Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV335	Culture visuelle	5	2	0	0	2	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif de ce cours est d'apprendre aux étudiants que regarder et voir sont des phénomènes culturels qui dépassent leur base bio- psychologiques; de les habituer à aborder avec une approche anthropologique et un esprit critique la culture visuelle contemporaine médiatisée par les œuvres d'art, la photographie, la télévision, la vidéo, le cinéma et l'informatique.
Contenus	1er cours : Introduction : Le monde de l'homme-l'entourage culturel 2ème cours : Les bases de la culture visuelle 3ème cours : L'art et la culture visuelle 4ème cours : La photographie et la culture visuelle 5ème cours : L'Anthropologie et la visualité 6ème cours 7ème cours 8ème cours 9ème cours : La culture populaire et les représentations visuelles : L'Examen Partiel : Encadrer la culture : Les films documentaires : La communication interculturelle et le film documentaire 10ème cours : La communication interculturelle et le film documentaire 11ème cours vidéo 12ème cours vidéo 13ème cours 14ème cours : La vie quotidienne, les relations culturelles et la : La vie quotidienne, les relations culturelles et la : L'Internet et la culture visuelle : L'Internet et la culture visuelle
Ressources	Tansuğ Sezer (1982)Sanatın Görsel Dili, İstanbul: Urart Sanat Galerisi Yayınları. Bernard Malcolm (2002) Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ankara: Ütopya Yayınları. Toplum Bilim, Görsel Kültür Özel Sayısı, 22 Eylül 2007 Robins Kevin (1999)İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası (Çev: Nurçay Türkoğlu), İstanbul: Ayrıntı Yayınları. Mirzoeff Nicholas (1999) An Introduction to Visual Culture, London, NY, Routledge. Augé Marc (1990) La Rancune et le Prophète, Paris: EHESS. Berger John (2009) Görme Biçimleri, İstanbul: Metis Yayınları. Gombrich E.H.(2008) Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. Güvenç Bozkurt (1999) İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi Kitabevi. Cassirer, E. (2005) İnsan Üstüne Bir Deneme, İstanbul: Say Yayınları. Mead Margaret (1971) Le Fossé des Générations, Paris: Seuil. Piault Marc Henri, Anthropologie et Cinéma, Paris: Nathan, 2000 Jenks Chris, "The Centrality of The Eye in Western Civilization", Visual Culture, Routledge, 1995 De Certeau Michel, L'Invention du Quotidien, Paris: Gallimard, 1990 Lefebvre Henri, Modern Dünyada Gündelik Hayat (Çev: Işın Gürgüz), İstanbul: Metis, 1998

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Qu'est-ce que la culture visuelle?
2	Les bases de la cultura visuelle
3	L'art et la cultura visuelle
4	L'art etla cultura visuelle
5	La photographie et la culture visuelle
6	L' Anthropologie et la visualité
7	La culture populaire et les représentations visuelles
8	La culture populaire et les représentations visuelles
9	La culture populaire et les représentations visuelles
10	La communication interculturelle et le film documantaire film
11	La communication interculturelle
12	La communication interculturelle
13	La comminication interculturelle
14	L'ınternet et la culture visuelle