlar I
5	Temel Kavramlar II
6	Çözümleme Yöntemi I
7	Çözümleme Yöntemi II
8	Vize

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR323	Çeviri Teknikleri	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Çeviri teknikleri
İçerik	Teorik metinleri anlattıktan sonra yayınlanmış çevirileri de incelenecek. Sonra her hafta Fransızca'dan Türkçe'ye ve Türkçe'den Fransızca'ya metin çevirileri yapılır. öğrenciden kaynak metin Türkçe veya Fransızca ve Fransızca'ya veya Türkçe'ye çevrilmiş olan bir roman seçmeleri gerekir. Yapılmış çeviriyi inceleyip sunum yapmaları gerekir.
Kaynaklar	Canon-Roger F., 2009.Traduction et réélaboration interprétative, Revue Française de Linguistique Appliquée 1 - Volume XIV, p.25 à 38. Boisseau M., 2009. Les discours de la traductologie en France (1970-2010) : analyse et critique, Revue Française de Linguistique Appliquée, 1 - Volume XIV, p.11 à 24. De Carlo M., 2006. Quoi traduire ? comment traduire ? pourquoi traduire ? revue de didactologie des langues-cultures et de lexiculturologie,1 - N°141, p.117 à 128 Ladmiral, J-R. (1994) Traduire: Théorèmes pour la Traduction , Gallimard.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR317	Uygulamalı Bilgisayar	5	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Giving basic computer competences to students in order to be enable them to use computer programs effectively and systematically, basic hardware, operating system and office applications, especially excel and graphics processing programs.
İçerik	<ol style="list-style-type: none">1. Computer History2. Hardware and Peripherals3. Computer Operating Systems4. Computer Networks and the Internet5. Word Processing Programs6. Word Processing Programs7. Presentation Programs Midterm Exam <ol style="list-style-type: none">9. Account Tables10. Account Tables11. Vector Based Graphics Processing Programs12. Vector Based Graphics Processing Programs13. Pixel Based Graphics Processing Programs14. Page Editing Programs
Kaynaklar	Basic Information Technologies, Nobel Publishing, Author: İbrahim Halil Sugözü Course notes

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Bilgisayar Tarihi
2	Donanım ve Çevre Birimleri
3	Bilgisayar İşletim Sistemleri
4	Bilgisayar Ağları ve İnternet
5	Kelime İşlem Programları
6	Kelime İşlem Programları
7	Sunum Programları
8	Ara Sınav
9	Hesap Tabloları
10	Hesap Tabloları
11	Vektör Bazlı Grafik İşleme Programları
12	Vektör Bazlı Grafik İşleme Programları
13	Piksel Bazlı Grafik İşleme Programları
14	Sayfa Düzenleme Programları

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR425	Karşılaştırmalı Edebiyat	7	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Karşılaştırmalı Edebiyat anlayışının Avrupa'da özellikle Fransa'da doğuşu ve gelişimine genel bir bakış. Karşılaştırma Edebiyat metotlarını kullanarak iki eser arasında tematik çalışma yapmak
İçerik	karşılaştırma edebiyat disiplininin kuruluş amaçlarını inceleme ve tarihsel gelişimine genel bakış. Karşılaştırmalı edebiyat metotlarını kullanarak kurgu ve gerçek kişilikler arasında inceleme, örneklendirme : "Les Désenchantées" - Pierre Loti. Karşılaştırma metotlarını kullanarak Odipus mitinin 20. yy romanında ortaya çıkışı: örneklendirme: "Les gommés" - Alain Robbe Grillet
Kaynaklar	Daniel-Henri PAGEAUX, "Littérature Générale et Comparée", Paris Armand Colin, 1994. Jean BESSIERE et Daniel -Henri PAGEAUX, "perspectives comparatives"; Paris, Honoré Champion, 1999 Pierre BRUNEL - Jean Marc MOURA, "La commentaire de la littérature générale et comparée", Paris Armand Colin, 1998. Daniel CHAUVIN - Yves CHEVREL, "Introduction à la littérature comparée", Paris, Dunod, 1996. Pierre BRUNEL, Claude PICHOS, André-Michel ROUSSEAU, "Qu'est-ce que la littérature comparée?", Paris Armand Colin, 2006. Pierre LOTI, "Les Désenchantées", Paris, 1906. Alain ROBBE-GRILLET, "Les Gommés", Paris, Ed. minuit Alain Quella-VILLEGGER, "Evadées du Harem", Fransa, 2011.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma ve ders akışı hakkında öğrencileri bilgilendirme
2	karşılaştırmalı edebiyatın doğuşu ve gelişimi
3	uluslararası yazınsal ve kültürel değişimlerde seyahat ve yolculukların önemi
4	uluslararası yazınsal ve kültürel değişimlerde yabancı dilin önemi
5	Batı-Orta ve Doğu Avrupa ülkelerinde yazınsal ve kültürel etkileşim
6	Batılı yazarların Doğu ve Uzak Doğu kültürlerine ilgisi
7	karşılaştırmalı edebiyat disiplininde kuramsal yaklaşım
8	Ara sınav
9	Tematik çalışma kuramı
10	Pierre Loti'nin "Les Désenchantées" yapıtının analizi ve üç kadın figüre bakış: Melek, Zeynep ve Cenân kimliklerinin analizi
11	Alain Quella-Villeger'nin "Evadées du Harem" (Saraydan Kaçanlar) adlı yapıtına genel bakış ve bu yapıttaki üç kadın figürünün (Zennur, Nuriye ve Cenân) incelenmesi
12	İki yapıttaki kadın kişiliklerin karşılaştırılması ve gerçek-kurgu arasındaki geçişin incelenmesi
13	Odipus mitinin ve Alain Robbe Grillet'nin "Les Gommès"(Silgiler) romanının yapısını inceleme
14	Odipus mitinin "Les Gommès" (Silgiler) romanındaki incelenmesi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR429	Araştırma Teknikleri	7	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Cours de méthodologie ; donner les bases méthodologiques pour la préparation d'un mémoire de recherche.
İçerik	Le cours présente à l'aide de nombreux exemples et explicitation des règles, les grandes lignes de constitution d'un mémoire de recherche. Chaque semaine il est demandé aux étudiants des devoirs en ce sens, qui leur sont rendus corrigés la semaine suivante.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR421	Fransız Edebiyatı V (Ortaçağ ve 16.yy)	7	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du Moyen Âge et celle du XVIe siècle à travers les mouvements et genres littéraires de ces périodes.
İçerik	Littérature française médiévale et celle du XVIe siècle
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Introduction à la littérature française du Moyen Age Histoire et civilisation françaises au Moyen Age/ naissance et évolution de la langue française (Ve - XVe siècles)/ Premiers textes en français
2	Courants littéraires/Les chansons de geste La Chanson de Roland
3	Courants littéraires/Littérature Courtoise/La poésie lyrique et amoureuse des troubadours
4	Courants littéraires /Littérature Courtoise De amore d'André le Chapelain et théorie de l'amour courtois
5	Roman courtois/Tristan et Iseut Roman courtois /Lancelot ou le chevalier de la charrette
6	Figure de Mélusine Lais de Marie de France / Le lai de Lanval Lai du Chèvrefeuille Lai du Rossignol
7	Les Fabliaux/Théâtre au Moyen Age/Le Jeu d'Adam, Le Jeu de la féuillée/Adam le Bossu
8	Partiel

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR427	İspanyol Edebiyatı	7	4	0	0	4	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İspanyolca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	L'objectif de ce cours est d'analyser en détail les périodes, courants et auteurs de la littérature espagnole entre le XIXème et le XXème siècle. L'étude de nombreux textes littéraires permet de soutenir cette analyse.
İçerik	Analyse détaillée des changements, auteurs et courants de la littérature espagnole, du XIXème au XXème siècle.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR314	Anlatı Çözümlemesi II	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Ce cours a pour objectif d'approfondir les théories de l'analyse narrative vues au premier semestre et de développer l'utilisation des outils d'analyse sur un corpus varié de récits.
İçerik	Outre l'analyse narratologique classique, des théories plus récentes comme la psychocritique, la sociocritique, la sociologie littéraire et la géocritique seront abordées. Le type de récit qui fera principalement l'objet de ce cours est le roman, genre le plus lu ayant fait l'objet d'un plus grand nombre de théories et de travaux académiques.
Kaynaklar	Gérard Genette, Nouveau discours du récit, Paris, Seuil, 1983 Pierre Brunel, Mythocritique. Théorie et parcours. Presses Universitaires de France, 1992 Vincent Jouve, La lecture. 1993. Jean-Michel Adam, Le récit. Presses Universitaires de France, 1996 Yves Reuter, L'analyse du récit. Armand colin, 1997. Jean-Pierre Gerfaud et Jean-Paul Tourrel, La littérature au pluriel. Enjeux et méthodes d'une lecture anthropologique. De Boeck Supérieur, 2004 Jean-Pierre Goldenstein, Lire le roman. De Boeck Supérieur, 2005 Aron, Paul, et Alain Viala. Sociologie de la littérature. Presses Universitaires de France, 2006 Jean-Louis Dufays, Michel Lisse, ; Christophe Meure'e, The'orie de la litte'ature : une introduction. Academia-Bruylant : Louvain-la-Neuve, 2009

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Edebiyat kuramı ve eleştirisi tarihi (1)
2	Edebiyat kuramı ve eleştirisi tarihi (2)
3	Romanın unsurları: romanda olay örgüsü
4	Romanda uzam (1): Tasvire dair kuramlar
5	Romanda uzam (2): Jeokritik, jeopoetik, roman coğrafyaları
6	Okuma, çoğul okumalar ve okuma süreci Vize
7	Vize
8	Edebiyatta psikolojik yaklaşım: edebi psikokritik
9	Edebiyatta sosyolojik yaklaşım: edebi sosyokritik
10	Edebiyatta antropolojik yaklaşım (1): etnokritik, antropoloji
11	Edebiyatta antropolojik yaklaşım (2): mitokritik
12	Edebiyatta tematik yaklaşım: estetik bir nesne olarak roman
13	Romanın ve edebi türlerin estetiği
14	Tiyatro metnin anlatı çözümlemesi

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR220	Fransız Edebiyatı II (19.yy)	4	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 19e siècle à travers les grands mouvements littéraires tels romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme qui ont marqué le siècle.
İçerik	Littérature française du 19e siècle.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Présentation historique: histoire et société au XIXe siècle
2	Histoire du romantisme et le romantisme français, le romantisme et la peinture: Caspard David Friedrich/ Extraits: "Julie ou la Nouvelle Héloïse"/Rousseau, "Les souffrances du Jeune Werther"/ Goethe, René/Chateaubriand
3	Du "vague des passions" au "Mal du siècle": "La Confession d'un enfant du siècle"/Musset
4	Poésie romantique: "Meditations poétiques"/ Lamartine, "Les feuilles d'automne"/ Hugo, "Le mont des oliviers"/Alfred de Vigny
5	Théâtre romantique: Naissance du drame romantique/ "Préface de Cromwell"/Hugo, "Chatterton"/ de Vigny
6	Le réalisme et la peinture/Gustave Courbet, théories du roman réaliste, "Père Goriot"/Balzac
7	Partiel
8	"Père Goriot"/Balzac, "l'Education sentimentale"/Flaubert
9	Roman naturaliste et la nouvelle: "Thérèse Raquin"/Zola
10	"Une partie de campagne", "La Maison Tellier", "La Boule de suif"/Maupassant
11	Parnasse: "Poèmes antiques"/ Leconte de Lisle "Les Trophées"/José-Maria de Heredia
12	L'école symboliste/ Les Fleurs du mal/ Baudelaire
13	L'école symboliste/ Une saison en enfer/ Rimbaud
14	Littérature française à la fin du XIX siècle

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR320	Fransız Edebiyatı IV (17.yy)	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	Littérature française du 17e siècle
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Présentation du cours, Histoire et société françaises au XVIIe siècle
1	Présentation du cours, Histoire et société françaises au XVIIe siècle,Présentation du cours, Histoire et société françaises au XVIIe siècle,Courants littéraires/ Baroque, Poésie baroque ou l'inconstance de l'amour
2	Origines et caractères du théâtre baroque/ La Vie est un songe - Calderon Illusion comique - Corneille ,Théâtre baroque/ Le Véritable Saint Genest - Rotrou Roman baroque/ L'Astrée - Honoré d'Urfé,Courants littéraires/ Baroque Théâtre baroque/ Le Véritable Saint Genest - Rotrou
2	Courants littéraires/ Baroque Théâtre baroque/ Le Véritable Saint Genest - Rotrou
3	Courants littéraires/Préciosité Clélie-Mlle de Séculery Poxandre - Gomberville,Le roman comique / Furetière, Scarron,Théâtre baroque/ La Vie est un songe- Calderon
3	Théâtre baroque/ La Vie est un songe- Calderon
4	Partiel,L'évolution de la langue française au XVIIe siècle Malherbe/Vaugelas Courants littéraires/Classicisme L'Art poétique/ Boileau,Poésie baroque ou l'inconstance de l'amour
4	Poésie baroque ou l'inconstance de l'amour
5	Courants littéraires/ Classicisme La querelle du Cid,L'Univers racinien Phèdre,Courants littéraires/Préciosité Clélie-Mlle de Séculery
5	Courants littéraires/Préciosité Clélie-Mlle de Séculery
6	Le Réalisme du XVIIe siècle Lettres Portugaises/Guilleragues,La Princesse de Clèves - Madame de Lafayette,Le roman comique / Furetière, Scarron
6	Le roman comique / Furetière, Scarron
7	Les Moralistes du XVIIe siècle La Fontaine, La Bruyère, La Rochefoucauld « La condition humaine » Pensées/Pascal,Vers un roman philosophique,Partiel
7	Partiel

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR328	Günümüz Frankofon Edebiyatı	6	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Fransa dışında Fransızca'nın resmi dil ya da ağırlıklı konuşulduğu ülkelerde Fransızca yazılan: Fransız sömürgesi ve sömürge sonrası edebi metinlerin incelemesi. Bu metinler aracılığıyla özellikle sömürge sonrası oluşan kimlik, kültürlerarasılık kavramlarının örneklerle irdelenmesi. XXI. yüzyılın başında oluşan küreselleşmeyle oluşan bireyin özelliklerini metinler aracılığıyla tartışmak.
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Frankofon ve Frankofon Edebiyatlar nedir?
2	Assia Djebar - "Nulle part dans la maison de mon père" adlı romandan "Bicyclette" bölümünü okuma ve inceleme
3	Assia Djebar -"La femme sans sépulture" den "Troisième ,monologue" bölümünü okuma ve inceleme
4	Bu bölümlerin sentezi - Cezayir'de batı kültürüyle yetişen kızlarda ve kadınlarda ötekileştirme/kimlik sorununu inceleme
5	Leila Sebbar: "Je ne parle pas la langue de mon père" öyküsünü okuma ve inceleme
6	Aynı konuya devam ve dil bağlamında ötekileştirmeyi inceleme
7	Muhammed Dib: "L'arbre à dire" adlı romanından bir bölümü "ötekinin dili" bağlamında okuma inceleme
8	Nina Bouraoui "La voyeuse interdite" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
9	Frantz Fanon: "Peau noire masque blanc" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
10	Marie N'diaye: "Trois femmes puissantes" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
11	Ananda Devi "Pagli" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
12	Aimé Césaire'in yaşamı ve frankofoniye katkıları
13	Ahmadou Kourouma: Les soleils des indépendances" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
14	İncelenen tüm yapıtlarda sömürge dönemi ve sonrasında kültürel ve siyasal bağlamda ortaya çıkan kimlik sorunu, sınırözlük konularını değerlendirme.

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR182	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II	2	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecinin, felsefesinin, temel ilkelerinin, günümüz Türkiye'si'nin bölgesel ve küresel ilişkileri ile temel ulusal sorunlarının doğru ve tam olarak anlaşılıp özümsemesini sağlayacak tarihi bilgi alt yapısını kazandırmaktır.
İçerik	siyasi alanda yapılan inkılaplardan başlayarak yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin Lozan Anlaşmasından sonraki iç ve dış gelişmelerini inceler. Ayrıca, Atatürk sonrası Türk Dış Politikasını (İkinci Dünya Savaşı sonrası gelişmeleri-Türkiye'nin Güvenlik paktlarına üyeliği ve Avrupa Birliği ile olan ilişkileri) sebep-sonuç ilişkisi bağlamında irdeler.
Kaynaklar	A: Sınav, B: Deney, C: Ödev,

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
2	1 Lozan Barış Anlaşması (Sevr ile Karşılaştırmalı Olarak)
3	2 Siyasal Alanda Yapılanma (Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı)
4	Siyasal İnkıplara Karşı Tepkiler ve Çok Partili Sisteme Geçiş Denemeleri
5	Sosyal ve Kültürel Yaşama Dair Yapılan İnkıplar
6	Tanzimat, Islahat Fermanı ve Meşrutiyetler
7	Vize Sınavı
8	Trablusgarp, Balkan Savaşları ve Sonuçları
9	1923-1939 arası Türk Dış Politikası
10	1938 sonrası siyaset, ekonomi ve hukuk alanına ilişkin yaşanan gelişmeler
11	İkinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı Türk Dış Politikası
12	İkinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı Türk Dış Politikası
13	Atatürk İlkeleri
14	Genel Değerlendirme

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR414	Çeviri Türleri	8	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Introduction à la traduction consécutive et simultanée
İçerik	Traduction simultanée et consécutive
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	a)Derse dair b) Geçen dönem yapılan masal, tiyatro eseri, alt yazı, blog, reklam çevirisi bu dönem konularına dahil edilmemiştir. İlk derste bunlarla ilgili yaklaşımlar kısaca hatırlatılacaktır. c) Geçen dönem finali için yapılan Bodas de Sangre çevirisini ele alma.
2	Gazete yazısı çevirisi: Dali'nin hayatı, ÇAMÇ'ın önemi, gazete yazısı dili, sözcük seçimi
3	Dublaj çevirisi: Deşifre, Hece sayısı, Ağız hareketleri (dudak senkronu), Doğal konuşma dili, Seslendirene vd. not
4	Edebi eser çevirisi (Roman): Edebi dil, sözcük seçimi, fantastik eser çevirisinde ifade, çeviri problemleri, ÇAMÇ.
5	Edebi eser çevirisi (Öykü) 1: Marquez'in hayatı, öykünün İspanyolca eleştirileri, edebi dil, sözcük seçimi, metafor çevirisi, çeviri problemleri, ÇAMÇ.
6	Edebi eser çevirisi (Öykü) 2:
7	Edebi eser çevirisi (Öykü) 3:
8	Edebi eser çevirisi (Öykü) 4:
9	Günlük çevirisi, günlük dili (öğrencilerden bu türe göre nasıl çeviri yapmaları gerektiğini kendilerinin araştırması istemiştir.

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR418	Çeviride Eleştiri	8	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Analyser les théories et les pratiques de la critique de la traduction
İçerik	Analyser les théories et les pratiques de la critique des traductions à travers la notion de « l'étiqne » de la traduction.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Derse dair/ Çeviride eleştiriye giriş (Holmes-Toury Tablosuna Munday'ın eklediği çeviri eleştirisi şeması üzerinden farklı yaklaşımları ele alma, geçen dönem aktarılan çeviri eleştirisi şablonu tekrarı/ Ana hatlarıyla yaklaşımlar/ Dönem içindeki tüm ödevlerin verilmesi
2	Fransızca-İspanyolca-İngilizce-Türkçe Karşılaştırmalı çeviri eleştirisi / İş olarak çeviri 1: Çeviri ve Yayın dünyası
3	Fransızca-İspanyolca-İngilizce-Türkçe Karşılaştırmalı çeviri eleştirisi/ Çeviri için CV hazırlama, NLP, beden dili, çevirmen ve sağlık
4	Fransızca-İspanyolca-İngilizce-Türkçe Karşılaştırmalı çeviri eleştirisi
5	İkinci dilden çeviri eleştirisi/ Çeviri editinde Office araçlarını kullanma
6	İkinci dilden çeviri eleştirisi / Sözlü çeviri, çalıştığınız şirket içinde sözlü çeviri, turizm.
7	İkinci dilden çeviri eleştirisi /Yazılı çeviri, Tercüme Büroları, diğer şirketler, çalıştığınız şirket için yazılı çeviri
8	İkinci dilden çeviri eleştirisi
9	ÇALIŞMA 3, Çeviri editörlüğü, gönüllü bir çevirmen tarafından yapılan alt yazı çevirisinin çeviri sorunları ve yöntemleri, dil, Türkçe açısından ele alınması,
10	ÇALIŞMA 3, Çeviri editörlüğü,
11	ÇALIŞMA 3, Çeviri editörlüğü,
12	ÇALIŞMA 3, Çeviri editörlüğü

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR312	İleri İspanyolca II	6	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Acquisition des règles grammaticales d'espagnol à l'aide des exemples et des débats
İçerik	L'utilisation et le fonctionnement des règles grammaticales dans les différentes situations
Kaynaklar	Nuevo Ven 2,Espanol Lengua Extranjera, Edelsa, Madrid, 2003 Espanol 2000, Nivel Medio y Avanzado,Ed. Coloquio, Garcia Fernandez, Sánchez Lobato, Madrid, 1989 Aprende 1, SGEL, Francisco Castro Viudez, Madrid, 2004 Gramatica Basica de Espanol, Difusion, Alonso Raya, Castaneda Castro, Martinez Gila, Miquel Lopez, Ortega Olivares, Ruiz Campillo, Barcelona, 2005

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Geçen dönemde görülen fiil çekimleri ve gramer kurallarının genel tekrarı
2	Sadece üçüncü şahıs kullanılan fiil ve formlar
3	İlgileme (sıfat) cümleleri, Fiziksel betimleme
4	Dilek kipinde 'Di'li geçmiş ' zaman (preterito perfecto de subjuntivo)
5	'Qué/Cuál' arasındaki farklar, Condicional compuesto
6	Dilek kipinde Miş'li geçmiş zaman (preterito imperfecto de subjuntivo)
7	Dilek Kipinde Miş'li geçmiş ve Koşullu Önerme zamanı, kültürler arası farklılık ve göç sorunu (Pretérito imperfecto y condicional compuesto)
8	Por/ Para kullanımları arasındaki farklar, si no/ sino arasındaki farklar, ispanyolca da örnekler ve kökenleri, turizm konusu
9	Edatlar ve ilgeçler. Şehirde yaşam, art ıve eksileri
10	Vize sınavı
11	Şart cümleleri ve farklı kullanımları, ispanyol eğitim sistemi
12	SebeP, sonuç, koşul ve hipotez cümleleri
13	Volverse/Quedarse/Ponerse + sıfat kullanımları arasındaki farklar, dönem konularına genel bakış
14	Final sınavı

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR110	Latin Uygarlığı	2	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Acquérir une culture gréco-latine solide, dans des domaines variés (littérature, arts, sociologie, histoire, architecture). Connaître les textes et genres littéraires au fondement de la culture européenne. Être capable de comprendre des références mythologiques dans des textes littéraires français ou étrangers.
İçerik	Histoire des régimes politiques, sociologie (organisation des classes sociales, des rôles, du culte religieux, des loisirs), littérature (théâtre antique, poésie antique, mythologie, notion de création et d'inspiration artistique), arts (peinture, sculpture, opéra), architecture (théâtres grecs, théâtres romains).
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tarih: Roma'nın efsanevi temeli ve telif hakkı
2	Tarih: Cumhuriyet ve coğrafi genişleme
3	Tarih: Roma İmparatorluğu
4	Tarih: imparatorluğun çöküşünden Bizans imparatorluğuna
5	Sosyoloji: Her gün Romalı olmak (köleler, kadınlar)
6	Mimarlık: Yunan Tiyatrosundan Roma Tiyatrosuna
7	Edebiyat: Yunan komedisi, Yunan komedisi (Aristophanes Lysistrata'nın çalışması)
8	Edebiyat ve sanat: sanatsal yaratma ve ilham kavramı (Muslar)
9	Edebiyat: pastoral şiir (Virgil pastoralleri)
10	Edebiyat ve sosyoloji: Roma vatandaşı çok tanrılışı
11	(ders yok: tatil)
12	Edebiyat: lanetli Yunan aileleri (Atrides ve Labdacides) ve trajedi
13	Edebiyat: Yeraltı dünyasının mitolojisi (Proserpine, Pluto, Charon, Orpheus)
14	Edebiyat: Kahramanlar (Herkül, Prometheus, Medea)

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR406	Sözlükbilgisi	8	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Présentation des principes et problèmes de la lexicographie; préparation des dictionnaires.
İçerik	Dans ce cours on se propose d'étudier l'histoire des dictionnaires de la langue française, analyser les préfaces des dictionnaires comme Le Petit Robert, le TLF informatisé, etc.; les techniques des définitions à partir des textes de Josette Rey-Debove, Alain Rey, etc.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş ve genel sunuş
2	Sözlük yazım teknikleri
3	Genel dil sözlükleri üstüne gözlemler
4	Sözlük yazımda anlambilimin işlevi
5	Sözlüklerin anlambilimsel çözümlemesi
6	Uygulamada karşılaşılan sorunlar
7	Eşsürem (synchronie) ve artsüerm (diachronie) kavramlarının sözlük yazımdaki yeri
8	Ara sınav
9	Sentagmatik ve paradigmatik ilişkilerin sözlük yazımdaki yeri
10	Sözlüklerin sınıflandırılması
11	Sözlüklerin göstergebilimsel yapısı
12	Sözlük kullanımı
13	Ödevler, sunuşlar, tartışma
14	Ödevler, sunuşlar, tartışma

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR216	Temel İspanyolca II	4	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerin temel seviyede ispanyol diline ve gramerine hakim olması
İçerik	Geniş zamandan itibaren geçmiş zamanlar ve kullanımları.
Kaynaklar	Nuevo Ven 1,Espanol Lengua Extranjera, Edelsa, Madrid, 2003 Espanol 2000, Nivel Elemental,Ed. Coloquio, Garcia Fernandez, Sanches Lobato1989, Madrid, Aprende 1-2, SGEL, Francisco Castro Viudez, Madrid, 2004 Gramatica Basica de Espanol, Difusion, Alonso Raya, Castaneda Castro, Martinez Gila, Miquel Lopez, Ortega Olivares, Ruiz Campillo, Barcelona, 2005 Nuevas Narraciones Espanolas, Nivel Elemental, SGEL, Madrid, 2006

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	İlk dönemde görülen fiil çekimlerinin tekrarı, 'preterito perfecto' geçmiş zaman düzenli fiiller, geçmiş olaylar hakkında konuşmak, birşeyin nedenini sormak, sebep belirtmek, özür kabul etmek
2	'Preterito perfecto' zamanının düzensiz fiillerle çekimi, hava durumu, emir kipinin tekrarı, doktora gitmek, sağlık,
3	'Indefinido' zamanı, şaşkınlık, hayakırlığı, sıkıntı durumlarını ifade etmek, coğrafi oluşumlar, fonetik olarak şaşkınlık ve soru ifadeleri. Sınıf içi tartışma konusu.
4	Düzenli fiillerde 'Preterito Indefinido' zamanı, 'tener que, haber que, deber fiillerinin kullanımı
5	'ir, estar ver, tener, hacer fiillerinin 'Preterito Indefinido' zamanı, karakter ve ruhsal durumlardan bahsetmek, iyelik zamiri, işaret zamiri
6	Preterito Indefinido' tüm fiiller ve 'Preterito Perfecto' ile aralarındaki kullanım farkı.
7	Pronombres y adjetivos indefinidos. Ulaşım araçları hakkında bilgi sorma, verme, karşılaştırma yapma, havaalanı ve tren istasyonu, yolculuk konusu
8	Karşılaştırma, üstünlük bildiren sıfatlar.
9	'Mişli geçmiş zaman, Preterito Imperfecto' zamanı, düzenli ve düzensiz fiiller, ilgi adılı ve ilgi zamiri, geçmişte sıkça yapılan hareketler, eski ile yeni alışkanlıkların karşılaştırılması
10	Sağlık ve fiziksel durumdan bahsetmek, insan vücudu, hastalıklar, çareler, 'acımak'(doler) fiilinin kullanımı
11	Soru zamirleri
12	Sıfatlarda üstünlük derecesi, 'se'nin kullanımı, pronombres personales de complemento indirecto, Hobiler.
13	Mişli geçmiş zaman, Preterito Imperfecto' zamanı devam, 'Indefinido' ve 'Preterito Perfecto' zamanları arasındaki kullanım farkları. Genel bir hatırlatma
14	Final sınavı

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR192	Türkçe II	2	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	<p>Tanışma – Ders hakkında genel bilgi - Hızlı okuma testi – İletişim süreci ve öğeleri hakkında bilgi 2. Dilin Tanımı ve Önemi - Güzel konuşmanın nedenleri – Artikülasyon egzersizleri – 3. Dil Kültür İlişkisi - Ünlü harflerin çıkış yerleri ve doğru telaffuzu (A ve E harfinin yanlış kullanımları) okuma için 1 yerli 1 yabancı yazardan kitap seçimi, Artikülasyon egzersizleri 4. Türkiye Türkçesi - Kelime dağarcığının gelişmesi için sesli sözlük çalışması ,Artikülasyon egzersizleri 5. Makale türü, okuma ve metin analizi, Nefes Çeşitleri 6. Roman türü, okuma, anafikir çıkarma ve özet yazma, Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri Ünsüz harfleri çıkış yerleri, doğru telaffuzları için alıştırımlar, Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 7. Ara Sınav 8. Okunan kitapları özetleme çalışmaları ve tartışma, Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 9. Yazım Kuralları – Makale ve Eleştiri Türü, Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 10. Noktalama İşaretleri -Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 11. Resmi Yazışmalar (Dilekçe ve Tutanak) Yazma ve okuma. Topluluk karşısında konuşurken beden dili 12. Biyografi/Anı incelemeleri (siyaset adamları ve düşünürler)Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 13. Biyografi/Anı sunumları, Güzel konuşma için nefes teknikleri ve alıştırımları 14. Yazışma ve konuşma uygulamaları ve değerlendirmeleri</p>
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR114	Fransız Edebiyatı Tarihi	2	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Giriş dersi niteliğinde olan bu ders Fransız edebiyatı eğitimine yeni başlayan öğrencilere dört yıl boyunca farklı sınıflarda okuyacakları Fransız edebiyatının yüzyıllar içerisindeki gelişimini ve edebiyatla ilgili temel kavramları öğretmeyi amaçlamaktadır.
İçerik	Ortaçağ'dan günümüze Fransız edebiyatı
Kaynaklar	Söz konusu periyod ve yüzyıllara ilişkin seçme metinler

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Les racines profondes de la littérature française : la bible (mythes bibliques), la Grèce antique et littérature latine Le Moyen Âge : Naissance et l'évolution de la langue française : du latin au français
2	Présentation historique Présentation littéraire, Moyen Age: Naissance de la littérature française -Courants littéraires : Les chansons de geste/Poésie courtoise/Roman de la chevalerie
3	Moyen Age: Courants littéraires : Les chansons de geste/Poésie courtoise/Roman de la chevalerie
4	Le XVIe siècle Présentation historique et littéraire
5	L'Humanisme, la Renaissance, la Réforme et La Pléiade
6	Le XVIIe siècle Présentation historique et littéraire
7	Partiel
8	Le Baroque, la Préciosité, le Classicisme
9	Le XVIIe siècle Présentation historique et littéraire Philosophie des Lumières
10	Philosophie des Lumières
11	Le XXe siècle Présentation historique et littéraire
12	Le XIXe siècle Courants littéraires: Romantisme, Réalisme, Symbolisme
13	Le XIXe siècle Courants littéraires: Romantisme, Réalisme, Symbolisme
14	XXe siècle Présentation historique et littéraire

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR126	Disertasyon	2	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Disertasyonu (yöntemi, tekniği) çok iyi öğrenmek. Yazı Fransızcasında ustalaşmak.
İçerik	Yarı dönem için seçilen korpüs konusu ile ilgili küçük grup halinde bir disertasyon çalışması verilir. . Ayrıca öğrenciler verilen toplam 1 Fransız romanın özetini hazırlar, tiyatro konusunda bir sunum yaparlar.
Kaynaklar	Pappe & Roche La dissertation Littéraire, A. Colin, 2010 ; G. Niquet Ecrire avec logique et claret, Hatier, 1996 ; A. Lemeunier, La dissertation en français, Hatier, 2008 ; Réussir ses plans de dissertation, Studyrama, 2005 ; Anabac Français, Hatier (2013-2017)

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	corpüsün anlatması
2	tema ile ilgili bilgilenme
3	sunum
4	sunum
5	yazı (disertasyon)
6	yazı (disertasyon)
7	Vize
8	Yeni tema ve corpüs;
9	yazı (disertasyon)
10	sunum
11	sunum
12	yazı (disertasyon)
13	yazı (disertasyon)
14	yazı (disertasyon)

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR128	Türkçe-Fransızca Çeviri	2	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Türkçeden Fransızcaya çeviri tekniklerine giriş ; Türkçe - Fransızca karşılaştırmalı inceleme
İçerik	Türkçeden Fransızcaya çeviri
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	eviri tekniklerinin anlatımı
2	çevirilmiş metinlerin incelemesi
3	eviri (her hafta farklı tür metinler verilir)
4	eviri
5	eviri
6	eviri
7	vize
8	eviri
9	eviri
10	eviri
11	eviri
12	eviri
13	eviri
14	eviri

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR224	Dilbilim Kuramları	4	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu ders XX.yüzyıl dilbilimini inceleme amacını güder. Bu amaçla da yapısalcılığı ve yapısalcılıkla ortaya çıkan diğer yapısalcı akımları ve bu akımların kuramcılarını tanıtır.
İçerik	Yapısalcı Dilbilim – Sözcelem Dilbilimi – Dilbilim/Pragmatik – Günümüze kadar olan XX.yüzyılın dilbilimcileri, sözcelemcileri ve kuramcıları.
Kaynaklar	Tahsin Yücel, Yapısalcılık, 2005. Berke Vardar, Genel Dilbilim Dersleri, Ferdinand de SAUSSURE,1998. XX.Yüzyıl Dilbilimi (Kuramcılardan Seçmeler) 1999. Jean Piaget, Le structuralisme, 1968. Georges-Elia Sarfati, Précis de Pragmatique, 2005. Güzin Aker, Tez : Apports des théories énonciatives au développement des compétences de la communication orale, 2009. Yukarıda belirtilen kaynakçadan yararlanarak öğretim görevlisinin hazırladığı dosya.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR230	Çapraz Okumalar I (Roman)	4	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Etudier les extraits des romans de la littérature française de Merimée à Houellbecq.
İçerik	Analyse narrative des morceaux choisis.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR322	Edebiyat Göstergebilime Giriş	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilere yazınsal metinlerde gösterge çözümlene becerisini kazandırmak
İçerik	Edebiyat metninin gösterge ve anlam evrenini kavrama, çözümlene ve yorumlama
Kaynaklar	Ders yürütücüsünün geliştirip otomasyon sistemine yüklediği ders materyalleri

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Türk Edebiyatında Nihal Yeğinobalı'nın sözde çevirileri: Genç Kızlar ve Eflatun Kız
2	Kent göstergebilimi: üç dildeki göstergelerinin anlatımıyla İstanbul kenti
3	Honoré de Balzac'ın Le chef-d'oeuvre inconnu başlıklı öyküsünün gösterge çözümlemesi
4	Edebiyat çevirisinde Anlam Bozucu Eğilimler Dizgeselliği
5	Pierre Charras'ın Dix-neuf secondes başlıklı romanının çözümlemesi I
6	Pierre Charras'ın Dix-neuf secondes başlıklı romanının çözümlemesi II
7	Orhan Pamuk'un Benim Adım Kırmızı başlıklı romanının çözümlemesi I
8	Orhan Pamuk'un Benim Adım Kırmızı başlıklı romanının çözümlemesi II
9	Claude Simon'un La Route des Flandres adlı eserinin çözümlemesi
10	Umberto Eco göstergebilimi
11	Öğrencilerin dönem projelerinin sunumu I
12	Öğrencilerin dönem projelerinin sunumu II
13	Öğrencilerin dönem projelerinin sunumu III
14	Öğrencilerin dönem projelerinin sunumu IV

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR324	Uzmanlık Çevirileri	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Présenter aux étudiants des textes appartenant aux différents domaines de spécialité et sélectionner les mots, les termes de spécialité afin de comprendre le texte source et le traduire.
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR426	Söylem Çözümlemesi	8	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Le but de ce cours est de faire acquérir a l'étudiant les notions et principes essentiels de l'argumentation, les diverses théories dans ce domaine ainsi que de montrer les différents types d'arguments par le biais des textes et situations argumentatifs. "Ne pas tomber en tort quand on a raison" a cause d'une mauvaise argumentation, s'avère le but essentiel du cour.
İçerik	On travaille sur la notion de convaincre et les différents moyens de convaincre dont la violence, la manipulation psychologique, la séduction et l'argumentation. On met en place le caractère capital de l'argumentation en vue de montrer les points qui la séparent des autres moyens de convaincre. On souligne le coté éthique de l'argumentation en montrant les domaines qui restent en dehors de celle-ci: la religion, la vérité scientifique et les sentiments. On souligne également la différence entre les notions de "vérité" et "opinion"
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR424	Edebiyat ve Sinema	8	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Montrer les liens entre deux domaines artistiques : littérature et cinéma et d'analyser l'adaptation une oeuvre littéraire à l'écran.
İçerik	Analyser deux films/ -Tous les matins du monde réalisé par Alain Corneau -Le sommeil d'hiver réalisé par Nuri Bilge Ceylan, Palme d'or -Cannes -2014
Kaynaklar	Pascal Quignard, "Tous les matins du monde" Jacques Amont, L'Analyse des films, Arman Colin; 2004, 2015

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Prise de contact et présentation du cours
2	Présentation du film "Tous les matins du monde " réalisé par Alain Corneau
3	présentation du roman "Tous les matins du monde " de Pascal Quignard
4	Voir et analyser les thèmes principaux et étudier le mode de vie du XVII� siècle le jansénisme et la musique baroque
5	Analyser les personnages et les compositeurs Marin Marais et Monsieur de Saint Colombe
6	Voir et analyser les divergences et convergences entre le film et le roman -Conclusion
7	L'examen partiel
8	Présentation du film "Le sommeil d'hiver" réalisé par Nuri Bilge Ceylan
9	Etudier le scénario et analyse des scènes
10	Analyse des scènes : Etudier les personnages et leur vie dans un village d'Anatolie
11	Analyse des scènes : Analyser profondément les personnages féminins à l'aide des technique filmique
12	Analyse des scènes : Analyser le transfert de la technique photographique à l'écran
13	Analyse des scènes : Discuter le message transmis dans le film
14	Conclusion de l'analyse du film et conclusion générale

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR430	Araştırma Metodolojisi	8	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Metodoloji dersi ; Tez hazırlanısında metodolojik temelerini oluşturmak ve öğretmek
İçerik	Lisans bitirme tezinin hazırlanisi
Kaynaklar	La démarche d'une recherche en sciences sociales François Dépelteau, coll. de boeck, 2000 (2010). Dictionnaire des collocations, http://www.tonitraduction.net Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales http://www.cnrtl.fr

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Présentation du cours, mémoire présentation
2	choix définitif des sujets de mémoires, délimitation su sujet
3	recherche bibliographique
4	recherche bibliographique
5	recherche des données
6	recherche des données
7	analyse des données
8	construction du mémoire, plan, rendu du plan (vize)
9	rédaction
10	rédaction
11	rédaction
12	annexes
13	rendu du mémoire aux membres du jury
14	soutenance

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR432	İspanyol Uygarlığı	8	4	0	0	4	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İspanyolca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Le but de ce cours est d'approfondir les connaissances acquises au premier niveau et d'aborder également l'arrière-plan littéraire ainsi que les changements culturels observés tout au long des siècles.
İçerik	Exposé et étude des mouvements littéraires, changements culturels et auteurs du XXème siècle. Le cours est subdivisé en une étude des courants littéraires et une analyse des textes y afférant.
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR222	Uygulamalı Sözdizim	4	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dilin sözdizimsel yaklaşımının 2. seviyesi, TAL e giriş
İçerik	Sözdizimin önemli bölümlerinden (monem, syntem, syntagm, cümle yapısı, sözdizimsel kategoriler, sözdizimsel bağlar, cümlenin sözdizimsel başı, vs.) bahsedilir, özellikle işlevsel sözdizim bakımından. Alıştırma verilir. TAL'e giriş dersi yapılır
Kaynaklar	Costaouec D. ve Guerin F., Syntaxe fonctionnelle, PUR, 2007 ; Maingueneau D., Syntaxe du français, Hachette, 1999 ; Gardes-Tamine J. La grammaire 2. Syntaxe, A. Colin, 2004.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	karışık cümle yapısı
2	sentem
3	sentem
4	Doğal dil işleme'ye giriş
5	Doğal dil işleme'ye giriş
6	Doğal dil işleme'ye giriş
7	Vize
8	biçimsel değişimi
9	biçimsel değişimi
10	sentaksik kategoriler
11	sentaksik kategoriler
12	merkez çekirdek
13	sentaksik ilişkiler
14	gözden geçirme

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR106	Dilbilim Tarihi	2	0	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	N'importe quoi
1	N'importe quoi
2	Essai

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR124	Dilbilgisi	2	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR226	Toplumdilbilime Giriş	4	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------