Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM303	Desing des Médias interactifs I	5	2	0	0	2	4

Cours Pré-Requis	COM209
Conditions d'Admission au Cours	COM209

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Dans ce cours, il est visé à fournir les étudiants la capacité d'évaluer des médias interactifs divers aux niveaux de contenu et de forme. Premièrement, le cours inclut une analyse détaillée des phénomènes d'Internet et de Web basée sur l'historicization et les projections de futur. Cette évolution, qui présente une diversité aux niveaux d'utilisateur et des médias, sera étudiée par une conceptualisation sur les environnements interactifs très connus. Partant d'une analyse de l'histoire de « l'interaction homme-ordinateur », des concepts « d'interface graphique d'utilisateur » et « d'utilisabilité» seront explorés par des études récentes. Dans ce contexte, des principes et les procédures de design d'interface seront présentés en se concentrant sur des exemples des médias divers tels que des sites Web, des portails, des interfaces mobiles, d'IPTV, etc. À la fin du semestre, les étudiants seront exigés pour évaluer quelques médias interactifs et pour fournir des suggestions pour des révisions si nécessaires.

Contenus	1. Cours: Introduction. Concepts, Technologies, Applications. 2. Cours: Evolution des phénomènes d'Internet et de Web - D'ARPANET au Web 2.0 : Concepts et applications - Une évaluation critique de paradigme du Web 2.0: - Une nouvelle architecture de l'information contre l'architecture de l'exploitation - “Wisdom of the Crowds” contre l'hégémonie de l'amateurisme - Communication de communauté contre la violation de la confiance et de l'intimité - Projections de Futur: Web 3.0, Web Sémantique, “User-Generated Content”. 3. Cours: « User-Centered Design » : Design d’interface et l’Utilisabilité - Développement historique «d’interface graphique d’utilisateur » - Approche d’utilisabilité: But, paramètres et techniques d'évaluation 4. Cours: Utilisabilité Universelle “Web pour Tous” - Diversité d’Utilisateur: Utilisateurs de différentes cultures, enfants, utilisateurs handicapés, etc. - Diversité de technologie - Stratégies pour l’utilisabilité universelle : Technologies Assistive , « Multi-Layered User Interface Design », Design Universel. - Directives pour concevoir des interfaces d’utilisateur pour les groupes d'utilisateurs divers 5. Cours: “Culturalisation” et les Sites Web Globaux -Design de Web qui soutient des utilisateurs de différentes cultures : Problèmes et directives. 6. Cours: Processus de développement des medias interactifs - Planification et gestion du processus - Structures des équipes, charte de projet 7. Cours: Architecture d’Information - Organisation et présentation de l’information dans des médias interactifs - Structure de site web - Optimisation de « Moteur de Recherche ». 8. Cours: Structure et Design de Page dans des médias interactifs - Éléments de page: « Header », « Footer », « Content Area » - Taille de page et navigation - Éléments et design de « page d’accueil » 9. Cours: Typographie dans des médias interactifs - Texte in Web - Lisibilité - « Typefaces » - Accent - Typographie and Graphiques - Style éditorial 10. Cours: Liens, Formes et Applications 11. Cours: Graphiques dans des médias interactifs - Caractéristiques des graphiques de Web - Formats de fichiers graphiques - Théorie de couleur et l’utilisation de couleur dans des médias interactifs 12. Cours: Multimédia dans des médias interactifs - Audio and Vidéo dans des médias interactifs - Préparant et présentant des multimédia : Formats, etc. 13. Cours: Présentations des étudiants 14. Cours: Présentations des étudiants

Ressources	-Krug, S. (2003) Don't Make Me Think! A Common Sense Approach to Web Usability, 2nd Edition, Que. -Krug, S. (2009) Rocket Surgery Made Easy: The Do-It-Yourself Guide to Finding and Fixing Usability Problems, New Riders Press. -Horton, S. (2009) Web Style Guide, 3rd edition: Basic Design Principles for Creating Web Sites, Yale University Press. -Rızvanoğlu, K. (2009) Herkes için Web: Evrensel Kullanılabilirlik ve Tasarım, Punto Yayınları, İstanbul. -www.firstmonday.org -www.alertbox.com -www.asktog.com -www.userspots.com

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets