

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM243	Genres, communication et médias	3	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Anglais
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	A l'heure où la parité hommes / femmes et la reconnaissance des identités sexuelles dans leur diversité est un des enjeux majeurs de la vie sociale, ce cours se donne comme objectifs l'étude du rapport des médias à la production et la reproduction des genres, en tant que sexes socialement construits.
Contenus	(Intitulés des sujets)
Ressources	<p>* Marlène Coulomb-Gully, « Les sciences de l'information et de la communication : une discipline Gender blind ? », Questions de communication [En ligne], 15   2009, mis en ligne le 01 août 2011. URL : <a href="http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/518">http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/518</a> ; DOI : 10.4000/questionsdecommunication.518</p> <p>* The Women's Movement and the Media: Constructing a Public Identity, Elizabeth A. van Zoonen. European Journal of Communication (SAGE, London, Newbury Park and New Delhi), Vol. 7 (1992), 453-476.</p> <p>* Marion Dalibert et Nelly Quemener, « Femen. La reconnaissance médiatique d'un féminisme aux seins nus », Mots. Les langages du politique [En ligne], 111   2016, mis en ligne le 10 septembre 2018. URL : <a href="http://journals.openedition.org/mots/22373">http://journals.openedition.org/mots/22373</a> ; DOI : 10.4000/mots.22373</p> <p>* Josiane Jouët, Katharina Niemeyer, Bibia Pavard (2017). Faire des vagues / Les mobilisations féministes en ligne. La Découverte « Réseaux » 2017/1 n° 201   pages 21 à 57.</p> <p>* Pinar Melis Yelsalı Parmaksız Thirty years of gender and women's studies in Turkey Women's Studies International Forum 77 (2019) 102279</p> <p>* <a href="http://www.whomakesthenews.org">www.whomakesthenews.org</a></p>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Connaissance et présentation du cours et du programme
2	Sexe et genre: construction d'un concept
3	Division du travail social et "rôles sexuels"
4	Mouvement féministe et problématique du genre
5	Production et reproduction des rôles sociaux: Processus de socialisation
6	Le mouvement de femmes et questions de genre en Turquie
7	Examen partiel
8	Questions de genre et production/consommation des contenus médiatiques
9	Etudes sur le genre dans les industries de production médiatique
10	Etudes sur le genre dans les textes médiatiques
11	Etudes sur le genre et réception
12	Intervention d'un/une conférencier/e
13	Présentation des travaux d'étudiants
14	Présentation des travaux d'étudiants