

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR123	Temel Dilbilgisi	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Temel fransızca dilbilgisi kurallarının örneklerle öğrenciyeye kazandırılması amaçlanmaktadır.
İçerik	Temel fransızca kuralları ve uygulamalarıyla, çeşitli durumlara göre kullanım ve işleyişi
Kaynaklar	Grammaire, Cours de civilisation française de la Sorbonne L'Exercisier, Manuel d'expression française

**Teori Konu Başlıkları**

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tümce yapıları, yalın ve karmaşık tümceler
2	Kipler ve zamanlar
3	Etken ve edilgen tümce yapıları
4	Etken ve edilgen tümcelerin birbirine çevrilmeleri
5	Yan tümce türleri
6	Zaman beliten yan tümceler
7	Neden ve sonuç belirten yan tümceler
8	Amaç, koşul ve varsayım belirten yan tümceler
9	Arasınav
10	Karşılaştırma belirten yan tümceler
11	Doğrudan ve dolaylı söylemler
12	Doğrudan ve dolaylı tümcelerin birbirine çevrilmesi
13	Alıştırma çalışmalarını
14	Genel değerlendirme

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR125	Kompozisyon	1	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Disertasyon yönteminin içselleştirilmesi
İçerik	<p>Her hafta edebi veya sosyal bilimlerle ilgili seçilen bir metin üzerinde dikte ve çeviri çalışması yapılır. Yarı dönem için seçilen korpüs konusu ile ilgili küçük grup halinde bir kompozisyon çalışması verilir. Kompozisyon ile ilgili alıştırma verilir (metnin yazılısı, paragraf, paragraf arası bağlam, on yazı, vs.). Her hafta özel bir konu hakkında ders ve uygulama verilir (noktalama usulleri, fiil çekimleri ve zamanlar, konuşma çeşitleri, vs.).</p> <p>Ayrıca öğrenciler verilen 4 Fransız romanının özetini hazırlar.</p>
Kaynaklar	<p>Pappe &amp; Roche La dissertation Littéraire, A. Colin, 2010 ; G. Niquet Ecrire avec logique et claret, Hatier, 1996 ; A. Lemeunier, La dissertation en français, Hatier, 2008 ; Réussir ses plans de dissertation, Studyrama, 2005 ; Anabac Français, Hatier (2013-2017)</p>

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Disertasyonun amaçları, ilk konu: şiir
2	Korpüsün açıklaması, noktalama
3	Korpüsün açıklaması
4	Yazının içindeki bölümler, imla
5	Yazının içindeki bölümler, sıfat kuralları
6	Yazının yapısı, plan
7	Vize
8	Korpüsün açıklaması ikinci konu: biyografik eserler ve yeniden yazma
9	Korpüsün açıklaması ; Yazının yapısı, plan
10	Önsöz, adaşlar
11	Sonuç
12	Bağlamlar
13	Değişik zamanlarla anlatım, metin
14	Fiil çekimi, metin

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR127	Dilbilime Giriş	1	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dil incelemeleri konusunda döneme damgasını vuran çağdaş kuramcıları ve kuramları tanıtmak, bu daldaki temel kavramları işlevleriyle örneklendirerek tanımlamak, öğrencinin hem kendi dil öğrenme sürecini, hem de dil öğretme evresini bilinçle değerlendirmesine yarayacak temel bilgileri vermek; dilbilimi, dil ile ilgilenen öteki bilim dallarından ayıran özellikleriyle tanıtmak ve bu çağdaş bilim dalının uygulama alanlarını göstermek.
İçerik	
Kaynaklar	Georges Mounin, Clef pour la linguistique. Berke Vardar, Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri. Berke Vardar (yön.), Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü. David Zémour, Initiation à la linguistique.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Dil nedir? Dilin tanımı. Genel Kavramlar. Dil ve bildirişim.
2	Geleneksel yaklaşımlar. Çağdaş yaklaşımlar.
3	Dilbilim nedir?
4	Dilbilgisi ve dilbilim arasındaki fark.
5	Dilbilimin öteki insan ve dil bilimleri arasındaki yeri.
6	Ferdinand de Saussure ve çağdaş dilbilim
7	Dilyetisi= dil+söz
8	Gösterge türleri; dil göstergesi: Göteren+gösterilen.
9	Arasınav.
10	Dil göstergesi ve nedensizlik.
11	Dil içi bağlantılar.
12	Dilin çift eklemliliği (A. Martinet): monème; phonème.
13	Kuramcılardan seçme parçaların okunması.
14	Karşılıklı Tatırşma

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR111	Fransız Uygarlığı	1	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Acquérir des connaissances variées autour de la civilisation française, du Moyen-Âge à aujourd'hui : histoire, littérature, peinture, musique, questions de société.
İçerik	Moyen-âge : la civilisation médiévale, l'épopée, le passage du roman au gothique dans l'architecture 16ème : la Renaissance et l'humanisme, les guerres de religion Histoire de la langue française du moyen-âge au 17ème siècle : du latin au français classique 17ème : du baroque au classique dans les arts (littérature, peinture, architecture, jardins) 18ème : les philosophes des Lumières, la naissance de la République française 19ème : Napoléon, le mal du siècle et la naissance du romantisme - la Révolution industrielle et le réalisme en littérature 20ème : l'influence des guerres sur la littérature (de l'absurde au surréalisme), la francophonie politique et littéraire
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR129	Fransızca-Türkçe Çeviri	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerin Fransızca sözcük dağarcıklarını geliştirmek. Fransızca Türkçe dil çifti arasında farklı ifade biçimleri üzerinde çalışmak.
İçerik	Her ders roman ya da öykü türünde bir metnin çevirisi
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR191	Türkçe I	1	0	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yükseköğretim döneminde her öğrenciye anadilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılmak; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; Türk edebiyatının seçkin yapıtlarıyla öğrencilerin eleştirel, sorgulayıcı, araştırmacı, yapıcı ve yaratıcı düşünce ve anlatımlarını geliştirmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dil oluşumunu sağlamak ve anadili bilincine sahip gençler yetiştirmektir.
--------------	---

İçerik	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dilin tanımı ve önemi</li><li>2. Dil- Kültür İlişkisi - Dil ile ilgili verilen metin örneğini okuma</li><li>3. Dilin türleri</li><li>4. Dillerin Doğuşu ve Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasında Yeri</li><li>5. Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihi Evreleri-ön okuma</li><li>6. Türkiye Türkçesi</li><li>7. Ses bilgisi - Öykü türü- Öykü yazarı araştırması</li><li>8. Ara sınav</li><li>9. Ses Olayları - Şiir türü- bir şiir örneği seçme</li><li>10. Biyografi ve gezi yazısı türleri- Biyografi araştırması</li><li>11. Yazım Kuralları - Eleştiri türü- Eleştirel okuma örneği seçme</li><li>12. Noktalama İşaretleri- Deneme türü</li><li>13. Resmi Yazışmalar (Dilekçe ve tutanak) - Konu belirleme çalışması</li><li>14. Yazışma Uygulamaları ve Değerlendirmeleri</li></ol>
--------	--

Kaynaklar	<p>Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil/Ana Çizgileriyle Dilbilim , c.1,2,3, Türk Dil Kurumu., 1979-1982</p> <p>Aksoy, Ömer Asım, Atasözleri Sözlüğü, İnkılap Kitabevi,Ocak 1988</p> <p>Aksoy, Ömer Asım, Deyimler Sözlüğü, İnkılap Kitabevi,Ocak 1988</p> <p>Atatürk, Mustafa Kemal, Nutuk</p> <p>Banguoğlu, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000</p> <p>Bozkurt, Fuat, Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1975</p> <p>Buckley, Reid, Topluluk Önünde Konuşma, Sistem Yayıncılık, Mayıs 2001</p> <p>Dilçin, Cem, Yeni Tarama Sözlüğü, Ankara, 1983</p> <p>Ergin, Muharrem, Üniversitler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınları, 2002</p> <p>Gencan, Tahir Nejat, Dilbilgisi, Ayraç Yayınevi, Ekim 2001</p> <p>Karaalioğlu, Seyit Kemal, Kompozisyon Sanatı, İstanbul, Ocak 1999</p> <p>Karahan, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, 1999</p> <p>Kudret, Cevdet, Örneklerle Edebiyat Bilgileri, c. 1, 2, İnkılap Kitabevi, 1980</p> <p>Koç, Nurettin, Yeni Dilbilgisi, İstanbul, 1990</p> <p>Moran, Berna, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, c. 1, 2, 3, İletişim Yayınları, 1983-1994</p> <p>Özdemir, Emin, Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Remzi Kitabevi, Ocak 1999</p> <p>Özen, Mustafa Nihat, Yazmak Sanatı ve Kompozisyona Giriş, İstanbul, 1971</p>
-----------	--

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR181	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I	1	2	2	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	<p>İnkılap Tarihi I</p> <p>Bu derste Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu Mustafa kemal Atatürkün ölümüne kadar olan Türkiye'nin siyasal gelişmeleri ele alınmaktadır. Ders kronolojik olarak İkinci Meşrutiyet dönemi ile başlamakta (1908) Mütareke, milli mücadele ve erken cumhuriyet dönemi ele alınmakta ve 1938'de sona ermektedir.</p>
İçerik	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hürriyetin ilanı ve parlamentonun toplanması</li><li>2. İkinci meşrutiyet devrinin hükümetleri</li><li>3. Birinci Dünya Savaşı ve İmparatorluğun dağılması</li><li>4. Mütareke dönemi</li><li>5. Türkiye Büyük Millet Meclisinin kuruluşu</li><li>6. TBMM Hükümeti</li><li>7. Milli Mücadelede Anayasal düzen ve siyasal rejim</li><li>8. Milli Mücadele döneminin iç güvenlik sorunları</li><li>9. Milli ordunun kuruluşu ve idaresi</li><li>10. Türk bağımsızlık savaşı</li><li>11. Lozan barışının temel hükümleri</li><li>12. Eski rejimin tasfiyesi</li><li>13. Cumhuriyet devrimi ve tek parti rejimi</li></ol>
Kaynaklar	<p>Kaynakça: Rıdvan Akın, Türk Siyasal Tarihi, 1908-2000, İstanbul, On ki Levha Yayınları, 2010</p> <p>Sina Akşin, Kısa Türkiye Tarihi, İstanbul, İş kültür yayınları, 2008.</p>

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR219	Fransız Edebiyatı I (20.YY)	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Tarihsel, toplumsal ve yazınsal koşullar çerçevesinde 20. yüzyıl Fransız edebiyatını incelemek
İçerik	20. yüzyıl Fransız Edebiyatı
Kaynaklar	Les Nourritures terrestres/ André Gide Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Les Conquérants/André Malraux L'Etranger/Albert Camus L'Age de raison/Sartre Huis clos/Sartre Caligula/ Albert Camus Pour un Nouveau Roman/ Alain Robbe-Grillet Ubu roi/Alfred Jarry Fin de partie/Samuel Beckett La Cantatrice chauve/ Eugène Ionesco La Modification/Michel Butor La Jalousie/ Alain Robbe-Grillet

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	"Değerler bunalımı": 19. Yüzyıldan 20'ye Tarih ve toplum/ Seçme metinler: "Les Nourritures terrestres"-André Gide
2	Dada'dan Gerçeküstücülük'e/ Seçme metinler: Dada ve Gerçeküstücü manifestolar/ "Les Champs magnétiques"- Breton-Soupault
3	Gerçeküstücü şiirde aşk ve kadın imgesi/Seçme metinler: "L'Amour fou"-Breton, "Poésie ininterrompue"-Eluard
4	Kayıp anlamın izinde: İki savaş arası dönemi Fransız romanı/ "Gilles'in önsözü- Drieu Larochelle, "Les Conquérants"- André Malraux
5	Kayıp anlamın izinde: İki savaş arası dönemi Fransız romanı/ "L'Etranger"-Camus
6	Kayıp anlamın izinde: İki savaş arası dönemi Fransız romanı/ "L'Age de raison"-Sartre
7	Ara sınav
8	20. yüzyıl Fransız Tiyatrosu:"Huis clos"- Sartre
9	20. yüzyıl Fransız Tiyatrosu:"Caligula"-Camus
10	Balzac romanından "Yeni Roman"a Fransız romanı/ Seçme metinler: "Pour un Nouveau Roman", "La Jalousie"- Alain Robbe-Grillet
11	"Yeni Roman": "Modification"-Butor
12	Absürt Tiyatro/ "Ubu roi"-Jarry
13	Absürt Tiyatro/"Fin de partie"- Beckett
14	Absürt Tiyatro/"La Cantatrice chauve"- Ionesco



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR227	Metin İnceleme Yöntemleri	3	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	Vincent JOUVE, "La poétique du roman", Paris, Armand Colin, 2001. Yves REUTIER, "Introduction à l'analyse du roman", Paris, Dunod, 1996. Marie-Eve THÉRENTY, "L'Analyse du roman", Paris, Hachette supérieure, 2000. Maurice Dekcroix-Fernand Hallyn (sous dir.) "Introduction aux études littéraires, méthodes du texte", Paris-Bruxelles, Duclot, 1995.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma ve ders akışı hakkında öğrencileri bilgilendirme
2	Yapıtın eşik elemanları
3	Öyküleme teknikleri I
4	Öyküleme teknikleri II
5	Zaman ve mekan
6	Genel tekrar
7	Ara sınav
8	Olay örgüsü kurgusu
9	Kişilerin çözümlenmesi
10	Metinlerarasılık
11	Roman dili I
12	Roman dili II
13	Roman gerçeği: tarihsel izler/kişisel izler
14	Genel tekrar

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR215	Temel İspanyolca I	3	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerin temel seviyede ispanyol diline ve gramerine hakim olmasını sağlamaktır.
İçerik	Dili bilmeyen öğrenciye alfabeden başlayarak geniş zaman dilbilgisi konularına kadar gramer ve sözcük çalışmaları
Kaynaklar	Nuevo Ven 1,Espanol Lengua Extranjera, Edelsa, Madrid, 2003 Espanol 2000, Nivel Elemental,Ed. Coloquio, Garcia Fernandez, Sánchez Lobato, Madrid, 1989 Aprende 1, SGEL, Francisco Castro Viudez, Madrid, 2004 Gramatica Basica de Espanol, Difusion, Alonso Raya, Castaneda Castro, Martinez Gila, Miquel Lopez, Ortega Olivares, Ruiz Campillo, Barcelona, 2005

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Alfabe, selamlaşma ve kendini tanıtmaya, kelimelerin telaffuzu, heceleme, noktalama işaretleri, eril ve dişil tanımlıklar.
2	SER' fiilinin şimdiki zaman çekimi, meslekler, ülkeler, kişisel bilgileri paylaşma, : nereden geldiği, mesleği. Telefon numarasını sormak ve söylemek.
3	İşaret sıfatları, sıfatların ve isimlerin çoğul kullanımları, düzenli fiillerin şimdiki zaman çekimi, hecelerde vurgulama.
4	Sayılar, belirli ve belirsiz artikeller, 'estar, poner, tener' fiillerinin çekimleri, yer edatları: locuciones preposicionales de lugar. Ev : odalar, mobilyalar ve eşyalar. Eşyaların yerini belirtmek, bir odayı veya evi tarif etmek.
5	'Ser /Estar fiileri arasındaki farklar, Bir yerin ya da bir binanın yerini, olup olmadığını sormak, bir yere varmak için yol tarifi sormak veya vermek, 'hay/estar kullanımları arasındaki fark, 'ir, dar, venir, seguir, cerrar' düzensiz fiillerinin çekimi. Şehir tarifi : dükkanlar, kurumlar, toplu taşıma araçları.
6	Bir lokantada yemek ısmarlamak, birşeyi beğenip beğenmediğini belirtmek, düzensiz fiillerin şimdiki zamanda çekimleri, 'gustar' fiili ve kullanımı, yiyecekler, hobiler, yemek alışkanlıkları.
7	Bir kişiyi tarif etmek, yaşı sormak ve söylemek, iyelik sıfatları, alışkanlıklardan bahsetmek, düzensiz fiillerin şimdiki zaman çekimlerinin devamı, dönüşlü fiillerin şimdiki zaman çekimi, fiziksel tanımlama ve karakter özellikleri için tanımlayıcı sıfatlar, aile bireyleri.
8	Maddelerin tanımı, izin istemek, fiyat sormak, zevkler hakkında fikir sormak, tercihleri sormak ve söylemek, renkler.
9	Düzensiz fiillerin şimdiki zamanı çekimi devam, belirtili nesne, dolaylı tümleş, emir kipi
10	Kıyafetler, uzunluk ve ağırlık ölçüleri, alışveriş listesi, alışveriş. Pazar ve süpermarket alışverişi, bu konuda diyaloglar
11	Bir randevu belirlemek, birisini davet etmek, davete cevap vermek, kabul etmek veya reddetmek, mecburiyet belirtmek, 'tener que' kalıbının kullanımı.
12	'Estar + gerundio' kullanımı, fiillerin 'gerundio' çekimleri, hobiler, günler, aylar ve mevsimler. İspanya ve Güney Amerika'nın bayramları
13	Gelecek zamanda yapılacak planlardan bahsetmek, alternatif plan hazırlamak, bir konudan emin olup olmama konusunda fikir sunmak, 'ir+a+infinitivo' kullanımı. Andalucia bölgesi
14	Sınav

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR229	Yazarlar ve Yapıtlar	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
7	Ara sınav

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR319	Fransız Edebiyatı III (18.yy)	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	XVIII. yüzyıl Fransız edebiyatının önemli yazarlarının düşüncelerini, edebiyat anlayışlarını ve felsefelerini metinleri aracılığıyla tanıtmak.
İçerik	XVIII. yüzyıl felsefesinin anlatılması. Bir önceki yüzyılla (XVII. yy) etkileşimleri. Fontenelle, Bayle, Montesquieu, Le Sage, Marivaux, Diderot ve L'Encyclopédie, Voltaire ve Rousseau'dan metin incelemeleri.
Kaynaklar	Fontenelle, Bayle, Montesquieu, Le Sage, Marivaux, Diderot, Voltaire ve Rousseau'nun yapıtları. Gustave Lanson, Histoire de la littérature française. Laurent Versini, Le XVIIIe siècle - Littérature française. Daniel Mornet, La Pensée française au XVIIIe siècle. Roland Mounier et Ernest Labrousse, Le XVIIIe siècle, L'Epoque des Lumieres. Paul Hazard, La Pensée européenne au XVIIIe siècle. Jean Robiquet, La Vie quotidienne au temps de la Révolution. André Lagarde- Laurent Michard, XVIIIe siècle.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	18. Yüzyılın genel özellikleri - Aydınlanma Çağı - Akılcılık - Felsefenin rolü.
2	17 yüzyıl - 18. yüzyıl karşılaştırması
3	Değişime yol açan etkenler: siyasal koşullar, seyahatnameler, yabancı ülkelerin tanınması, "kamuoyu"nun etkisi
4	Fontenelle ve Bayle: Bilimsel yenilikleri kamuoyuna tanıtan yapıtlar.
5	Fontenelle - Seçme parçalar: Entretiens sur la pluralité des mondes, Histoire des oracles.
6	Bayle - Seçme Parçalar : Pensées sur les comètes.
7	XVIII. yy.da roman
8	Lesage - Seçme Parçalar: Diable boiteux, Gil Blas de Santillane
9	Marivaux - Seçme Parçalar: La Vie de Marianne
10	Diderot et L'Encyclopédie - Seçme Parçalar: Le Neveu de Rameau, Jacques le Fataliste, Lettres sur les aveugles a l'usage de ceux qui voient
11	Voltaire - Seçme Parçalar: Lettres anglaises, Zadig, Candide, Micromégas.
12	Montesquieu - Seçme Parçalar : Lettres persanes, L'esprit des lois.
13	Rousseau - Seçme Parçalar: Discours sur les Sciences et les Arts, Julie ou La Nouvelle Héloïse, Contrat social.
14	Rousseau - Seçme Parçalar: Emile ou de l'éducation, Confessions



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR321	Göstergebilime Giriş	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilerde gösterge okuryazarlığı becerisini sağlamak
İçerik	Göstergebilimin ortaya çıkışı ve temel kavramları
Kaynaklar	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanıp öğrencilere verilen ders materyali

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Göstergebilim nedir? Gösterge nedir?
2	Göstergebilimin Tarihçesi I
3	Göstergebilimin Tarihçesi II
4	Temel Kavramlar I
5	Temel Kavramlar II
6	Çözümleme Yöntemi I
7	Çözümleme Yöntemi II
8	Vize

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR317	Uygulamalı Bilgisayar	5	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Giving basic computer competences to students in order to be enable them to use computer programs effectively and systematically, basic hardware, operating system and office applications, especially excel and graphics processing programs.
İçerik	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Computer History</li><li>2. Hardware and Peripherals</li><li>3. Computer Operating Systems</li><li>4. Computer Networks and the Internet</li><li>5. Word Processing Programs</li><li>6. Word Processing Programs</li><li>7. Presentation Programs</li></ol> Midterm Exam <ol style="list-style-type: none"><li>9. Account Tables</li><li>10. Account Tables</li><li>11. Vector Based Graphics Processing Programs</li><li>12. Vector Based Graphics Processing Programs</li><li>13. Pixel Based Graphics Processing Programs</li><li>14. Page Editing Programs</li></ol>
Kaynaklar	Basic Information Technologies, Nobel Publishing, Author: İbrahim Halil Sugözü Course notes

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Bilgisayar Tarihi
2	Donanım ve Çevre Birimleri
3	Bilgisayar İşletim Sistemleri
4	Bilgisayar Ağları ve İnternet
5	Kelime İşlem Programları
6	Kelime İşlem Programları
7	Sunum Programları
8	Ara Sınav
9	Hesap Tabloları
10	Hesap Tabloları
11	Vektör Bazlı Grafik İşleme Programları
12	Vektör Bazlı Grafik İşleme Programları
13	Piksel Bazlı Grafik İşleme Programları
14	Sayfa Düzenleme Programları

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR311	İleri İspanyolca I	5	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencinin kendini ispanyol dilinde rahatça ifade edebilmesini ve orta düzey ispanyolca metinleri anlamasını ve yorumlamasını sağlamak.
İçerik	İleri seviyede ispanyol dilbilgisi ; Dilek- Şart kipi, geçmiş zamanların tamamlanması, gazete ve dergi makaleleri okuma anlama ve kelime bilgisi, kısa metinlerde ispanyolca – türkçe çeviri.
Kaynaklar	Nuevo Ven 2, Español Lengua Extranjera, Edelsa, Madrid,2003, Español 2000, Nivel Medio, Ed. Coloquio, García Fernández, Sánchez Lobato, Madrid, 1989  Aprende 2-3, SGEL, Francisco Castro Viudez, Madrid, 2004 Gramática Básica de Español, Difusión, Alonso Raya, Castenada Castro, Martínez Gila, Miguel López, Ortega Olivares, Ruiz Campillo, Barceloona 2005 Nuevas Narraciones Españolas, SGEL, Madrid, 2006 Ejercicios Gramaticales, Nivel Medio y Superior, Sociedad General Española de Librería S.A., Madrid 1983

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	'Preterito perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Perfecto' Geçmiş zamanların ve emir kipinin tekrar gözden geçirilmesi
2	Estar+Gerundio' ve 'Llevar+Gerundio' kalıplarının hatırlatılması ve geçmiş zamanlarla kullanımları, Ser/estar farkı
3	Bir kişinin karakter ve kişiliğini tanımlama, fikir sorma ve açıklama, bir konuda anlaşma veya anlaşmazlık yaşama durumları, ser/estar fiilleri arasındaki diğer farklar, okuma ve anlama metin. Futuro Perfecto zamanı ve kullanımı
4	Düzenli ve düzensiz fiillerde Futuro imperfecto zamanı ve kullanım yeri
5	Emir kipinin olumlu ve olumsuz kullanımları, düzenli fiillerde istek kipi şimdiki zaman kullanımı, ev işleri, yemek pişirme ve yemek tarifi yapma
6	Dilek-Şart Kipi, çekimi ve kullanımı« se impersonal » kullanımı
7	Kurallı ve kuralsız fiillerde dilek-şart kipi,
8	Hobi konusunun islenmesi, sınıf içi tartışma konusu, dilbilgisinde dolaylı anlatım
9	Proposiciones subordinadas adverbiales causales y consecutivas
10	Ara sınav
11	Gelecekte Bitmiş Zaman ( Futuro Perfecto), pasif mod, küçültme ismi ve küçültme sıfatı
12	Aktif formadan pasif forma geçiş
13	İspanyol dilbilgisinde son ekler, dönem içi işlenen konulara genel bakış
14	Dönem sonu sınavı

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR315	Anlatı Çözümlemesi I	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Le cours vise à permettre une initiation à la sémiotique narrative et en générale au structuralisme français. Il comprend deux parties complémentaires: une première partie d'introduction théorique aux notions fondamentales de sémiotique et analyse structurale du récit et une deuxième partie qui portera essentiellement sur les recherches en narratologie de Gérard Genette.
İçerik	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction au cours</li><li>2. Éléments d'histoire du roman Les composantes principales des récits Lire : (Reuters, 9-15 ; R.35-37) (article en anglais de Scholes)</li><li>3. Introduction au «Discours du récit» de G. Genette. Histoire, récit et narration (R. 38-39) (Genette, 71-76) (Todorov, 125-127)</li><li>4. L'intrigue, les actions et les personnages (R.45-53) (Todorov, 127-138)</li><li>5. La distance narrative Les fonctions du narrateur (R.61-65) (G. 191-195 ; 261-265) (Todorov, 143-145)</li><li>6. La perspective et la focalisation (R.66-69) (G., 203-205 ; 206-210 ; 251-253) (Todorov, 141-143)</li><li>7. L'instance narrative (R.69-73)</li><li>8. EXAMEN PARTIEL</li><li>9. Les niveaux narratifs: les récits emboîtés (R.73-74) (G.238-245/ 254-256)</li><li>10. Les temps de la narration (R.79-80) (G.228-233) (Todorov,139-141)</li><li>11. La vitesse narrative (R.80-82) (G.130-143)</li><li>12. L'ordre (R.83-85) (G.78-82 / 89-115)</li><li>13. La fréquence événementielle (R.82-83) (G.145-158)</li></ol>

	14. Applications pratiques
Kaynaklar	Gérard Genette, « Discours du récit », Figures III, Seuil, Paris, 1972. Gérard Genette, Nouveau discours du récit, Seuil, Paris, 1983 Yves Reuter, Introduction à l'analyse du roman, Dunot, Paris, 1996. Tzvetan Todorov, « Les catégories du récit littéraire », Communications, 8, 1966, pp.125-15. Robert Scholes, « The contributions of Formalism and Structuralism to the Theory of Fiction», Novel: A forum on fiction, Vol.6, No.2, 1973, pp.134-151.

#### Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR405	Sözlükbilim	7	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Sözlükbilimin temel ilkelerinin öğrenciye kazandırılması
İçerik	Biçim ve içerik (anlam) kavramlarının sözlükbilim alanındaki yeri ve işlevlerinin öğrenciye kazandırılması
Kaynaklar	Introduction à la lexicologie De l'artisanat des dictionnaires à une science du mot, Sémantique et morphologie

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş - Genel sunuş
2	Sözcük ve sözlük kavramları
3	Anlam kavramının irdelenmesi
4	Eşsesli ve çokanlamlı sözcükler
5	Paradigmatik ve sentagmatik ilişkiler
6	Anlambilimsel ve biçimbilimsel ilişkiler
7	Arasınav
8	Dağılım ve sıklık kavramlarının incelenmesi
9	Özel adlar, yabancı sözcükler
10	Yeni sözcükler
11	Dilsel gösterge ve gönderge kavramlarının incelenmesi
12	Düzanlam ve yananlam
13	Anlamsal çözümleme - ödevler
14	Genel değerlendirme

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR413	Çeviri Kuramları	7	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	? Öğrencilerin başlangıcından bugüne kadar çeviri yaklaşımları ve kuramları hakkında bilgi sahibi olmaları ? Temel çeviri kavramlarına hakim olmaları ? Çeviri kuramlarındaki gelişmeleri takip ederek, çeviri yaklaşımlarındaki değişimlerin sebep ve sonuçları üzerine düşünceler üretebilmeleri, ? Çeviri üzerine farklı kuramlar aracılığı ile uygulamada kendi yaklaşımlarını üretebilecek araçlara sahip olmaları
İçerik	Başlangıcından bugüne kadar olan temel çeviri kuram ve yaklaşımlarının incelenmesi ve irdelenmesidir.
Kaynaklar	Michel Ballard, De Cicéron à Benjamin : Traducteurs, traductions, réflexions, Presses Universitaires du Septentrion, 2007. Ines Oseki-Dépré, De Walter Benjamin à nos jours, Honoré Champion, 2007. Mehmet Rifat (Haz.) Çeviri Seçkisi 1, 2. Sel Yayıncılık, 2008.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma, dersi dair kurallar, çeviri, çevirmen, çeviri ve etik, mesleki sorumluluk bilinci, kuram nedir, niye gereklidir.
2	Genel Hatlarıyla Çeviri Tarihi (Batı-Doğu-Türkiye)
3	Genel Hatlarıyla Çeviri Kuramları (yaklaşımları). Başlangıcından 20.yy.a kadar Çeviri Yaklaşımları: Andronicus, Cicero, Horace (2.yy.), Hieronimus (4.yy.), Dolet (1540), Dryden (17.yy.), Luther (16.yy.), Tytler (1791), Schleiermacher(1813), Humboldt, SCHLEGEL, Goethe
4	Çeviribilime Doğru: Çevrilebilirlik, Çevrilemezlik, Makine Çevirisi, Leipziger Okulu (1960), Weisberger, Jumpelt (1961), Koschmieder (1965), Klöpfer (1967) Reiss (Metin Türü) (1971), Çeviribilimin Başlangıcı: Holmes (1972)
5	Eşdeğerlik
6	Çoğuldizge Kuramı: Even-Zohar (1978), Betimleyici Çeviri Araştırmaları ve Toury, Normlar
7	Yarıyıl sınavı
8	Sınav değerlendirilmesi
9	Eylem Kuramı: Holz-Mänttari (1984)
10	Skopos Kuramı
11	Bağintı Kuramı ve Gutt
12	Genel Tekrar

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR417	Çeviride Yöntem	7	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	? Öğrencilerin Çeviri Kuramları dersinde edindikleri teorik bilgileri uygulamalı olarak kullanmaları ? Çeviri problemleri ve çeviri stratejileri üzerine bilgi sahibi olmaları, düşünceler oluşturmaları, kendi bakış açılarını geliştirmeleri ? Çeviri süreci ve çeviride karar alma konusunda deneyim kazanmaları ? Çeviri uygulamasında bilimsel araçları kullanabilmeleri
İçerik	Çeviri problem ve yaklaşımlarının uygulamalı olarak ele alınmasıdır.
Kaynaklar	Amman, Margret, (2008), Akademik Çeviri Eğitime Giriş, Multilingual, İstanbul. Baker, Mona, (2005) , Routledge Encyclopedia of Translation Studies, Taylor & Francis, UK. Boztaş, İsmail, Okyayuz Yener, Şirin (2005), Açıklamalı Çeviri Terimleri Sözlüğü, Siyasal, Ankara. Eruz, Sakine, (2003), Çeviriden Çeviribilime, Multilingual, İstanbul. Eruz, Sakine, (2008), Akademik Çeviri Eğitimi, Multilingual, İstanbul. Eruz, Sakine, (2010), Çokkültürlülük ve Çevri, Multilingual, İstanbul. İşçen, İsmail, (2002), Çevrim Kuramı, Seçkin, Ankara. Köksal, Dinçay, (2008), Çeviri Eğitimi, Nobel, Ankara. Munday, Jeremy, (2008), Introducing Translation Studies, Routledge, New York. Soler Pardo, Betlem, (2013) Translation Studies: An Introduction to the History and Development of (Audiovisual) Translation, Linguax, Madrid. Yazıcı, Mine, (2004), Çeviri Etkinliği, Multilingual, İstanbul. Yazıcı, Mine, (2005), Çeviribilimin Temel Kavram ve Kuramları, Multilingual, İstanbul. Yücel, Faruk, (2007), Tarihsel ve Kuramsal Açından Çeviri Edimi, Dost, Ankara.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Derse dair, kurallar, (etik, mesleki sorumluluk), genel hatlarıyla çeviri süreci (görsel). Çeviri için araştırma yapma, kaynaklara ulaşma, bilgisayar kullanımı, internet sitesi önerileri. Uygulamalı olarak çevirinin yapıma koşullarının gerekliliklerinin aktarılması.
2	Uygulamalı çeviriye giriş: Çeviri amaçlı metin çözümlemesi 1. Sınıfta farklı metinlerin çözümleme aşamasında algılanış sürecini uygulama ile aktarma. ÇAMÇ şablonu
3	Çeviri problemlerine giriş: Dizimsel, anlamsal, bilişsel ve diğer problemler (örnekleriyle)
4	Çeviri stratejileri: Makro Stratejiler, Mikro Stratejiler 1) Dizimsel 2) Anlamsal 3) Edimsel 4) Diğer
5	Kültür çevirisine giriş: Smurfs- İngilizceden alt yazı çevirisi
6	Gruplar oluşturularak her grubun kendi seçtiği İngilizce ve İspanyolca metinlerin çevrilmeye başlanması/ÇAMÇ
7	Grup çevirileri
8	Yarıyıl sınavı
9	Kültür çevirisi 2: Churro-Uva Çevirisi: İspanyada yeni yıl kutlamaları (İspanyolcadan)
10	Çeviriyi savunma-eleştirme1-Daha önce yaptıkları grup çevirilerini savunup, kendilerine atanan diğer grubun çevirisini eleştirme
11	Çeviriyi savunma-eleştirme2

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR425	Karşılaştırmalı Edebiyat	7	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Karşılaştırmalı Edebiyat anlayışının Avrupa'da özellikle Fransa'da doğuşu ve gelişimine genel bir bakış. Karşılaştırma Edebiyat metotlarını kullanarak iki eser arasında tematik çalışma yapmak
İçerik	karşılaştırma edebiyat disiplininin kuruluş amaçlarını inceleme ve tarihsel gelişimine genel bakış. Karşılaştırmalı edebiyat metotlarını kullanarak kurgu ve gerçek kişilikler arasında inceleme, örneklendirme : "Les Désenchantées" - Pierre Loti. Karşılaştırma metotlarını kullanarak Odipus mitinin 20. yy romanında ortaya çıkışı: örneklendirme: "Les gommés" - Alain Robbe Grillet
Kaynaklar	Daniel-Henri PAGEAUX, "Littérature Générale et Comparée", Paris Armand Colin, 1994. Jean BESSIERE et Daniel -Henri PAGEAUX, "perspectives comparatives"; Paris, Honoré Champion, 1999 Pierre BRUNEL - Jean Marc MOURA, "La commentaire de la littérature générale et comparée", Paris Armand Colin, 1998. Daniel CHAUVIN - Yves CHEVREL, "Introduction à la littérature comparée", Paris, Dunod, 1996. Pierre BRUNEL, Claude PICHOS, André-Michel ROUSSEAU, "Qu'est-ce que la littérature comparée?", Paris Armand Colin, 2006. Pierre LOTI, "Les Désenchantées", Paris, 1906. Alain ROBBE-GRILLET, "Les Gommés", Paris, Ed. minuit Alain Quella-VILLEGGER, "Evadées du Harem", Fransa, 2011.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma ve ders akışı hakkında öğrencileri bilgilendirme
2	karşılaştırmalı edebiyatın doğuşu ve gelişimi
3	uluslararası yazınsal ve kültürel değişimlerde seyahat ve yolculukların önemi
4	uluslararası yazınsal ve kültürel değişimlerde yabancı dilin önemi
5	Batı-Orta ve Doğu Avrupa ülkelerinde yazınsal ve kültürel etkileşim
6	Batılı yazarların Doğu ve Uzak Doğu kültürlerine ilgisi
7	karşılaştırmalı edebiyat disiplininde kuramsal yaklaşım
8	Ara sınav
9	Tematik çalışma kuramı
10	Pierre Loti'nin "Les Désenchantées" yapıtının analizi ve üç kadın figüre bakış: Melek, Zeynep ve Cenân kimliklerinin analizi
11	Alain Quella-Villegier'nin "Evadées du Harem" (Saraydan Kaçanlar) adlı yapıtına genel bakış ve bu yapıtta üç kadın figürünün (Zennur, Nuriye ve Cenân) incelenmesi
12	İki yapıtta kadın kişiliklerin karşılaştırılması ve gerçek-kurgu arasındaki geçişin incelenmesi
13	Odipus mitinin ve Alain Robbe Grillet'nin "Les Gommés"(Silgiler) romanının yapısını inceleme
14	Odipus mitinin "Les Gommés" (Silgiler) romanındaki incelenmesi



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR223	Sözdizim	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dilin sözdizimsel yaklaşımına önsöz
İçerik	Sözdizimin önemli bölümlerinden (monem, syntem, syntagm, cümle yapısı, sözdizimsel kategoriler, sözdizimsel bağlar, cümlenin sözdizimsel başı, vs.) bahsedilir, özellikle işlevsel sözdizim bakımından. Alıştırma verilir.
Kaynaklar	Costaouec D. ve Guerin F., Syntaxe fonctionnelle, PUR, 2007 ; Maingueneau D., Syntaxe du français, Hachette, 1999 ; Gardes-Tamine J. La grammaire 2. Syntaxe, A. Colin, 2004.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR323	Çeviri Teknikleri	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Çeviri teknikleri
İçerik	Teorik metinleri anlattıktan sonra yayınlanmış çevirileri de incelenecek. Sonra her hafta Fransızca'dan Türkçe'ye ve Türkçe'den Fransızca'ya metin çevirileri yapılır. öğrenciden kaynak metin Türkçe veya Fransızca ve Fransızca'ya veya Türkçe'ye çevrilmiş olan bir roman seçmeleri gerekir. Yapılmış çeviriyi inceleyip sunum yapmaları gerekir.
Kaynaklar	Canon-Roger F., 2009.Traduction et réélaboration interprétative, Revue Française de Linguistique Appliquée 1 - Volume XIV, p.25 à 38. Boisseau M., 2009. Les discours de la traductologie en France (1970-2010) : analyse et critique, Revue Française de Linguistique Appliquée, 1 - Volume XIV, p.11 à 24. De Carlo M., 2006. Quoi traduire ? comment traduire ? pourquoi traduire ? revue de didactologie des langues-cultures et de lexiculturologie,1 - N°141, p.117 à 128 Ladmiral, J-R. (1994) Traduire: Théorèmes pour la Traduction , Gallimard.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR429	Araştırma Teknikleri	7	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Cours de méthodologie ; donner les bases méthodologiques pour la préparation d'un mémoire de recherche.
İçerik	Le cours présente à l'aide de nombreux exemples et explicitation des règles, les grandes lignes de constitution d'un mémoire de recherche. Chaque semaine il est demandé aux étudiants des devoirs en ce sens, qui leur sont rendus corrigés la semaine suivante.
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR225	Karşılaştırmalı Dilbilim	1	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu ders XX.yüzyıl dilbilimini inceleme amacını güder. Bu amaçla da yapısalcılığı ve yapısalcılıkla ortaya çıkan diğer yapısalcı akımları ve bu akımların kuramcılarını tanıtır.
İçerik	Dillerin doğuşu, menşei'nin araştırılması - dillerin çeşitliliği ve roman dillerinin aralarındaki akrabalık ilişkilerinin araştırılması.
Kaynaklar	Claude Hagège, L'Homme de parole, 1985. Merrit Ruhlen, L'origine des langues. trad.fr.1997. Jean-Louis Dessalles, Aux origines du langage, 2000. Michel Bréal, Essai de sémantique, 1897. Charles Camproux, Les langues romanes, 1974. Belirtilen kaynakçadan yararlanılarak öğretim görevlisi tarafından hazırlanmış dosya.

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR114	Fransız Edebiyatı Tarihi	2	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Giriş dersi niteliğinde olan bu ders Fransız edebiyatı eğitimine yeni başlayan öğrencilere dört yıl boyunca farklı sınıflarda okuyacakları Fransız edebiyatının yüzyıllar içerisindeki gelişimini ve edebiyatla ilgili temel kavramları öğretmeyi amaçlamaktadır.
İçerik	Ortaçağ'dan günümüze Fransız edebiyatı
Kaynaklar	Söz konusu periyod ve yüzyıllara ilişkin seçme metinler

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Les racines profondes de la littérature française : la bible (mythes bibliques), la Grèce antique et littérature latine Le Moyen Âge : Naissance et l'évolution de la langue française : du latin au français
2	Présentation historique Présentation littéraire, Moyen Age: Naissance de la littérature française -Courants littéraires : Les chansons de geste/Poésie courtoise/Roman de la chevalerie
3	Moyen Age: Courants littéraires : Les chansons de geste/Poésie courtoise/Roman de la chevalerie
4	Le XVIe siècle Présentation historique et littéraire
5	L'Humanisme, la Renaissance, la Réforme et La Pléiade
6	Le XVIIe siècle Présentation historique et littéraire
7	Partiel
8	Le Baroque, la Préciosité, le Classicisme
9	Le XVIIe siècle Présentation historique et littéraire Philosophie des Lumières
10	Philosophie des Lumières
11	Le XXe siècle Présentation historique et littéraire
12	Le XIXe siècle Courants littéraires: Romantisme, Réalisme, Symbolisme
13	Le XIXe siècle Courants littéraires: Romantisme, Réalisme, Symbolisme
14	XXe siècle Présentation historique et littéraire

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR182	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II	2	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecinin, felsefesinin, temel ilkelerinin, günümüz Türkiye'si'nin bölgesel ve küresel ilişkileri ile temel ulusal sorunlarının doğru ve tam olarak anlaşılıp özümsemesini sağlayacak tarihi bilgi alt yapısını kazandırmaktır.
İçerik	siyasi alanda yapılan inkılaplardan başlayarak yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin Lozan Anlaşmasından sonraki iç ve dış gelişmelerini inceler. Ayrıca, Atatürk sonrası Türk Dış Politikasını (İkinci Dünya Savaşı sonrası gelişmeleri-Türkiye'nin Güvenlik paktlarına üyeliği ve Avrupa Birliği ile olan ilişkileri) sebep-sonuç ilişkisi bağlamında irdeler.
Kaynaklar	A: Sınav, B: Deney, C: Ödev,

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
2	1 Lozan Barış Anlaşması (Sevr ile Karşılaştırmalı Olarak)
3	2 Siyasal Alanda Yapılanma (Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı)
4	Siyasal İnkılaplara Karşı Tepkiler ve Çok Partili Sisteme Geçiş Denemeleri
5	Sosyal ve Kùltürel Yaşama Dair Yapılan İnkılaplar
6	Tanzimat, Islahat Fermanı ve Meşrutiyetler
7	Vize Sınavı
8	Trablusgarp, Balkan Savaşları ve Sonuçları
9	1923-1939 arası Türk Dış Politikası
10	1938 sonrası siyaset, ekonomi ve hukuk alanına ilişkin yaşanan gelişmeler
11	İkinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı Türk Dış Politikası
12	İkinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı Türk Dış Politikası
13	Atatürk İlkeleri
14	Genel Değerlendirme

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR322	Edebiyat Göstergelime Giriş	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Öğrencilere yazınsal metinlerde gösterge çözümleme becerisini kazandırmak
İçerik	Edebiyat metninin gösterge ve anlam evrenini kavrama, çözümleme ve yorumlama
Kaynaklar	Ders yürütücüsünün geliştirip otomasyon sistemine yüklediği ders materyalleri

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Türk Edebiyatında Nihal Yeşinobalı'nın sözde çevirileri: Genç Kızlar ve Eflatun Kız
2	Kent göstergebilimi: üç dildeki göstergelerinin anlatımıyla İstanbul kenti
3	Honoré de Balzac'ın Le chef-d'oeuvre inconnu başlıklı öyküsünün gösterge çözümlemesi
4	Edebiyat çevirisinde Anlam Bozucu Eğilimler Dizgeselliği
5	Pierre Charras'ın Dix-neuf secondes başlıklı romanının çözümlemesi I
6	Pierre Charras'ın Dix-neuf secondes başlıklı romanının çözümlemesi II
7	Orhan Pamuk'un Benim Adım Kırmızı başlıklı romanının çözümlemesi I
8	Orhan Pamuk'un Benim Adım Kırmızı başlıklı romanının çözümlemesi II
9	Claude Simon'un La Route des Flandres adlı eserinin çözümlemesi
10	Umberto Eco göstergebilimi
11	Öğrencilerin dönem projelerinin sunumu I
12	Öğrencilerin dönem projelerinin sunumu II
13	Öğrencilerin dönem projelerinin sunumu III
14	Öğrencilerin dönem projelerinin sunumu IV

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR110	Latin Uygarlığı	2	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Acquérir une culture gréco-latine solide, dans des domaines variés (littérature, arts, sociologie, histoire, architecture). Connaître les textes et genres littéraires au fondement de la culture européenne. Être capable de comprendre des références mythologiques dans des textes littéraires français ou étrangers.
İçerik	Histoire des régimes politiques, sociologie (organisation des classes sociales, des rôles, du culte religieux, des loisirs), littérature (théâtre antique, poésie antique, mythologie, notion de création et d'inspiration artistique), arts (peinture, sculpture, opéra), architecture (théâtres grecs, théâtres romains).
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tarih: Roma'nın efsanevi temeli ve telif hakkı
2	Tarih: Cumhuriyet ve coğrafi genişleme
3	Tarih: Roma İmparatorluğu
4	Tarih: imparatorluğun çöküşünden Bizans imparatorluğuna
5	Sosyoloji: Her gün Romalı olmak (köleler, kadınlar)
6	Mimarlık: Yunan Tiyatrosundan Roma Tiyatrosuna
7	Edebiyat: Yunan komedisi, Yunan komedisi (Aristophanes Lysistrata'nın çalışması)
8	Edebiyat ve sanat: sanatsal yaratma ve ilham kavramı (Muslar)
9	Edebiyat: pastoral şiir (Virgil pastoralleri)
10	Edebiyat ve sosyoloji: Roma vatandaşı çok tanrılışı
11	(ders yok: tatil)
12	Edebiyat: lanetli Yunan aileleri (Atrides ve Labdacides) ve trajedi
13	Edebiyat: Yeraltı dünyanın mitolojisi (Proserpine, Pluto, Charon, Orpheus)
14	Edebiyat: Kahramanlar (Herkül, Prometheus, Medea)



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR192	Türkçe II	2	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	<p>Tanışma - Ders hakkında genel bilgi - Hızlı okuma testi - İletişim süreci ve öğeleri hakkında bilgi 2. Dilin Tanımı ve Önemi - Güzel konuşmanın nedenleri - Artikülasyon egzersizleri - 3. Dil Kültür İlişkisi - Ünlü harflerin çıkış yerleri ve doğru telaffuzu (A ve E harfinin yanlış kullanımları) okuma için 1 yerli 1 yabancı yazardan kitap seçimi, Artikülasyon egzersizleri 4. Türkiye Türkçesi - Kelime dağarcığının gelişmesi için sesli sözlük çalışması ,Artikülasyon egzersizleri 5. Makale türü, okuma ve metin analizi, Nefes Çeşitleri 6. Roman türü, okuma, anafikir çıkarma ve özet yazma, Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri Ünsüz harfleri çıkış yerleri, doğru telaffuzları için alıştırma, Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 7. Ara Sınav 8. Okunan kitapları özetleme çalışmaları ve tartışma, Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 9. Yazım Kuralları - Makale ve Eleştiri Türü, Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 10. Noktalama İşaretleri -Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 11. Resmi Yazışmalar (Dilekçe ve Tutanak) Yazma ve okuma. Topluluk karşısında konuşurken beden dili 12. Biyografi/Anı incelemesi (siyaset adamları ve düşünürler)Artikülasyon egzersizleri, Nefes egzersizleri 13. Biyografi/Anı sunumları, Güzel konuşma için nefes teknikleri ve alıştırma 14. Yazışma ve konuşma uygulamaları ve değerlendirmeleri</p>
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR414	Çeviri Türleri	8	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR312	İleri İspanyolca II	6	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR226	Toplumdilbilime Giriş	4	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR328	Günümüz Frankofon Edebiyatı	6	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR324	Uzmanlık Çevirileri	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR128	Türkçe-Fransızca Çeviri	2	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR426	Söylem Çözümlemesi	8	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR314	Anlatı Çözümlemesi II	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR432	İspanyol Uygarlığı	8	4	0	0	4	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İspanyolca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR124	Dilbilgisi	2	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR320	Fransız Edebiyatı IV (17.yy)	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Présentation du cours, Histoire et société françaises au XVIIe siècle
2	Courants littéraires/ Baroque Théâtre baroque/ Le Véritable Saint Genest - Rotrou
3	Théâtre baroque/ La Vie est un songe- Calderon
4	Poésie baroque ou l'inconstance de l'amour
5	Courants littéraires/Préciosité Clélie-Mlle de Sévigné
6	Le roman comique / Furetière, Scarron
7	Partiel
8	L'évolution de la langue française au XVIIe siècle Malherbe/Vaugelas Courants littéraires/Classicisme L'Art poétique/ Boileau
9	Courants littéraires/ Classicisme La querelle du Cid
10	Le Réalisme du XVIIe siècle Lettres Portugaises/Guilleragues
11	Les Moralistes du XVIIe siècle La Fontaine, La Bruyère
12	Les Moralistes du XVIIe siècle « La condition humaine »
13	Les Moralistes du XVIIe siècle « La condition humaine » Pensées/Pascal
14	Le roman philosophique



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR216	Temel İspanyolca II	4	6	0	0	6	8

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR424	Edebiyat ve Sinema	8	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR418	Çeviride Eleştiri	8	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR224	Dilbilim Kuramları	4	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR230	Çapraz Okumalar I (Roman)	4	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR421	Fransız Edebiyatı V (Ortaçağ ve 16.yy)	7	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR406	Sözlükbilgisi	8	2	0	0	2	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR126	Disertasyon	2	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------



## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR222	Uygulamalı Sözdizim	4	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR427	İspanyol Edebiyatı	7	4	0	0	4	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR220	Fransız Edebiyatı II (19.yy)	4	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR430	Araştırma Metodolojisi	8	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	
İçerik	
Kaynaklar	

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------