Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM346	Atelier de montage	6	2	1	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Afin d'appliquer les connaissances de base acquises dans le cours Introduction à la fiction enseigné au semestre d'automne, ce cours se déroule sous forme d'atelier de réalisation de films.
Contenus	Pourvu qu'ils restent à l'intérieur des frontières du GSU; Chaque élève est invité à rédiger un court scénario et à le dessiner d'abord sur papier. Certains des projets sélectionnés sont ensuite filmés. Le travail d'application réalisé avec la classe est une esquisse des cours de production cinématographique qui seront sélectionnés aux 7e et 8e semestres et procéderont aux processus de production personnels.
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Définir la fiction au sens large,
2	Les règles du langage du cinéma,
3	Ligne d'action (règle des 180 degrés), exemples du passé,
4	Introduction et utilisation du système d'édition non linéaire,
5	Caractéristiques structurelles du court métrage,
6	Évaluation des suggestions de courts métrages,
7	Examen de mi-session I (remise des devoirs),
8	Examen semaine II,
9	Scénario de tournage, storyboard et applications de croquis,
10	Identification de projets de travail collaboratif,
11	Tournage vidéo d'échantillons de courts métrages sélectionnés 1,
12	Tournage vidéo d'échantillons de courts métrages sélectionnés 2,
13	Montage et doublage des films tournés,
14	Évaluation.